

Консультация для педагогов: «Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики».

Подготовила:

**Леншина И.В., учитель-логопед
высшей квалификационной категории
МБДОУ детского сада № 9**

Фонетическая ритмика - система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, текстов) сопровождается движениями(рук, ног, головы, корпуса). Занятия фонетической ритмикой помогут сформировать фонетически правильную речь.

В научной литературе доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи.

Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Цели, которые определяют основные направления в занятиях по фонетической ритмике, заключаются в том, чтобы:

- ❖ соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;
- ❖ способствовать формированию естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной;
- ❖ развивать слуховое восприятие воспитанников и использовать его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

При определении содержания занятий, кроме требований, предъявляемых к произношению, учитываются также рекомендации по развитию движения детей.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:

- ❖ нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- ❖ формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- ❖ правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
- ❖ воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- ❖ восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- ❖ умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Учеными давно уже доказана теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причём именно в дошкольном возрасте, пока идёт процесс формирования речевой моторики.

Активно речь начинает формироваться, когда движения пальцев рук ребёнка достигают достаточной силы и точности. Следовательно, развивающую и коррекционную работу нужно выстраивать в направлении от движения к речи, что с успехом и реализует фонетическая ритмика, сочетающая в себе три компонента-эмоциональный, двигательный, речевой и использующая механизм их функционального единства.

Суть метода в следующем: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов. Обязательное условие занятий -эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

Рекомендации по проведению занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики.

1. Проводить занятия следует регулярно 3-5 раз в неделю по 10-15 мин и лучше перед завтраком в качестве речевой зарядки.

2. Во время занятий дети должны стоять враспынную, чтобы хорошо видеть педагога и не мешать друг другу.

3. Движения и речевой материал предварительно не выучиваются. Упражнения проводятся по подражанию движения и проговаривают речевой материал синхронно с педагогом.

4. Каждое упражнение повторяется 3-5 раз сначала всей группой, а затем отдельными детьми по выбору педагога. Многократное повторение упражнений делает движения более четкими и точными, в том числе и движения органов артикуляции. Поэтому на начальном этапе главное внимание следует обратить на правильность выполнения детьми именно движений. Упор на движение, а не на речь!

5. На каждом занятии педагог должен чередовать противоположные по характеру движения: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные и т.д. Такое их чередование рефлекторно влияет на гармонизацию психики ребёнка. В коре головного мозга достигается уравновешенность процессов возбуждения и торможения и, как следствие, нормализуется психическая и двигательная активность детей, улучшается настроение.

6. На первых порах следует исключить резкие движения. На близком расстоянии они, во-первых, могут напугать ребёнка, а во-вторых, с трудом воспринимаются зрением.

7. Есть дети, для которых начальный этап- пассивный. Следует оставить за ними право только смотреть или даже не смотреть на взрослого и ничего не делать. Нельзя принуждать ребёнка к выполнению упражнений. Очень скоро он сам привыкнет к тому, что делают педагог и другие дети, у него появится интерес и желание поучаствовать в игре, и он начнёт подражать. Чем быстрее

наладится положительный эмоциональный контакт с ребёнком, тем скорее он начнёт подражать, и включится в совместную игру.

8. Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от самых простых для произношения и переходя постепенно к более сложным (гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы];

Согласные

звуки: [м], [н], [ф], [в], [п], [б], [т], [д], [к], [г], [х], [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р], [й], (йот) и йотированные гласные).

9. Занятия должны приносить детям радость и удовлетворения, носить игровой характер и яркую эмоционально-положительную окраску.

10. Не следует фиксировать внимание ребёнка на неудачах, и наоборот, нельзя оставлять без внимания даже малейшие успехи. Хвалите детей, восхищайтесь ими, радуйтесь все вместе. Важно научить детей радоваться не только своим достижениям, но и успехам товарищей.

11. Во время занятий активно используйте несловесные формы поощрения и поддержки - улыбку, мимоходом прикосновение, поглаживание ребёнка по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи, пожатие руки и др.

12. Речь педагога должна служить образцом для подражания, быть естественной, эмоциональной и обязательно фонетически правильной.

13. Преподаватель должен уметь сам не только правильно, но и красиво выполнять движения. Для этого советуем разучивать упражнения перед зеркалом.

14. Педагогу потребуется умение слышать недостатки произношения не только при индивидуальной работе с ребёнком, но и улавливать их при хоровом проговаривании речевого материала. Исправлять ошибки детей он должен тактично.

15. Предлагаемый практический материал может быть использован на индивидуальных и групповых занятиях с детьми начиная с трехлетнего возраста. Он поможет и старшим дошкольникам при подготовке к обучению грамоте, и, конечно, детям, имеющим речевые недостатки, на коррекционно-речевых занятиях.

16. Данные игровые упражнения могут выглядеть как отдельный урок или как часть речевого занятия, а могут с успехом использоваться (например, отдельные стихотворные тексты в сопровождении движений) в качестве веселых динамических пауз на других занятиях.

Регулярное проведение речевых занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики показало, что;

-у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений;

-улучшается фонематический слух;

-нормализуется речевое дыхание;

-формируется умение изменять силу и высоту голоса;

-улучшается ритмикой - интонационная сторона речи;

-уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создаётся база для

успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков;

- повышается речевая активность детей.

Это наиболее ярко проявилось в работе с "неговорящими" детьми. Данная методика стимулировала у них появление начатков собственной активной речи. Я уверена, что занятия с использованием упражнений на основе фонетической ритмики будут полезны абсолютно всем детям.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

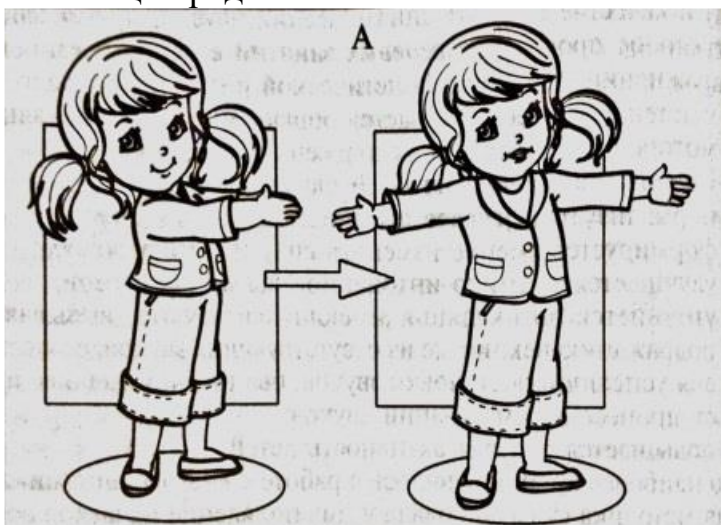
Описание движений на гласные звуки

[А]

Вариант 1

Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произнося гласный [а-а-а], они плавно разводят руки в стороны ладошками вверх.

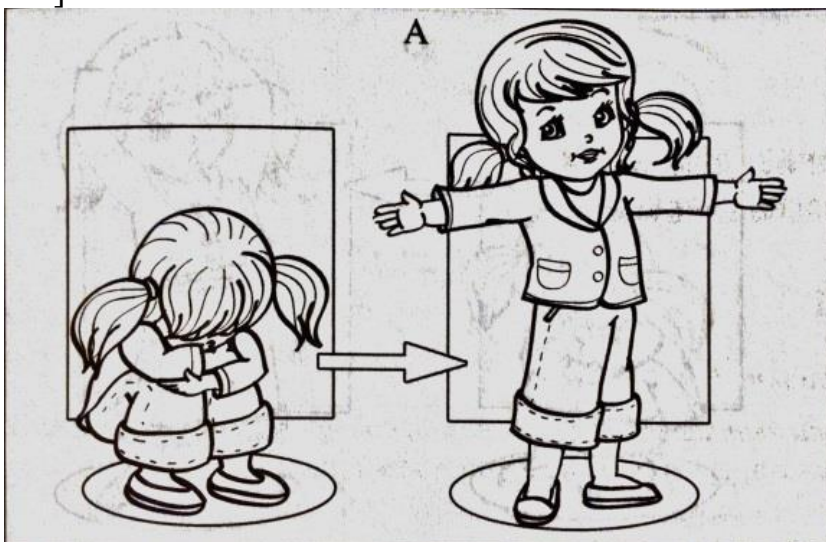
Интонация радости.



Вариант 2

По команде педагога "Спрятались!" дети принимают исходное положение: приседают на корточки, обхватив руками колени и прижав подбородок к груди (сгруппировались). По команде "

Встали и обрадовались!" дети быстро встают и, радостно улыбаясь, разводят руки в стороны ладошками вверх, одновременно произнося гласные [а-а-а....].



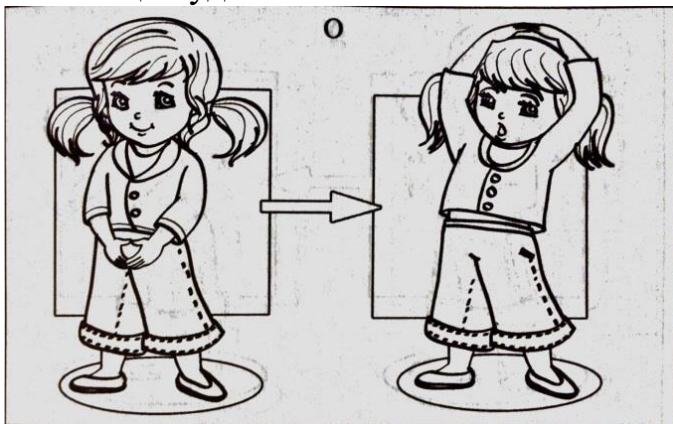
[О]

Вариант 1

Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга.

Произнося гласный [о-о-о...], они плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой.

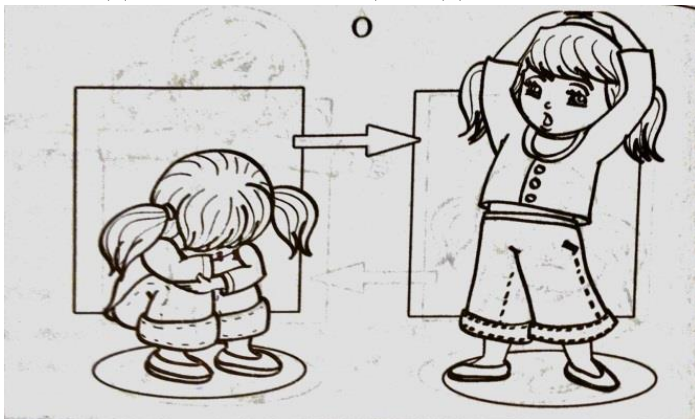
Интонация удивления.



Вариант 2

По команде "Спрятались!" дети принимают исходное положение (см. Звук [а]). По команде

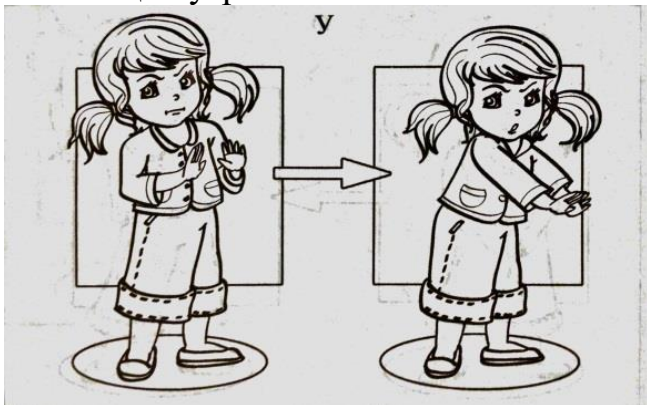
"Встали и удивились!" они встают и с удивлением на лице и в голосе произносят гласный [о-о-о...], одновременно поднимая руки через стороны вверх и соединя их в кольцо над головой.



[у]

И.П.: руки согнуты на уровне груди, ладошки повёрнуты от себя. Произнося гласные [у-у-у.....], дети давящим движением выпрямляют руки вперёд и вниз.

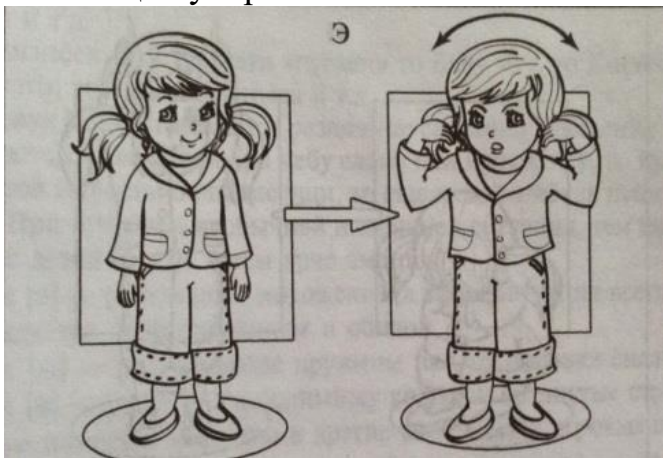
Интонация угрозы.



[э]

И.п.: руки опущены. Произносятся гласные [э-э-э...], дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч, локти опущены (поза хирурга), одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком.

Интонация укора.

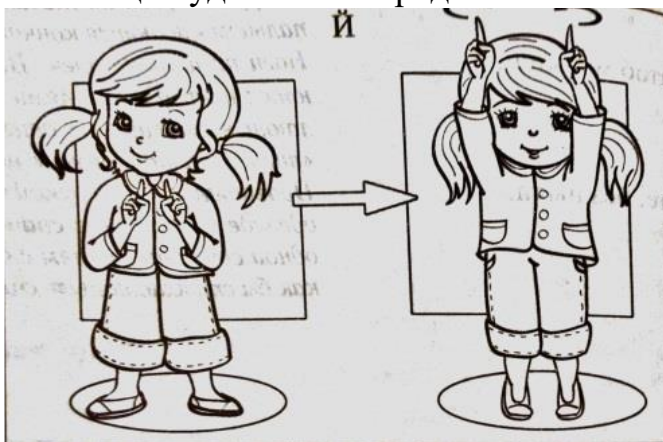


[и]

Вариант 1

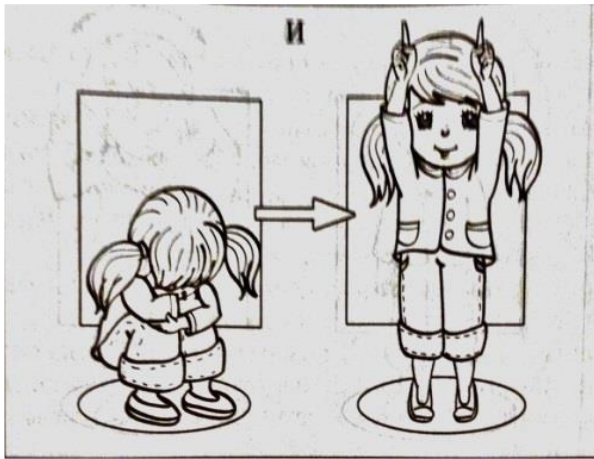
И.п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произносятся гласные [и-и-и...], дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх.

Интонация удивления и радости.



Вариант 2

По команде педагога "Спрятались!" дети принимают исходное положение: приседают на корточки, обхватив руками колени и прижав подбородок к груди (сгруппировались). По команде "Встали и обрадовались!" дети быстро встают и, радостно улыбаясь, разводят руки в стороны ладонками вверх, одновременно произнося гласные [а-а-а...].

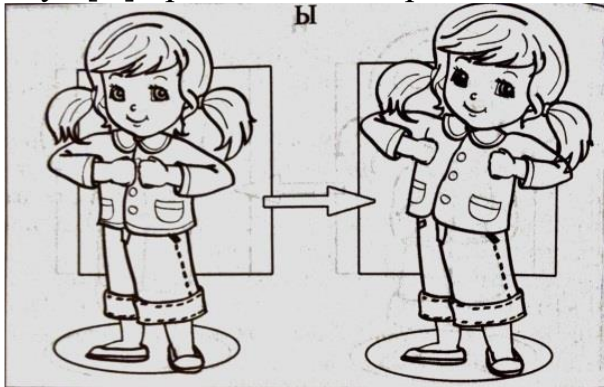


[ы]

И. п.: руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны.

Произнося гласные [ы-ы-ы...], дети с усилием отводят в стороны согнутые в локтях руки ("растягивают пружину").

Звук [ы] произносится сердито.



Рекомендации по выполнению упражнений

Занятия проводят в игровой форме. Для каждого звука создаётся своя игровая ситуация.

Например, при знакомстве со звуком [а], давая команду " спрятались!", можно сказать детям, что они похожи на грибочки ,спрятавшиеся под листочками от грибников , что они могут засыпать как мышата в норках , а просыпаясь , радостно приветствовать солнышко и т.д.

Произнося звук [у], дети "путают " то Бабу Ягу, то Кощея Бессмертного, то Змея Горыныча и т. д.

На звук [о] обыгрываются различные ситуации удивления. Дети удивляются то летящему по небу слону или крокодилу, то курице, у которой выросли большие уши, то ещё какой-нибудь небывальщине. При этом чем необычней и смешней ситуация, тем больше интерес детей к игре и тем ярче эмоции.

Звук[э]-растаявшее мороженое , а такая ситуация всегда сопровождается разочарованием и обидой.

Звук [ы]-растягивание пружины или тренировка силачей.

Звук [и] -растущие к солнышку колоски; натянутые струнки.

Фантазия подскажет вам и другие сюжеты для игровых ситуаций.

Примеры игровых упражнений на гласные звуки

«Тихо – громко».

Упражнение направлено на формирование умения изменять силу голоса.

Детям предлагают в сопровождении движений произнести один и тот же звук с изменением силы голоса от тихого звучания до громкого.

Дети медленно разводят руки в стороны и одновременно произносят гласный [а-а-а...]. Начинают с тихого звучания, увеличивая силу голоса [а-а-а...]. Начинают с тихого звучания, увеличивая силу голоса по мере разведения рук. Максимально разведение рук в стороны соответствует самому громкому звучанию [а-а-а]. Звук произносится на одном выдохе.

Варианты игры: "Беззвучная артикуляция - шёпот - тихо - громко", "Тихо-громко - тихо",

"Громко-тихо", "Громко-тихо-шёпот- беззвучная артикуляция", "Громко-тихо-громко".

«Высоко – низко» или «Три медведя».

Упражнение направлено на формирование умения изменять высоту голоса.

Детям предлагают в сопровождении движений произнести звук с изменением высоты голоса: от высокого звучания до низкого.

Педагог рассказывает малышам, что в гости к медведям прилетели их соседи-лесные пчёлы и принесли в подарок целый бочонок мёда. Воспитатель предлагает детям показать, как обрадовались медвежонок, его мама-медведица и папа - медведь такому вкусному подарку.

Произнесение гласного а-а-а...высоким голосом(медвежонок).

Дети поднимают руки вверх и в стороны, имитируя походку медвежонка.

Произнесение гласного [а-а-а....] средним по высоте голосом (медведица).

Дети опускают руки до уровня груди, имитируя походку медведицы.

Произнесение гласного [а-а-а...] низким голосом (медведь).

Дети опускают руки вниз и в стороны, имитируя походку медведя.

«Кто дольше?»

Упражнение направлено на нормализацию речевого дыхания, выработку длительно речевого выдоха и представляет собой игру-соревнование.

Соревнуются два ребёнка, кто дольше сможет произнести на одном выдохе гласный звук.

По команде дети делают глубокий вдох и одновременно на выдохе начинают произносить заданный звук. Выигрывает тот, чей голос звучал дольше, не прерываясь. Если звучание прерывается вдохом, для добора дополнительного воздуха, данный участник считается проигравшим.

«Запомни и повтори»

Упражнение направлено на нормализацию речевого дыхания и связанную с ним слитность речи; на развитие слухового внимания и памяти; на формирование первичного навыка звукового анализа.

Детям предлагают в сопровождении движений воспроизвести по подражанию различные комбинации гласных звуков([ау], [ауо], [ауоэ], [ауоэи]...).

Звуковые цепочки произносятся на одном выдохе, звуки плавно перетекают один в другой. Движения тоже плавно переходят одно в другое.

Глубокий вдох носом, на выдохе слитно и плавно произнести гласные

[ау]. Движение на гласный [а] плавно переходит в движение на гласный [у].

Повторить упражнение, постепенно наращивая количество звуков (от двух до шести), которые произносятся на одном выдохе.

От детей требуется точное повторение образца с последующим звуковым анализом - определением количества и последовательности звуков.

«Узнай и назови»

Дети должны узнать гласный звук по беззвучной артикуляции и движениям. Для узнавания предлагаются отдельные звуки, сочетания звуков и звуковые цепочки,

состоящие из разного количества гласных звуков.

«Проговаривание текстов с движениями»

Ананас похож на шишку, *(Дети разводят руки в сторону затем соединяют в замок перед грудью).*

Хомячок похож на мышку, *(Ласково проводят ладошкой сверху вниз по правой щеке, затем по левой).*

Вертолёт - на стрекозу, *(Делают вращательные движения руками над головой - "моторчик", затем машут руками, словно стрекоза крыльшками).*

Антилопа-на козу, *(Разводят руки в стороны, затем прижимают указательные пальцы к голове, "бодаются").*

Маленький верблюд -на *(Приседают и встают).*

ламу, ну а я похож на маму. *(Указывают на себя и обнимают себя).*

Избушка в сказочной глуши *(Дети поднимают руки вверх и соединяют их над головой в виде крыши. Встают на одну ногу(руки на поясе).*

Стоит на курьих ножках.

Из сказок знают

малыши, Живет в ней Бабка Ежка.

Наверно очень скучно ей Одной в своей избушке.... *(Встают на одну ногу(руки на поясе). Соединяют ладошки на уровне груди и раскрывают их в виде книжки. Хлопают в ладоши. Руки на поясе. Выполняют наклоны вправо и влево. Поднимают руки и соединяют их над головой в виде крыши. Приседают, встают и смотрят вдаль из -под руки).*

Сидит на печке, ждёт гостей

И в чай макает сушки. *(Выполняют упражнение "пальчики здороваются": кончиком большого пальца ведущей руки поочередно касаются кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца).*

Как в сказку хочется попасть *(Встают на носочки, поднимают руки вверх).*

И в гости к Бабке Ежке....

На ступе вволю полетать,

Увидеть курьи ножки. *(Встают на одну ногу. Машут руками, как крыльшками. Поочередно вытягивают вперёд и ставят на пятку то правую, то левую ногу(руки на поясе).*

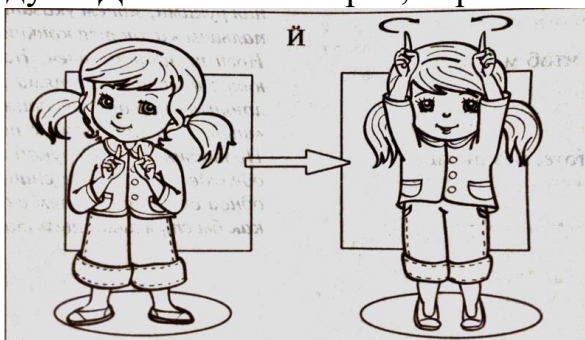
Й (йот) и йотированные гласные

Описание движений

[й]

И.п.:руки согнуты, локти вниз, пальцы сжаты в кулачки, указательные пальцы направлены вверх(исходное положение на гласный [и]).

Произнося согласный звук [й], дети поднимают руки вверх и делают быстрое вращательное движение указательными пальцами, "пишут" запятую в воздухе. Движение быстрое, короткое.

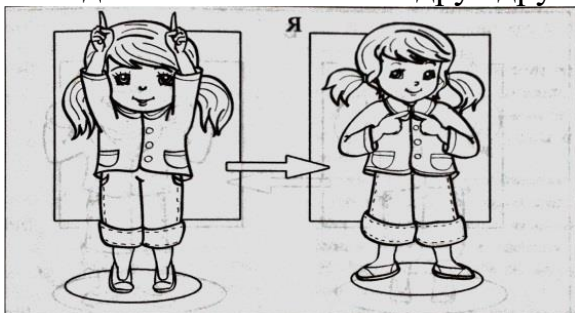


Ай-ой-эй

Движение на гласный звук переходит в движение на звук [й] при одновременном произнесении слогов.

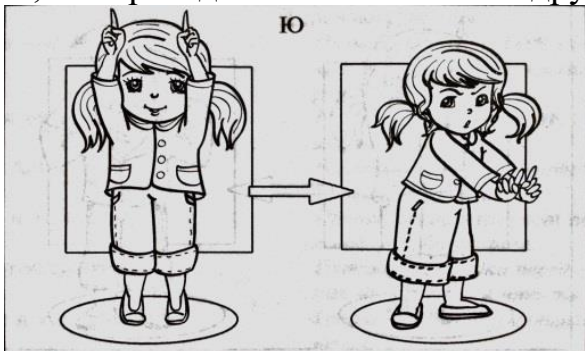
Я [йа]

И.п : как на гласный звук [и]. Произнося йотированный гласный я [йа], дети поднимают руки над головой, указательными пальцами вверх (движение на гласный [и]), и резким движением указывают на себя. Движения быстрые, короткие динамично сменяют друг друга.



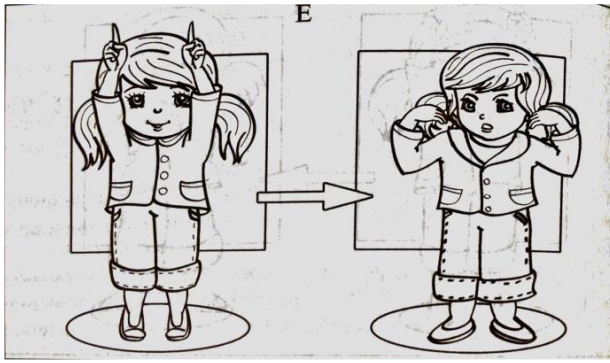
Ю [йу]

И.п.: как в предыдущем упражнении. Произнося йотированный гласный Ю [йу],дети быстро поднимают руки над головой, указательным пальцами вверх(движение на гласный[и]), и также быстро опускают и вытягивают их вперед и вниз, ладошками от себя (движение на гласный [у]).Движения резкие, быстрые динамично сменяют друг друга.



Е [йэ]

И.п.: как в предыдущем упражнении. Произнося йотированный гласный е [йэ], дети быстро поднимают руки вверх, делают движение на гласный [и], затем мягко роняют кисти рук к плечам в положение рук на гласные[э]. Движения динамично сменяют друг друга.



Проговаривание междометий с разной интонацией

Ай! Ребёнок испуганно отдергивает руку, как от чего-то горячего. На лице гримаса боли.

Дети укоризненно грозят пальчиками.

Ай-я-яй! С сожалением качают головой, приложив руки к щекам.

Ай-я-яй! Удивленно отклоняются назад и слегка разводят руки в стороны.

Ой! Испуганно отмахиваются отчего-то или от кого-то.

Ой-е-ей! Укоризненно качают головой, приложив руки к щекам.

Эй! Радостно, с улыбкой взмахивают рукой.

Эй-е-ей! Приветливо машут руками над головой.

Проговаривание текстов с движениями

Йод у Айболита (Дети поднимают руки вверх и указательными пальцами "пишут" запятую в воздухе).

Есть всегда в аптечки. (Протягивают руки перед собой ладошками вверх).

Смажет йодом ранку (Пальцами правой руки гладят кисть левой, как бы смазывая ранку йодом).

Зайке и овечке. (Подносят руки к голове, показывают ушки).

Есть у Айболита (Назидательно поднимают указательный палец).

Капли и таблетки, (Правой рукой загибают пальцы левой, как бы считая.)

А для угощения- (Протягивают руки перед собой, как бы предлагая что-то.)

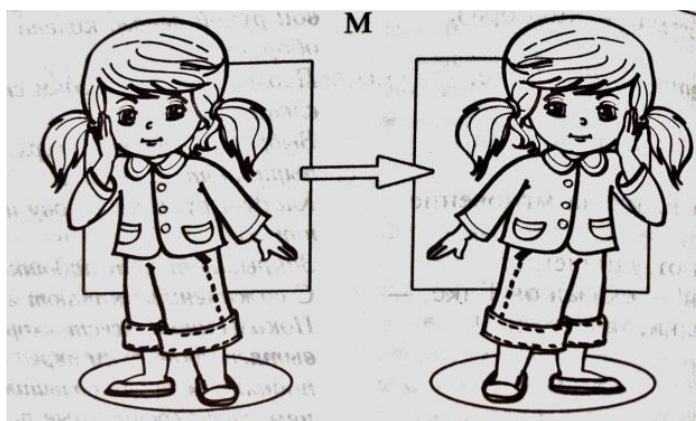
йогурт и конфеты. (Глядя животики и облизываются.)

Согласные звуки

Описание движений на согласные звуки

[м]

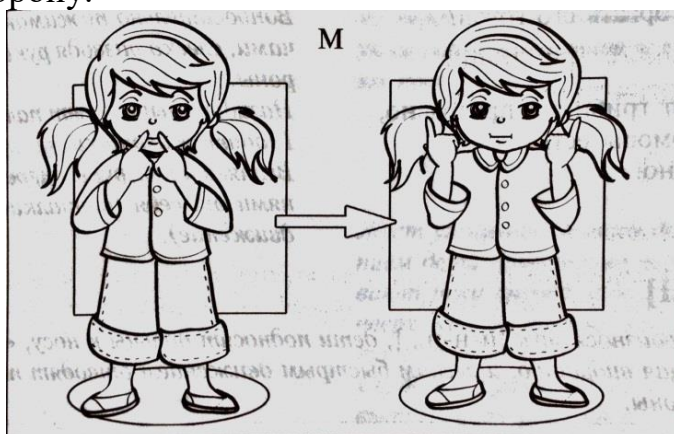
Вариант 1 Произнося звук [м-м-м....], дети мягким, плавным движением сверху вниз проводят ладонью то по правой, то по левой щеке ("мычат", ощущая вибрацию щёк).



Вариант 2

Произнося звук [м-м-м....], дети подносят пальцы к губам, чтобы ощутить их

Вибрацию ("мычат"), затем слегка отводят их в сторону.



Проговаривание слогов с движениями

Ма-мо-му-

мы

Движение на звук [М] (вариант 2) плавно переходит в движение на гласный звук.

Ам-ом-ум-

ым

Движение на гласный звук плавно переходит в движение на звук [М] (приложить пальцы к губам).

Кот - кошка - котёнок

Упражнение направлено на формирование умения изменять высоту голоса.

Педагог с детьми воспроизводят, как мяукает кот - папа, кошка-мама и котёнок, произнося слово

"мяу" с изменением высоты голоса и в сопровождении движения на звук [М] (вариант 1).

Речевое упражнение сначала выполняют все вместе, потом индивидуально.

Проговаривание текста с движениями

Мухомор на тонкой

ножке

Встают на одну ногу.

Вырос на лесной

дорожке.

Дети ставят руки на пояс и встают на носочки, поднимают руки вверх.

Ждёт прихода
грибников.

Подносят руку ко лбу ладонью вниз и смотрят вдаль, поворачиваясь слева на право.

Кто сорвать его готов? Вопросительно пожимают плечами, слегка разводя руки в стороны.

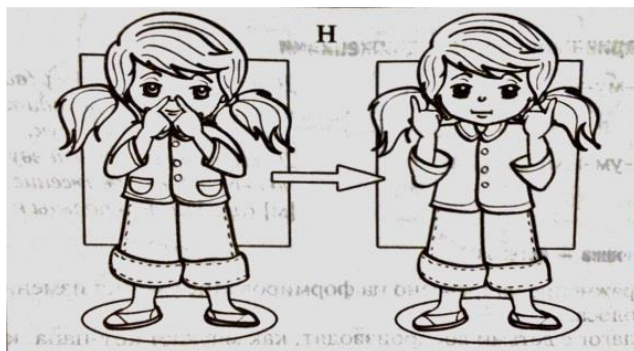
Знают грибники
прекрасно, Мухоморы
есть Опасно!

Назидательно грозят пальчиком. Гладят животики. Вытягивают руки вперёд ладонями от себя (отталкивающее движение).

[Н]

Произнося звук [н-н-н...], дети подносят пальцы к носу, "нюют", ощущая вибрацию, и

легким быстрым движением отводят пальцы в стороны.



Проговаривание слогов с движениями

На-но-ну-ны

Вариант 1

Движение на звук [н] плавно переходит в движение на гласный звук.

Вариант 2

На звук [н] дети делают скользящее движение руками вдоль тела снизу вверх, которое

плавно переходит в движение на гласный звук.

Ан- он- ун -ын. Движение на гласных звук плавно переходит в прикосновение указательных пальцев к крыльям носа.

Произнесение коротких слов с разной интонацией

На Жест угощения: мягким движением дети приветливо вытягивают руки вперёд ладошками вверх, как бы протягивая что-то. Интонация ласковая, нежная

На! Сердито, с раздражением резко вытягивают руку вперёд ладонью вверх. Интонация сердитая.

Ну Дети вытягивают руки вперёд ладонями от себя, слегка

отклоняются назад, как бы отстраняясь от чего-то, с оттенком брезгливости.

Нет Указательным пальцем правой руки делают резкий отрицательный жест от левого плеча в правую сторону.

Движение короткое.

Проговаривание текста с движениями

Наволочку для подушки

Дети протягивают руки вперёд ладошками вверх, затем склоняют голову к плечу и подносят сложенные ладошки к щеке.

Сшить решили две лягушки .

Взяли нитки и иголки,

Хлопают в ладоши.

Поочередно правой, затем левой рукой делают движение к себе (как бы что- то берут).

Взяли ножницы на полке-

Указательным и средним пальцами имитируют работу ножниц.

Шили, мерили, кроили,

Правой рукой загибают пальцы левой, как бы считая.

Даже про обед забыли.

С досадой всплескивают руками.

Но зато теперь лягушки

Указательный палец правой руки назидательно поднимают вверх на уровне плеч.

Спят на шелковой подушке

Склоняют голову к плечу и подносят сложенные ладошки к щеке.

[Ф]

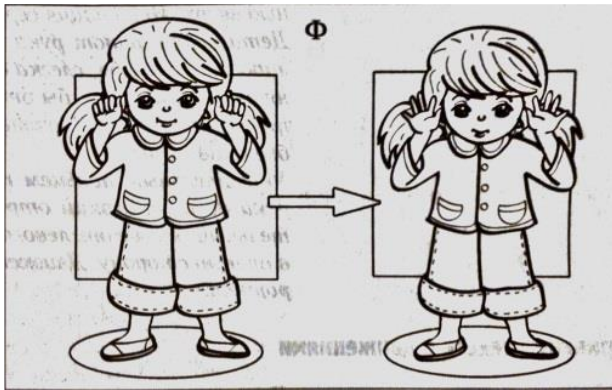
Вариант 1

Кошка сердится

Дети поднимают руки со сжатыми кулачками к голове (на уровне ушей).

Произнося звук [ф], они

резко разжимают кулачки , фыркают , как сердитая кошка.



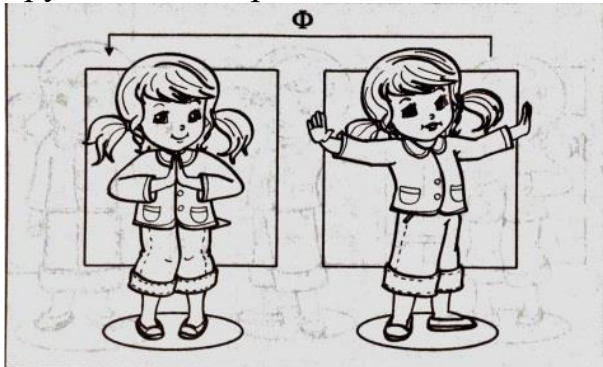
Вариант 2

И.п.: руки согнуты перед грудью (локти- вниз), ладони соединены стороной пальцами вверх.

Произнося звук [ф], дети мягким плавным движением разводят руки в стороны и вверх и

возвращают их в исходное положение. Синхронно с движениями рук делают легкие

пружинистые приседания.



Проговаривание слогов с движениями

Фа-фо. Произнося слоги, дети делают движения на звук

Фу-фи

[ф](вариант 2). Сжать кулачки на уровне груди. Произнося слоги, они одновременно слегка выбрасывают обе руки вперёд и разжимают их. На лице и в голосе оттенок брезгливости.

Проговаривание текста с движениями

Фонари на улицах Дети делают "фонарики".

Днём от солнца

жмурятся.

Но дружно просыпаются ,

Когда ночь

спускается.

Сгибают руки в локтях , ритмично сжимают и разжимают кисти рук.

Попеременно сжимают и разжимают кисти рук.

Маршируют на месте , затем "крутят руль".

Весело мигают ,

Дорогу освещают .

Радуют прохожих

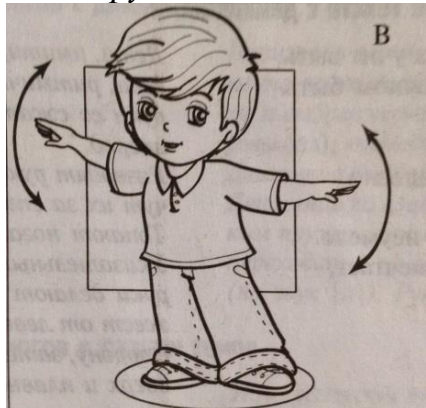
И шофёров тоже.

Ярко светят до зари
Уличные фонари.
Делают " фонарик".

[В]

Самолёттик

Произнося звук [в-в-в...], дети вытягивают руки в стороны и покачиваются вправо- влево, имитируя полет самолета.



Имена

Хором в сопровождении движений дети произносят любое имя, например Вова. Затем,

вопросительно пожимая плечами, задают вопрос: " Кто? Где? " и начинают искать обладателя

данного имени, поочерёдно обращаясь к кому - то из ребят с вопросом: " Ты Вова?" (вопрос

сопровождается приветливым указательным жестом). Ребёнок отвечает: "Да ,я Вова" или " нет"(

ответ сопровождается движениями на слова " да" или " нет"). Если получен отрицательный

ответ, поиск продолжается. В случае положительного ответа дети радостно указывают на

ребёнка и говорят : " Вот Вова, нашли Вову!"

Игра повторяется, но уже с другим именем.

Проговаривание текста с движениями

Волк волчонка

учит выть,
Настоящим волком
быть.

Дети, имитируя движения боксера, ритмично выбрасывают руки со сжатыми кулачками вперёд.

А волчонку

надоело

Разводят руки в стороны, прячут их за спину. Топают ногами.

На луну выть
неумело. Он не
воет, а мечтает,

Указательным пальцем правой руки делают

отрицательный жест от левого плеча в правую сторону , затем поднимают руки вверх и плавно опускают через стороны вниз.

В небе звездочки считает.

Поднимают руки над головой и ритмично сжимают и разжимают кулачки, изображая мерцание звёздочек.

[П]

Мыльные пузыри

И.п.: пальцы сжаты в кулаки на уровне плеч, локти опущены . Произнося звук [п], дети резко

разжимают пальцы, имитируя лопающиеся мыльные пузыри.

Движение быстрое, резкое , короткое.



Проговаривание слогов с движением

Па-по-пу Произнося слоги, дети одновременно резко разжимают кулачки и выбрасывают руки в стороны (па),вперёд(пу),вверх(по). Движения быстрые, резкие.

Ап-оп-па Движение на гласный звук с легким пружинистым приседанием переходит в прыжок на месте (на звук [п]).

Руки на поясе.

Проговаривание слогов в разном темпе

Па-па- И.п.: развесит руки в стороны. Ладони " смотрят " па. вниз.Проговаривание слогов начинается в медленном темпе, затем переходит на средний и быстрый . Сопровождается ритмичными резкими движениями ладоней сверху вниз (дети " шлепают ладошками по воде").

Па-па- Проговаривание начинается в нормальном темпе с папа. постепенным переходом на быстрый.

Па Правую руку отводят в сторону.

Па Левую руку отводят в сторону.

Папа Руки опускают вниз.

Проговаривание текста с движениями

Под березкой Дети указывают правой рукой на пол, затем два грибка - показывают два пальчика - указательный и средний. подберезовика

Под осинкойлевой рукой указывают на пол и показывают три пальчика

три грибка- На одной руке показывают два пальца , на другой- три,

подосиновика затем вытягивают правую руку вперёд с растопыренными
Два плюс три -
пальчиками.

Ритмично подпрыгивают и хлопают в ладоши.

<https://vk.com/logopedrnd>

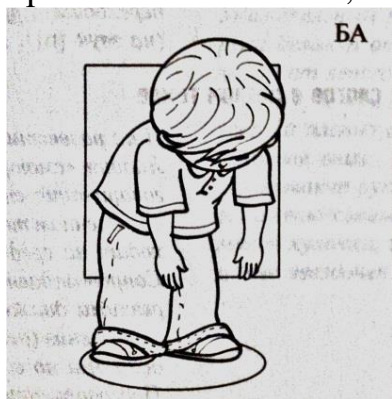
конечно пять, это

просто сосчитать

[Б]

Вариант 1

Дети наклоняются вперёд, расслабленно роняют руки и одновременно произносят слог - ба-,



Вариант 2

Дети наклоняются вперёд и попеременно роняют то правую, то левую руку вниз, одновременно произнося слоги - ба- ба-, ...("тряпичная кукла").



Проговаривание слогов с движениями в разном темпе

Ба-ба-ба Дети наклоняются и роняют руки вниз. Проговаривая слоги, ритмично раскачивают

руками из стороны в сторону («полоскание белья»).

Проговаривание начинается в замедленном темпе с переходом на средний, затем на быстрый.

Довести темп до возможно быстрого.

Проговаривание слов с движениями

Банан Дети наклоняются вперёд, роняют руки вниз. Делают

Ба----- скользящее движение вдоль тела снизу вверх, вытягивают руки

На----- вперёд ладонями вверх.

Н----- Подносят пальцы рук к носу.

<https://vk.com/logopedrnd>

Баран

Ба -- Дети наклоняются вперёд, роняют руки вниз.

Р--- Делают " моторчик", вращают руками перед грудью.

А--- Разводят руки в стороны.

Н--- Подносят пальцы рук к носу.

Проговаривание текста с движениями

Баран сорвал Дети поочерёдно поднимают руки вверх и резким большой банан движением прижимают кулачки к груди(срывают бананы).

И положил банан Ритмично хлопают по бокам (по карманам).
в карман.

Не будь плохим Грозят пальцем.

бараном

И поделись Протягивая руки вперёд ладошками вверх, как бы угощая.
бананом!

[Т]

Пальчики здороваются

Кончиком большого пальца ведущей руки дети поочерёдно касаются кончиков указательного

, среднего , безымянного пальцев и мизинца, произносится звук коротко и отрывисто при

каждом прикосновении. Упражнение выполняется в прямом и обратном порядке, поочередно

каждой рукой, затем вместе.



Проговаривание слогов с движениями

Та-та- Произносятся слоги, дети имитируют движения барабанщика, та поочерёдно ударяя указательными пальцами то правой, то левой руки(на безударный слог) и двумя руками одновременно(на ударный слог).

Ту И.п. : руки перед грудью , локти вниз, пальцы сжаты в кулачки, большой палец направлен вверх (жест " хорошо!"). Произносятся слог , дети вытягивают

руки вперёд , имитируя сигнал автомобиля.

То И.п.: руки согнуты на уровне плеч, локти смотрят в стороны, пальцы сжаты в кулачки(поза силача с гирями в руках).Дети разгибают руки в стороны

и резким движением возвращают в исходное положение, одновременно коротко,

Отрывисто произносятся слог.

Ат-от- Движение на каждый гласный звук переходит в прикосновение

ут-ит кончиков указательных пальцев.

Проговаривание слова с движениями

Туча

Ту

Дети делают движение на слог- ту-

Ча

Резким движением поворачивают большие пальцы навстречу друг другу.

Проговаривание текстов с движениями

Туча

Туча тут, Движение на слово **туча** переходит в указательное движение правой рукой вверх и в сторону (**тут**).

Туча там, Движение на слово туча переходит в указательное движение левой рукой вверх и в сторону (**там**).

Туча, туча Дважды повторяется движение на слово туча, затем тут и там. следует движение на слово **тут** и в заключение на слово там.

[Д]

Проговаривание слов с движениями

Да-да-

И.п.: руки согнуты на уровне груди, локти в стороны, пальцы сжаты в кулачки . Произносятся слоги

да-да-да..., дети резко ударяют вниз то правым, то левым кулачком, то двумя одновременно .

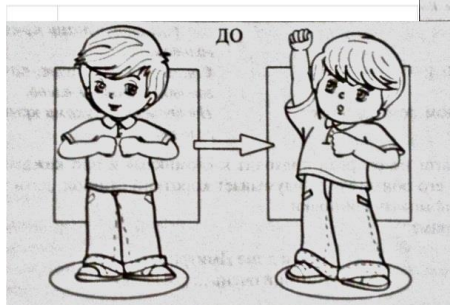
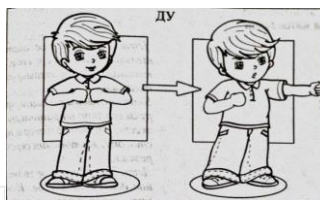
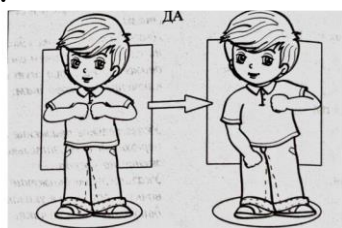
да Движения резкие ритмичные. Интонация утвердительная.

Ду-ду- Произносятся слоги, дети имитируют движения боксера, поочередно ритмично выбрасывая

ду руки со сжатыми кулачками вперёд.

До-До-до-до Произносятся слоги , дети

поочередно ритмично "ударяют" кулачками вверх.



Проговаривание слов с разной интонацией

Дай! Дети делают себе. Интонация резкое хватательное движение к требовательно- повелительная .

Не

Указательным пальцем правой руки делают отрицательный жест, от левого плеча дам!! в правую сторону. Интонация сердитая, резкая.

Дай!

Дети делают легкое хватательное движение к себе. Интонация нежная, просительная

На!

Дети приветливо, мягким движением вытягивают руки вперед ладошками вверх. Интонация ласковая, нежная.

Проговаривание текста с движениями

Дождь в окошке Дети движениями рук сверху вниз, имитируют струи дождя. На

мне стучит. слово " стучит" слегка дважды " ударяют " кулачком.

Выходи гулять! - Делают ритмичные движения руками к себе, как бы приглашают

кричит,-- кого- то.

Мне такой Легко и ритмично ударяют себя кулачками в грудь.

приятель нужен,

Чтобы бегать с ним Бег на месте с поднятыми вверх руками.

по лужам.

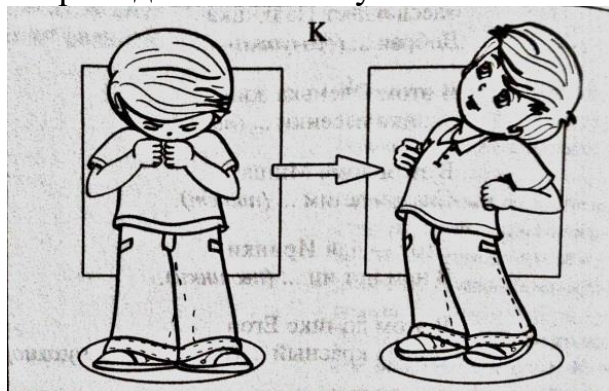
[К]

Вариант 1

Уронить голову на грудь, руки согнуть в локтях, кулачки прижать к подбородку. Произносятся звук

[к], дети рывком отводят локти назад(до ощущения сведения лопаток) и одновременно

запрокидывают голову.

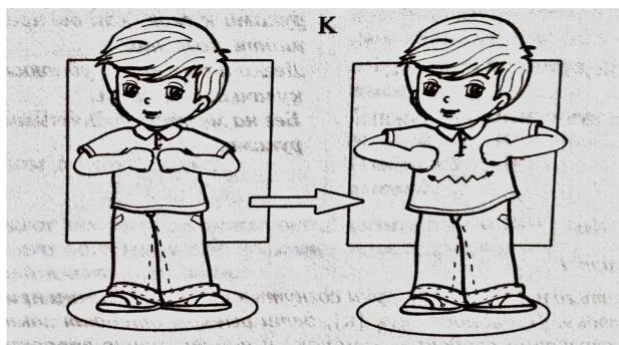


Вариант 2

Рвём ткань

Руки согнуть на уровне груди, пальцы сжать в кулачки, локти направить в стороны. Произносятся звук [к], дети

имитируют разрыв ткани. Движение резкое, динамичное.



Проговаривание слогов с движениями

Ка-ко-ку Произносятся слоги, дети делают движение на звук [к].

Ак-ок-ук Произносятся слоги, дети делают движение на гласный звук, а затем роняют

голову на грудь и прижимают кулачки к подбородку.

Проговаривание текста с движениями

Ак-ак-ак, Дети 3 раза повторяют движение на слог –ак-: на {а} разводят руки в сторону;

на звук {к} роняют голову на грудь и прижимают кулачки к подбородку.

Распустился

красный мак.

Изображают руками "цветок": запястья прижимают друг к другу

пальцы широко раздвигают, имитируя лепестки.

Ок-ок-ок, Дети 3 раза повторяют движение на слог- ок-: на звук[о] поднимают

руки через стороны вверх и соединяют в кольцо над головой ; на звук [к] роняют голову на грудь и прижимают кулачки к подбородку.

Вот такой комочек. Поднимают руки вверх и соединяют в кольцо над головой.

Ук-ук-ук, Дети 3 раза повторяют движение на слог- ук-: на звук [у] вытягивают

руки вперед ладонями от себя; на звук[к] роняют голову на грудь , прижимают кулачки к подбородку.

Вот так много рук. Радостно с улыбкой на лице поднимают руки вверх.

Проговаривание слогов с движениями

[г]

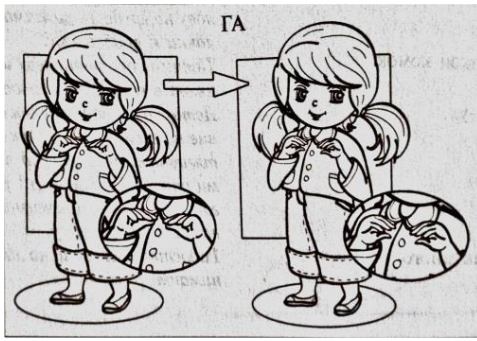
Гуси гогочут

Га-го-гу Руки согнуты перед грудью , локти опущены , пальцы собраны в щепотку . Произносятся

слоги га- га-га , дети ритмично разъединяют и соединяют большой палец

с остальными. Это же движение используется для произнесения других слогов со

звуком [г].



Проговаривание текста с движениями

Пироги

Строит глазки рыжей. Лево́й рукой гля́дят правую́ руку́ от плеча́ до кончи́ков пальце́в. "рисуют"

кошке. у́сики от но́са до уше́й.

Их ко́тята, "Рисуют" у́сики от но́са до уше́й.

Спинка́ к спи́нке, Соеди́няют кисти́ рук ты́льной сто́роной на уровне́ груди́.

Сладко́ спят в сво́ей. Накло́няют голо́ву к плече́ и подно́сят сло́женные ладо́шки к ще́ке

корзи́нке.

Ги-ги-ги, Де́ти дела́ют дви́жение "гу́си гогочу́т".

<https://vk.com/logopedrnd>

Испе́кли мы пи́роги. Дела́ют дви́жение, как бы пере́кладывая пи́рожок из ладо́шки в

ладо́шку.

Га-га-га, Дела́ют дви́жение "гу́си гогочу́т"

Хоче́шь с мя́сом пи́рога? Вы́тягива́ют ру́ки ве́ред ладо́ню вве́рх, как бы пре́длага́я пи́рожок.

Ага. Кива́ют голо́вой в зна́к согла́сия.

Го-го-го, Дела́ют дви́жение "гу́си гогочу́т".

Мы нае́лись пи́рогов. Гля́дят животи́ки.

Ги-ги-ги, Дела́ют дви́жение "гу́си гогочу́т".

Где́ же на́ши пи́роги? Вопро́сительно по́жимают плече́ми, за́тем, дово́льные, гля́дят животи́ки.

Х]

Вариант 1

Де́ти ре́зко накло́няются впе́ред и вни́з, однове́ременно произно́ся [х].

Вариант 2

Греем ручки

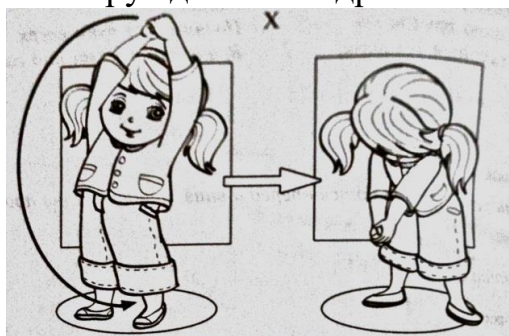
Произно́ся [х-х-х...], де́ти ды́шат на ру́ки, как бы согре́вая их.



Вариант 3

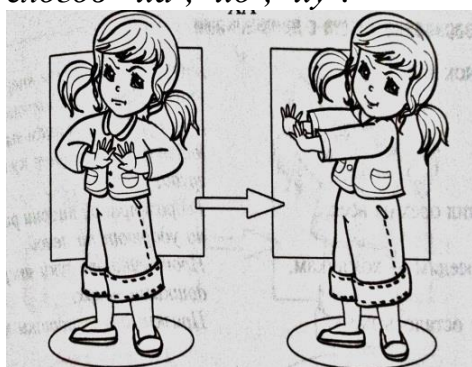
Дровосек

Соединить руки в замок над головой . Ноги поставить шире плеч. Произнося [х], дети роняют вниз, имитируя движения дровосека.



Вариант 4

И.п.: руки на уровне груди, локти в стороны, ладони от себя. Произнося [х -х-х...], дети резко выпрямляют руки вперед. Данное движение можно использовать для произнесения слогов - ха-, -хо-, -ху-.



Проговаривание слогов с движениями

Ха-хо-ху Движение на звук [х](вариант 2) переходит в движение на гласный звук.

Ах-ох-ух-эх Движение на гласный звук переходит в движение на звук [х] (вариант 1 или 2).

Проговаривание междометий с разной интонацией

Ах! (Это вы!?). Дети удивленно отклоняются назад и слегка разводят руки в стороны

Ах!(Как жаль!) С сожалением качают головой.

Ах! (Как С восхищением всплескивают руками. хорошо!)

Ах! (Как вы С упреком и досадой качают головой, приложив руки к щекам.

могли...!?). Проводят тыльной стороной руки по лбу и роняют руку вниз, как бы отирая пот со лба.

Интонация усталости.

Ох!Ох!(Как Поочерёдно прикладывают руку то к правой, то к левой щеке.

больно !). На лице выражение боли.

Эх!(Как С обидой и разочарованием машут ручкой.
обидно).

Проговаривание текста с движениями

Хомячок нашёл орех Дети наклоняются вперёд и вниз , делают хватательное

движение руками, затем выпрямляются и прижимают кулачки к груди, Разделил орех на всех. Ребром правой ладони ритмично ударяют по левой.

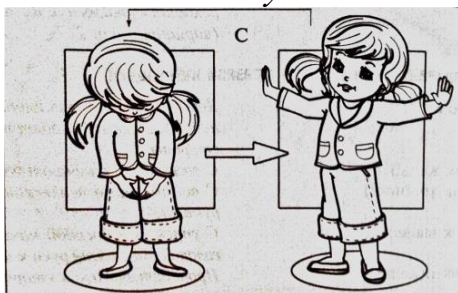
Дал соседям- хомячкам, Протягиваются руки вперёд ладошками вверх.

И ещё осталось нам. Прижимают ладошки к груди.

[с]

И.п.: уронить голову на грудь. На вдох дети поднимают голову и разводят руки в стороны .

Длительно произнося [с-с-с...], руки и голову медленно и плавно опускают вниз.



Проговаривание слогов с движениями

Са И.п.: руки согнуты перед грудью ладошками от себя, локти опущены. Произнося слог-са-, дети давящим движением выпрямляют руки

вперёд [с-с-с...]и плавно разводят их в стороны[-а-а-а...].Движения плавно переходят одно в другое . Слог произносится слитно.

Со Произнося слог -со-, дети выпрямляют и разводят руки вверх в стороны ,

описывая в воздухе полукруг, как бы защищаясь от яркого солнца. Слог произносится слитно, движения плавно переходят одно в другое.

Ас- ос- Проговаривая слоги, дети сначала делают движение на гласный звук , а затем

ыс-ис плавно опускают руки через стороны вниз [с-с-с...].

Проговаривание слов с движениями

Суп

Су-- Дети делают движение на звук [С](вариант 1), плавно опускают руки через

стороны вниз.

П-- При встрече рук в самой нижней точке сжимают пальцы в кулачки.

Сыр

Сы-- Дети делают движение на звук [ы]("пружинка"), с усилием разводя кулачки в

стороны.

Р-- Делают " моторчик".

Проговаривание текста с движениями

Стрекоза, как вертолёт,

Совершает свой полет.

Зависает над водой

И любит себя собой.

Дети машут руками, как крылышками.

Наклоняются вперед, разводят руки в стороны и шевелят пальчиками.

Что за чудо- стрекоза!?

Все в ней очень необычно,

а особенно- глаз.

Руки на поясе. Выполняют наклоны вправо и влево.

Соединяют указательные и большие пальцы рук в виде колечек и подносят к глазам.

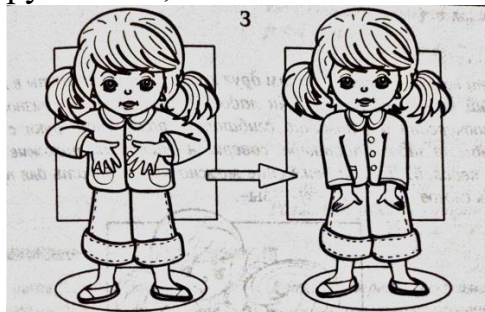
[З]

И.п.: руки согнуты перед грудью, локти в стороны, ладони "смотрят" вниз, пальцы

<https://vk.com/logopedrnd>

разведены и напряжены. Произнося [з -з- з...], дети давящим движением с усилием распрямляют

руки вниз, как бы нажимая на что- то.



Проговаривание слогов с движениями

За-зо-зу -зы

Вариант 1

Движение на звук [з]---" холодно", плавно переходит в движение на гласный звук. Вариант 2 Для

проговаривания слогов используют движение на звук [з]--" педали".

Проговаривание слов с движениями

Зубы

З--- Дети делают движение " холодно" .

У--- Вытягивают руки вперед ладонями от себя.

Бы-- Наклоняются вперед и роняют руки вниз.

Роза

Р--- Дети делают движение " моторчик"

О--- Поднимают руки вверх и соединяют их в кольцо над головой .

З--- Делают движение " холодно".

А--- Разводят руки в стороны.

Проговаривание текста с движениями

Зонт у папы, зонт Дети поочерёдно поднимают то правую, то левую ладонь над

у Вани, головой, изображая зонтик.

Зонт у мамы и у

Тани.

В дождик всем Делают зигзагообразные движения руками сверху вниз, имитируя

нужны зонты. струи дождя, затем поднимают руки вверх и соединяют в кольцо

над головой.

Не забудь про Назидательно грозят пальцем и указывают на соседа.

зонт и ты!

[Ц]

Произнося звук [ц], дети подносят указательный палец к губам, как бы призывая к тишине



Проговаривание слогов с движениями

Ац-оц-уц Движение на главный звук переходит в движение на звук [ц].

Проговаривание слогов с движениями

Цапля

Цап- Дети делают хватательное движение к себе.

Ля- Делают одно вращательное движение кистями рук ("фонарик").

Заяц

З- Дети делают движение на звук [з]-- "холодно".

А- Разводят руки в стороны.

Я- Указывают на себя.

Ц- Подносят указательный палец к губам.

<https://vk.com/logopedrnd>

Проговаривание текста с движениями

Цыпленок учится считать

И цифры лапкою писать.

Дети делают упражнение «пальчики здороваются»:

одновременно кончиками больших пальцев обеих рук поочередно касаются кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев; на вторую строчку продолжают движение в обратном направлении.

Но пишет их как кура

лапой,
Вытягивают руки перед собой и ритмично сгибают кисти рук
вверх-вниз.

Ведь он похож на маму с
папой.

Делают «фонарики».

[Ш]

Вариант 1

Ветер

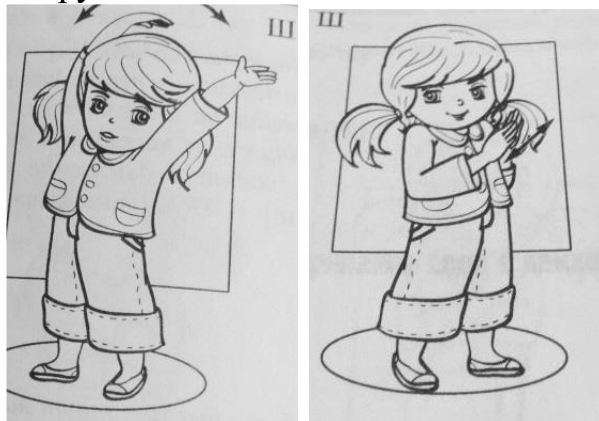
Произнося [ш-ш-ш...], дети поднимают руки вверх и покачивают ими из
стороны в

сторону . Данное движение используется для
проговаривания слогов- ша-, -шо-, -шу-, -шли-.

Вариант 2

Руки замёрзли

Произнося [ш-ш-ш...], быстро трут ладошки
друг о друга.



Проговаривание слогов с движениями

Ша-шо- Движение на звук [ш-] " Руки замёрзли" - переходит в движение
на гласный

шу звук.

Аш-ош- Движение на гласный звук переходит в движение на звук [ш-
"]Руки замёрзли".

уш

Проговаривание слогов с движениями

Шар

Ш--- Дети быстро трут ладошку о ладошку .

А--- Разводят руки в стороны.

Р--- Делают " моторчик".

Шуба

Ш---

Дети быстро трут ладошку о ладошку.

У--- Вытягивают руки вперёд ладошками от себя.

Ба--- Наклоняются вперёд и роняют руки вниз.

Проговаривание текста с движениями

Шу-шу-шу,

Да, ши-ши-ши,

Мышки шепчутся в тиши.

Спрашивает мышка мышку:

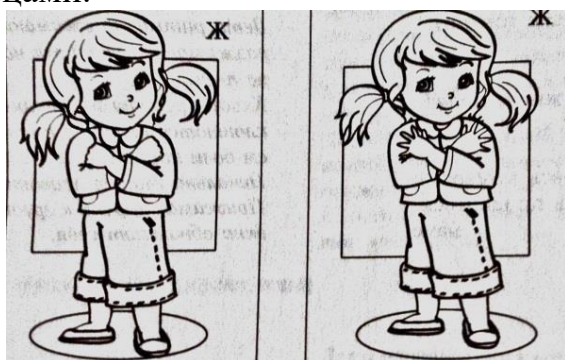
Поочерёдно то правую, то левую ладонь дети подносят ко рту, как бы шушукаясь. Согнутые в локтях руки слегка разводят в стороны,жимают плечами и поворачивают головой вправо и влево

Где купить про кошку книжку? Поочерёдно то правую, то левую ладонь подносят к уху, как бы прислушиваются.

[Ж]

И.п.: руки, сжатые в кулачки, перекрещены перед грудью. Произнося [ж-ж-ж...], дети совершают

быстрые, мелкие, дрожащие движения руками. Повторяют движение с разжатыми пальцами.



Проговаривание слогов с движениями

Жа-жу движение на звук [ж] переходит в движение на гласный звук.

Проговаривание слов с движениями

Жук

Ж- Дети делают движение на звук [ж].

У- Вытягивают руки вперёд ладонями от себя.

К- Резким движением прижимают кулачки к груди.

Жаба

Ж- Дети делают движение на звук [ж].

А- Разводят руки в стороны.

Ба- Наклоняются вперёд и роняют руки вниз

Проговаривание текста с движениями

Жаба жабе говорит: Дети ритмично сжимают и разжимают кисти рук на уровне плеч.

У меня живот болит ... Кладут руки на животики и наклоняются вперёд с выражением

боли на лице.

Я объелась комарами

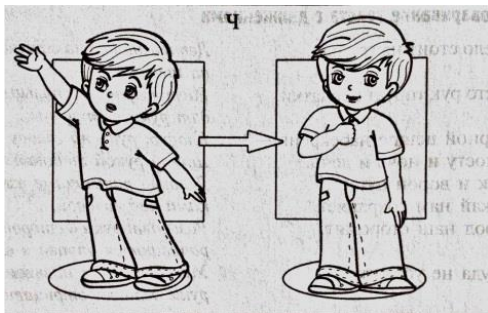
И боюсь признаться маме

Прижимают руки к груди, нежно обнимают себя.

[Ч]

Сорвать яблоко

Дети тянутся одной рукой вверх, затем на звук [Ч] резким движением повторяют другой рукой



Проговаривание слогов с движениями

ач Дети тянутся правой рукой в сторону [а-а-а...], затем резким движением прижимают кулачок к груди [ч]. Движение повторяют левой рукой.

оч Дети тянутся правой рукой вверх [о-о-о...], затем резким движением прижимают

кулачок к груди [ч]. Движение повторяют левой рукой.

уч Дети тянутся правой рукой вперёд [у-у-у...], затем резким движением прижимают кулачок к груди [ч]. Движение повторяют левой рукой.

Проговаривание слов с движениями

Мяч

Мя- Дети плавным движением сверху вниз проводят ладошками по щекам

Ч- Прижимают кулачки к груди

Луч

Лу- Дети делают "фонарики".

Ч- Прижимают кулачки к груди.

Проговаривание текста с движениями

Чучело стоит на грядке: Дети встают на одну ногу. Руки на поясе.

Вместо рук торчат перчатки, Растопыривают пальцы, разводят руки в стороны.

В чёрной шляпе набекрень-

На посту и ночь и день.

Галок и ворон пугает,

Урожай нам сохраняет.

Огород наш сторожит.

Кладут руку на голову. Другой рукой отдают честь. Делают

ритмичные взмахи руками над головой. Разводят руки в

стороны, поворачиваются вправо и влево.

Никуда не убежит. Указательным пальцем правой руки делают отрицательный

жест от левого плеча в правую сторону и отрицательно качают головой.

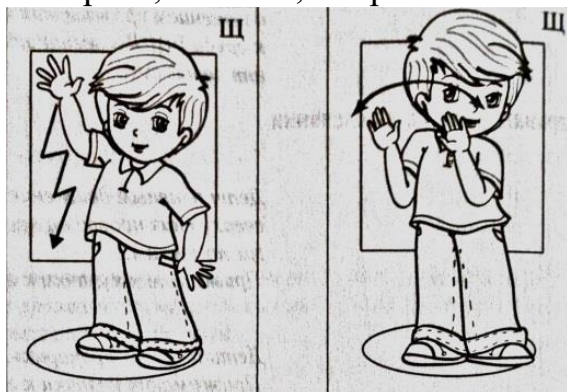
[щ]

Вариант 1

Щеточки

И.п.: пальцы раскрыты и сильно напряжены. Произносятся [щ-щ-щ...], дети описывают в воздухе

зигзагообразные движения кистями рук сверху вниз. Движения быстрые, мелкие, напряженные.



Проговаривание слогов и слов с движениями

Проговаривание слогов и слов сопровождается движением на звук [щ] – «щетки автомобиля».

На каждое движение рук (щеток) вправо или влево произносится один слог.

Проговаривание текста с движениями

Щука зубы чистит
щеткой. Чистит зубы
не спеша

Дети указательным пальцем имитирует движение
зубной щётки сверху вниз, а затем слева направо.

После вкусного обеда

У соседа, у ерша.

Угощал он щуку щами.

Гладят животики.

Протягиваются руки перед собой ладонями вверх.

Не любила щука щей,

но зато любила щука

Отрицательно качают головой. Указательный палец
правой руки поднимают вверх на уровне плеч.

Вкусных жареных лещей .

Щука щеки надувала.

Гладят животики. С недовольным видом дети надувают
щеки.

Щи хлебала не спеша. Выполняют круговые движения рукой на уровне
рта, как

бы хлебая щи.

Щёлкнув острыми зубами, Делают хлопок в ладоши и щёлкают зубами.

Съела щедрого ерша Разводят руки в стороны.

[Л]

Проговаривание слогов с движениями

Фонарики

Произнося [ла-ла-ла...], дети вращают кистями рук над головой, делают "фонарик". Это же

движение используется при произнесении
слогов - ло-,лу-,лы



Проговаривание слогов с изменением высоты голоса

Неваляшки

И.п.: ноги на ширине плеч, руки в положении "фонарики". Дети покачиваются влево-вправо, переступая с ноги на ногу и нараспев произносят слоги-ла-,ла-,,-ла-, изменяя высоту голоса на каждый слог, словно шагая по лесенке снизу вверх и обратно. Упражнение повторяется на слоги

- ло-,,-лу-,,-лы-.

Проговаривание слов с движениями

Лампа

Лам- Дети делают одно вращательное движение кистями рук("фонарик")

Па- Прижимают кулачки к груди.

Луна

Лу- Дети делают одно вращательное движение кистями рук("фонарик")

На- Протягивают руки перед собой, ладонями вверх.

Проговаривание текста с движениями

Лампочка

Лампочка перегорела.

Вероятно, заболела.

Дети делают " фонарики".

Наклоняют голову к плечу и подносят сложенные ладошки щеке.

И теперь у нас темно Указывают на себя ,затем закрывают лицо руками.

Лишь луна глядит в окно. Соединяют руки в кольцо над головой.

Луна

Луна в лужу заглянула, Дети соединяют руки в кольцо над головой, наклоняются вперед и смотрят вниз.

С головой в неё нырнула, Приседают ,кладут ладошки на голову.

Искупалась, улыбнулась, Имитируют движение пловцов, встряхивают кистями рук.

В небо к звездочкам вернулась.

Встают, поднимают руки вверх и соединяют в кольцо над головой.

[р]

Вариант 1

Моторчик

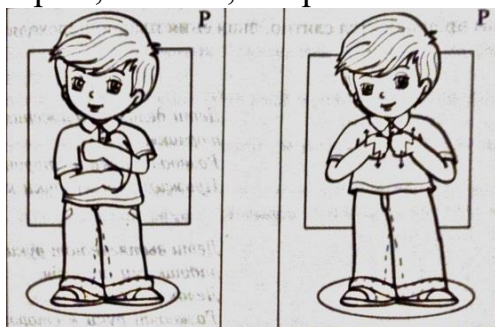
И.п.: пальцы сжаты в кулачки на уровне груди, локти в стороны. Произносятся [-РР-Р...], дети

вращают руками перед грудью, делают " моторчик".

Вариант 2

И.п.: то же. Произнося [Р-Р-Р...], дети делают вибрирующие движения кулачками. Движения

быстрые, мелкие, напряженные.



Вариант 3

И.п.: руки на уровне груди, локти вниз, кисти мягко опущены. Произнося [Р-Р-Р...], дети, поднимая и

опуская руки вниз, трясут кистями. Движения быстрые, частые, мелкие.



Проговаривание слогов с движениями

Ра-ро-ру-ры Движение " моторчик" переходит в движение на гласный звук.

<https://vk.com/logopedrnd>

Ар-ор-ур-ыр Движение на гласный звук переходит в движение " моторчик".

Проговаривание слов с движениями

Слова произносятся слитно, движения плавно переходят одно в другое.

Рак

Р- Дети делают движение " моторчик".

А- Разводят руки в стороны.

К- Прижимают кулачки к груди.

Ура

У- Дети вытягивают руки вперед ладонками от себя

Р- Делают " моторчик".

А- Разводят руки в стороны.

Рыба

Ры- Делают " моторчик", затем " растягивают пружинку"

Ба- Наклоняются вперед и роняют руки вниз.

Проговаривание текста с движениями

Ромашка на кармашке

Дети попеременно сжимают и разжимают кисти рук на уровне груди(локти смотрят вниз).

У маленькой Наташки.

А в кармашке у Наташки.

Разводят руки в стороны, затем ритмично хлопают себя по бёдрам.

Разноцветные стекляшки.

Делают " фонарики".

Источник:

Использованная литература:

1. Н.Ю. Костылева.

Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.

2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. — 240 с: илл..

Использованные интернет-ресурсы:

1. <https://www.defectologiya.pro/zhurnal/>