

Управление образования Администрации города Новочеркасска
Методический кабинет
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9
муниципальный методический ресурсный центр



**«Использование
экскурсионной работы для
развития у детей старшего
дошкольного возраста с
общим недоразвитием
речи коммуникативно-
речевых умений»**

**Подготовила:
Леншина И.В.,
учитель-логопед**

декабрь 2017г.



Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ дошкольного образования

п.2.6. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры...

п.3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

3) **развитие коммуникативных способностей** детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; **развитие умения детей работать в группе сверстников;**

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками; организацию видов деятельности, способствующих **развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.**



Речь – это один из самых доступных и, в то же время, самых сложных способов самоутверждения.

Пользоваться речью – серьёзная наука и немалое искусство.

Умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения, которые выражены точными словами и грамматически правильно построенными предложениями – все эти и другие учебные действия требуют достаточного **уровня развития связной речи.**

Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах, **раскрывает в ребенке его одаренность.**

Актуальность



КОНТИНГЕНТ ДЕТЕЙ



ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

ОРГАНИЧЕСКИЕ
ИЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
НАРУШЕНИЯ



Работа по развитию коммуникативных способностей у детей реализуется по нескольким направлениям

ЛОГОСРЕДА

Формирование разговорной (диалогической) речи

Сюжетные картинки, картинки для составления рассказа, «Так бывает или нет», «Разрезные картинки», «Подбери слово к схеме», «Играем в профессии», дидактическая игра «Волшебное эхо», разные виды театра

Формирование монологической речи

Сюжетные картинки, картинки для составления рассказа, «Что сначала, что потом», «Составь рассказ», «Угадай по описанию», «Расскажем про казаков», «Опиши казачьи куклы», картинно-графические планы рассказов, мини-музей.

Развитие словаря

Предметные и сюжетные картинки, отражающие изучаемую лексическую тему, «Цепочка слов», «Живые буквы», «Выбери картинки», «Повтори за мной слова», «Из одного слова – много слов»

Формирование грамматически правильной речи

«Подбираем рифмы», «Корзинка», «Домики», «Чье все это?», «Придумай слово», схемы, «Раздели правильно», массажные валики, мячики, прищепки, пальчиковые игры, различный материал для составления букв, волчки, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши

Воспитание звуковой культуры речи

Скороговорки, загадки, артикуляционная гимнастика в стихах, упражнения на развитие мимической мускулатуры, ватные палочки, диски, картотека дыхательных упражнений, вертушки, дудочки, шары для надувания, мыльные пузыри, игры на воздушную струю, игры-упражнения: «Покатай карандаш», «Листья шелестят».

Ознакомление с художественной литературой и воспитание любви к чтению

Стихи, потешки, библиотека детских книг, аудиокниги.

Методы развития речи:

-наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности – наблюдения в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение – рассматривание предметов старины и картин, рассказывание по картинам и иллюстрациям);

-словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);

-практические (дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры, **с/р игра «Школа маленького экскурсовода»**) <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>

Работа по развитию коммуникативно-речевых умений в течение дня



Работа по развитию коммуникативно-речевых умений во II половину дня



Для реализации содержания с/р игра «Школа маленького экскурсовода» знакомим детей с профессией «экскурсовод»

Гиперссылка

Приемы показа

- приемы, организующие наблюдение (изучение, исследование) объектов и позволяющие выделить объект из окружающей среды, из целого;
- приемы, задача которых, опираясь на воображение экскурсантов, сделать зримыми изменения во внешнем облике объекта (ассоциация по сходству, по времени, и т.д.);
- приемы, которые дают возможность увидеть объекты в нужном виде, построенные на движении - приближении экскурсионной группы к объекту, удалении от него, движении вдоль него.

Приемы рассказа

- приемы, построенные на пояснении объекта, описании его **внешнего** вида и вызывающие у экскурсантов зрительные ассоциации;
- приемы репортажа, которые дают возможность понять изменения, происходящие в наблюдаемом объекте и т. д.

https://studopedia.ru/2_60255_tema--pokaz-i-rasskaz-v-ekskursii.html

Показ и рассказ являются основными элементами любой экскурсии.

ОБУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

Обучение рассказу-описанию предметов.

Виды работ и методические приемы

1. Проведение подготовительных упражнений на узнавание предмета по его описанию, сравнение предметов по основным признакам, упражнения на составление словосочетаний и предложений с учетом зрительного и тактильного восприятия предмета (с использованием настольных игр и пособий).

2. Упражнения в отгадывании загадок, содержащих описание предметов (с использованием натуральных предметов или игрушек, викторины и др.).

3. Прием дополнения ребёнком предложения, начатого педагогом, с последующим повторением ребёнком всей фразы.

Гиперссылка

ОБУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

Обучение рассказу-описанию предметов.

Виды работ и методические приемы

**4. Описание предметов по
предваряющему плану-схеме
(картинно -графическому плану).**

5. Вспомогательные приёмы (при затруднениях, возникающих у детей в составлении описания): жестовые указания на форму или детали предмета, словесные указания, описание с опорой на отдельные рисунки, крупным планом изображающие части предмета или характерные особенности его строения.



Педагоги демонстрируют детям использование показа и рассказа, которые характерны практически для каждой экскурсии:

1) показ и рассказ идут одновременно – экскурсанты наблюдают объекты, о которых идет речь;

2) идет только рассказ – излагаются исторически события, дается характеристика города и т. д.;

3) идет только показ – происходит наблюдение (изучение, исследование) объектов под руководством экскурсовода;

4) показа и рассказа нет – экскурсанты самостоятельно работают: наблюдают, усваивают полученные знания и впечатления.

Главной задачей экскурсовода при проведении экскурсии является **контролирование внимания экскурсантов.** В своей работе с детьми я использовала **сюжетные картинки, практический показ деятельности экскурсовода с использованием диалога, который позволяет экскурсантам лучше воспринимать материал в ходе живого общения.**



Моя после экскурсионная работа направлена на расширение, уточнение, систематизацию знаний, на упрочение чувств, отношений, зародившихся на экскурсии. Для этого используются такие приемы:

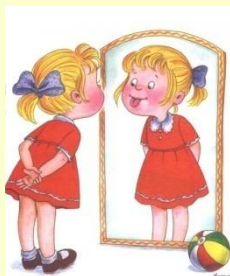
-оформление материалов, принесенных с экскурсии. Это могут быть шишки, желуди, камни и др.

-обращение к худ. произведениям (книга, музыка, песни, репродукции, предметы декоративно-прикладного искусства), с помощью которых усиливаются впечатления от экскурсии, а дети побуждаются к сравнению предлагаемого с тем, что непосредственно воспринимали

-работа в уголке книги (оформление альбомов «Наш город», «Наш парк», «Как трудятся люди нашего города» и др.), в уголке природы (изготовление макетов, коллекций, гербариев)

-организация игр (режиссерских, дидактических, сюжетно-ролевых и т. п.)

-обобщающие беседы, которые проводятся по завершении блока образовательной работы по определенной тематике.



формирует умение
самостоятельно
придумывать
объяснения
явлениям
социальной жизни
и поступкам людей

овладению
основными
культурными
способами
деятельности

овладению устной
речью и
выражению своих
мыслей, чувств и
желаний,
построению
речевого
высказывания в
ситуации общения

**раздел IV
ФГОС ДО
«...целевые
ориентиры...»
экскурсионная
работа
способствовала**

учит ребенка
проявлять
любопытность,
задавать вопросы,
интересоваться
причинно -
следственными
связями, что
способствует
познавательному
развитию

проявлению
инициативы и
самостоятельно
сти в разных
видах
деятельности

учит ребенка
контролирова
ть свои
движения и
управлять
ими

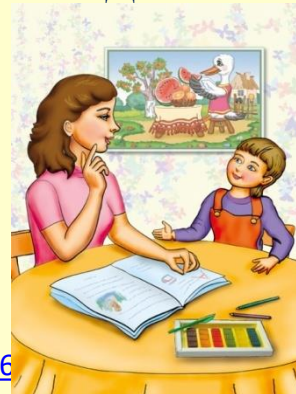


Используемая методическая литература:

1. Привалова С.Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / С.Е. Привалова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 203 с.
2. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
3. Ельцова О.М. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
4. Кузеванова О.В. «Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста», Детский сад: теория и практика – 2012 г. № 6
5. Поздеева С.И, « Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей» Детский сад: теория и практика – 2013 - №3

Интернет ресурсы:

<https://www.labyrinth.ru/books/217727/>
<http://pandia.ru/text/80/113/48811.php>
<https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=28>
<https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=24>
http://www.logoped.ru/skotes31_pril04.htm
<https://infourok.ru/kartoteka-igr-i-uprazhneniy-na-razvitie-chuvstva-ritma-k-orfa-176>
<https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>
<https://yandex.ru/video/search?text=пластилиновый%20мультик%20Ростовская%20область&path=wizard&noreask=1&reqid=1512657700565747-605492436761937165153734-man1-3569-V>



До новых встреч!

