

НОВОЧЕРКАССКЪ

ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ

Управление образование
Администрации г. Новочеркасска
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад №9

Обзорная история «История Новочеркасска в камне»

Подготовила зам. зав. по ВМР
Соломенникова В.В.

Под небом голубым
ишь город золотой.



Вознесенский Войсковой Кафедральный собор (3-й вариант).

Архитектор А. А. Яценко. 1893—1905 гг. Стиль — нововизантийский. Объект культурного наследия федерального значения. Собор пытались возвести с момента основания города, но он дважды обрушался (в 1846 и 1863 году). Первоначально все купола собора были покрыты червонным золотом, а главный крест инкрустирован горным хрусталем. В 30-х годах собор был закрыт, с куполов сняли медные листы с золотым покрытием, а помещение собора было отдано под склад, хотя во время немецкой оккупации в 1942 году собор был вновь открыт. В послевоенные годы в подвальных помещениях находился продуктовый склад, а наверху шли церковные службы. В соборе захоронены останки М. И. Платова, В. В. Орлова-Денисова, И. Е. Ефремова, Я. П. Бакланова. В 2010—2011 году купола были вновь покрыты золотыми листами, а в крест вставлен камень из горного хрусталя. После храма Христа Спасителя в Москве и Исаакиевского Собора в Санкт-Петербурге Вознесенский собор является третьим по величине православным храмом России (высота 74,6 м).



*Церковь равноапостольных
византийского императора
Константина и его матери
вдовствующей императрицы
Елены.*

Архитектор В. Н. Куликов. 1909 год. Стиль — русский с элементами барокко. Объект культурного наследия регионального значения. Построен на возвышенном месте, откуда открывается красивый вид на реку Тузлов и займище, архитектурно организывает северную часть города. В 1864 году на это место была перенесена разобранный Троицкая деревянная церковь и была освещена во имя Византийского императора Константина и его матери Елены. Каменным зданием была отстроена в 1909 году.



Римско-католический приход Успения Пресвятой Девы Марии

Архитектор Б. С. Рогуйский, 1906—1907 год. Объект культурного наследия регионального значения. В 1923 году храм был закрыт. В начале в храме была студенческая столовая. В 1936 году храм был переоборудован под физкультурный зал. В период Великой Отечественной войны в пристройке и молитвенном зале развернута городская прачечная больниц и госпиталей. После войны в храме был создан профцентр института, потом ремонтное стройуправление с лесопилкой. С 1993 года началось возрождение храма под руководством о. Ярослава Вишневского. В 1994 году храм был возвращён католической общине.



Церковь Димитрия Солунского.

Архитектор

И. О. Вальпреде,
1861—1864 гг.

Стиль — русский.

Объект культурного
наследия
регионального
значения.



В 1900 году с благословения Архиепископа Донского и Новочеркасского Афанасия началась постройка кирпичного здания **церковно-приходской школы при Димитриевской церкви**. 27 августа 1901 г. состоялось торжество освящения здания новой школы (кирпичное здание на углу ул. Троицкой и Первомайской), в то время как сама школа при кладбищенской церкви была открыта за 4 года до этого.



*Церковь
Евангельских
Христиан-Бaptистов
(Лютеранская кирха).*

Архитектор Н. И.
Роллер, 1898 год.

Стиль —
неоготический.
Объект культурного
наследия
регионального
значения.



Михайло- Архангельская церковь

Собор бесплотных
сил небесных
Архангела Михаила
Архистратега.
Архитектор Я.Седов,
1870—1873 гг.
Стиль — русский.
Объект культурного
наследия
регионального
значения.



*Церковь Донской иконы Божьей матери в Хотунке,
1997—2003 гг.*



Церковь Святого Великомученика Победоносца Георгия

Архитектор В. Н. Куликов,
1898 год.

Стиль — русский с элементами барокко. Объект культурного наследия регионального значения. Церковь была построена в память спасения жизни Государя Императора Александра III и Его Августейшего Семейства при крушении царского поезда 17 октября 1888 года.



*Церковь святого
благочестивого князя
Александра
Невского.*

Архитектор
Н. Е. Анохин,
1890—1896 гг.

Стиль —
византийский.
Объект культурного
наследия
регионального
значения.



*Новый храм во имя Серафима Саровского построен
рядом с новой площадкой НЗСТ*



ЮРТПУ (НТУ): часовня Святой Патьяны

*Святая Патьяна —
покровительницы
студентов. Часовня,
возведённая на
пожертвования
новочеркасских
предприятий, организаций
и частных лиц, органично
вписывается в
архитектурный ансамбль
зданий университета.*