

муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №9

**Исследовательский проект «Русский лен»  
для детей подготовительной к школе группы (6-8 лет)**



Автор:  
Соломенникова Виктория Вадимовна,  
заместитель заведующего по ВМР  
2023г.

**Исследовательский проект «Русский лен»  
для детей подготовительной к школе группы (6-8 лет)**

**Пояснительная записка**

Исследовательский проект «Русский лен» был разработан для детей подготовительной к школе группы (6-8 лет) в рамках реализации ОП ДО МБДОУ детского сада №9 (направление «Основные занятия донских казаков «Ткачество у казаков»).

**Вид проекта:** исследовательский, творчески – информационный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (3 недели).

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, воспитатель группы, специалисты ДОУ, родители воспитанников.

**Актуальность проекта**

В наше время, когда ребенок очень мало общается с природой, а его свободное время все больше занимает компьютер, телевизор, у ребенка недостаточно знаний о природе. Интерес у дошкольников к изучению природы родного края поверхностный. Поэтому очень важно помочь детям увидеть многообразие растительного мира, рассказать о пользе растений, которые выращивает человек.

**Проблема**

В результате беседы с детьми на тему: «Что такое ткани?». Выяснилось, что дети очень мало знают о том, откуда берутся ткани, как изготавливают нитки, а на вопрос - знаете ли вы что нитки можно получить из растений, дети затруднились ответить. Так возникла идея проекта, в ходе которого дети смогли бы познакомиться с выращиванием и обработкой льна, получения ниток и тканей.

**Гипотеза:** Действительно ли, что лен является достоянием России и применение льна в Ростовской области, в стране столь широко, полезно и разнообразно.

**Краткая справка о растении лен**

*Подобно многим растениям, лен был сотворен природой во благо человечества. Человек не преминул воспользоваться столь щедрым подарком и приложил максимум смекалки, труда, умения и творческой фантазии, чтобы раскрыть все секреты этого чудодейственного растения.*

*Шли века, совершенствовалась технология переработки сырья, но лен всегда оставался востребованным: в индустрии, строительстве, домашнем быту, медицине и косметологии. Он и сегодня является важной промышленной культурой. Из волокон стеблей до сих пор ткют пряжу. Правда, это уже*

*материал нового поколения. Льняные ткани делают наш быт уютным и современным. Мы не представляем себе дом без столовых камчатных скатертей и салфеток, не можем обойтись без льняных и махровых полотенец, тонких полотняных простыней. И, конечно, капризница-мода всегда будет проявлять интерес к воздушным батистовым платьям и фольклорным мотивам в льняной одежде, украшенной тонкими кружевами.*

*Лен и по сей день незаменим в промышленности: здесь находят себе применение рогожки, брезент, парусина, паковочные и мешочные ткани и др.*

*Масло, получаемое из семян этого растения, используется не только в пищу, но имеет важное промышленное значение: из него готовят быстросохнущие лаки, олифы, жидкие сиккативы. Оно применяется для получения масляных красок, используемых в живописи. При этом имеет преимущество по сравнению с другими видами технических масел, так как относится к быстровысыхающим.*

*Но все-таки главная чудодейственная сила льна в не этом. Мы всегда будем ценить лен за его врачующую силу. Народная медицина с глубокой древности научилась использовать семена льна и льняное масло во благо людям. Накоплен многовековой опыт исцеления.*

*Вот за что любили и ценили лен наши предки. Только поняв это, можно постичь значение растения в жизни человека и оценить его целительный потенциал.*

## **Предполагаемый результат**

### **Дети**

1. В ходе реализации исследовательского проекта дети будут иметь представления о растении лен:

«Лён - это травянистое растение, которое выращивают в России и Ростовской области. Растение широко применяется человеком для своих нужд:

- *Из семян растения получают - масло. Испокон веков наши предки готовили на льняном масле особые праздничные блюда, добавляли льняную муку в сдобную выпечку.*
- *Издавна на Руси лён использовался для изготовления белья и одежды. Из стеблей растения получают прядильное волокно. Одежда из льняной ткани всегда считалась праздничной и нарядной. Льняная ткань является одной из самых древнейших в мире».*
- *Лён обладает очень многими полезными и лечебными свойствами для организма, благодаря чему очень широко применяется в народной медицине для профилактики и лечения многих заболеваний. Из льна готовят различные лекарственные препараты.*
- *Грубые волокна льна применяются для изготовления веревок, производства бумаги, в том числе газетной.*

2. Будут рассказывать литературно-художественные произведения о льне (пословицы, поговорки, загадки, стихи и др.).

3. Демонстрировать элементарные исследовательские действия.

### Взрослые

- Соберут и систематизируют литературно-художественные произведения о льне;
- Приготовят образцы детских работ художественно-творческой деятельности с семенами льна;
- Подготовят картотеку исследовательской деятельности;
- Создадут и презентуют мини-музей льна и изделий из него.

Содержание образовательного проекта будет способствовать **формированию мотивационных, универсальных, предметных образовательных результатов:**

Мотивационные (личностные) образовательные результаты	Интерес и уважение к истории России, к малой Родине. Патриотические чувства, гордость за ее достижения.
Универсальные образовательные результаты	<p><i>Когнитивное развитие:</i> Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире. Интерес к исследовательской, проектной деятельности. Предпосылки к учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия, в образовательном процессе.</p> <p><i>Регуляторное развитие:</i> Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы.</p>
Предметные образовательные результаты	<p><i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> <i>Приобщение к труду:</i> Проявлять уважение к своему и чужому труду. Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями, бережного отношения к природе).</p> <p><i>ОО «Познавательное развитие»:</i> <i>Ознакомление с предметным окружением:</i> Иметь представления о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком, понимать, для чего был создан тот или иной предмет. Понимать, что для производства той или иной продукции нужны природные ресурсы. Иметь элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь. Иметь представление об истории создания некоторых вещей.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы:</i> Проявлять инициативу в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.</p>

	<p>Иметь начальные представления об особенностях растительного мира. Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p><i>Ознакомление с социальным миром:</i></p> <p>Иметь представления о сфера человеческой деятельности (производство, сельское хозяйство) понимать их значимость. Понимать, что с одним объектом производства связан целый комплекс разнообразных профессий.</p> <p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <p>Владеть достаточным словарным запасом.</p> <p><i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p>-приобщение к искусству (эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства);</p> <p>-изобразительная деятельность (рисование, лепка);</p> <p>-музыкальная деятельность (петь песни, инсценировать игровые песни).</p> <p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>- Иметь элементарные представления о здоровом образе жизни.</p>
--	---

**Цель:** создание условий для обогащения представлений детей старшего дошкольного возраста о растении лен, какова польза льна для человека.

**Задачи:**

### **Образовательные**

- формировать представление о льне как о культурном растении;
- познакомить с историей выращивания и применения льна на территории нашей области, страны;
- обогащать представления детей о труде взрослых по созданию материалов, предметов из льна о предприятиях, где обрабатывают лён);

### **Развивающие**

- развивать интерес к природе родного края;
- развивать умение наблюдать, выделять характерные признаки изделий из льна посредством познавательно-исследовательской деятельности и экспериментов с ним;
- развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторой продукции из растения лен (из стебля растения лен – льняная нить – льняная ткань – одежда; из семени растения лен – масло и пр.);
- стимулировать развитие мышления, связной речи при составлении творческих рассказов о выращивании и обработке льна;

### **Воспитательные**

- приобщать детей к национальной культуре, воспитывать патриотические чувства и гражданственность, ценностное отношение к

растению льна как национальной культуре.

## **Психолого-педагогические условия реализации образовательного проекта**

1. Создание развивающей и эмоционально комфортной для детей **образовательной среды**. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а **образовательные ситуации** должны быть увлекательными.
2. Создание условий для **игровой деятельности**.
3. Создание условий для развития **познавательной деятельности**.
4. Создание условий для **самовыражения средствами искусства**.
3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

## **Этапы реализации образовательного проекта**

### **1.Подготовительный этап (1-ая неделя)**

<b>Дети</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа «Лён наш чистый, волокнистый». Цель: выявление представлений о льне.</li><li>2. Рассматривание иллюстраций о льне (журналы, альбомы, картинки).</li><li>3. Рассказ воспитателя о льне.</li><li>4. Постановка игровой проблемной ситуации.</li><li>5. Просмотр телепередач о выращивании и переработке льна.</li><li>6. Чтение литературы про лён.</li><li>7. Беседа «Какую пользу приносит лён?»</li></ol>
<b>Педагоги</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формулирование проблемы.</li><li>2. Создание необходимых условий для реализации проекта:<ul style="list-style-type: none"><li>• подборка иллюстрированного материала (журналы, альбомы, фото с изображением льна);</li><li>• оформление модуля «Лён-ленок — голубой цветок»;</li><li>• Определение локации мини-музея «Русский лен»;</li><li>• подготовка конспектов игр, бесед, занятий: «Земля-матушка, земля-кормилица», «Украшения из льна» и др.</li><li>• изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Магазин», «Ателье».</li></ul></li></ol>
<b>Родители</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Анкетирование.</li><li>2. Участие в заданиях, сборе материала про лён.</li></ol>

### **Основной (исследовательский) этап (2-ая неделя)**

<b>Дети</b>	<b>Тема «Знакомство со льном».</b> <b>Цель: формирование</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Исследования: «Из чего сделана рубашка?», «Откуда пришёл лён?», «Чем отличается лён от хлопка?», «Как собирают семена льна?», «Из</li></ol>
-------------	---	--

	интереса у детей, эмоционального отклика	<p>чего получают волокна для льняных ниток?».</p> <p>2. Задания по сбору материала для мини-музея ДОУ.</p> <p>3. Знакомство с растением лен на иллюстрациях, видеофильмах, мультимедийных презентациях.</p> <p>4. Ознакомление детей с особенностями растения лен.</p>
	<b>Тема «Посев льна».</b> <b>Цель:</b> формирование интереса к растительной культуре Ростовской области	<p>1. Беседа «Земля-матушка, земля-кормилица».</p> <p>2. Просмотр телепередач о посеве льна в нашей области.</p> <p>3. Развивающая игра «Что сначала, что потом».</p> <p>4. Этюд «Мы растили лён в саду».</p> <p>5. Этапы выращивания льна (элементы моделирования)</p>
	<b>Тема «Полезные свойства льна».</b> <b>Цель:</b> знакомство со свойствами льна, развитие потребности в нём	<p>1. Беседа «Какая польза от льна?».</p> <p>2. Рассматривание альбомов «Изделия из льна».</p> <p>3. Развивающая игра «Закончи фразу?».</p> <p>4. Изготовление поделок из льна.</p>
	<b>Тема «Лён, мой лён».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о процессе обработки льна	<p>1. Виртуальная прогулка на ткацкую фабрику.</p> <p>2. Составление описательного рассказа «Что случилось со льном на фабрике?».</p> <p>3. Составление схем обработки льна.</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин тканей», «Ателье»</p>
	<b>Тема «Народные обычаи и традиции при выращивании и возделывании льна».</b> <b>Цель:</b> знакомство детей с народными обычаями, обрядами, традициями	<p>1. Чтение художественной литературы, разучивание обрядовых песен, объяснение традиций, связанных со льном.</p> <p>2. Загадывание загадок про лён, изучение поговорок.</p> <p>3. Этюд «Завтра праздник в доме».</p> <p>4. Оформление музейной экспозиции «Поделки из льна»</p>
<b>Педагоги</b>	<p>1. Оформление мини-музея «Русский лен».</p> <p>2. Участие в исследованиях: «Из чего сделана рубашка?», «Откуда пришёл лён?», «Чем отличается лён от хлопка?», «Как собирают семена льна?», «Из чего получают волокна для льняных ниток?».</p>	
<b>Родители</b>	<p>1. Участие в исследованиях: «Из чего сделана рубашка?», «Откуда пришёл лён?», «Чем отличается лён от хлопка?», «Как собирают семена льна?», «Из чего получают волокна для льняных ниток?».</p> <p>2. Изготовление изделий из льна.</p>	

## Заключительный этап (3-ая неделя)

<b>Дети</b>	Проведение мини-экскурсий по мини-музею «Русский лен» для сверстников, родителей.
<b>Педагоги</b>	1. Проведение мини-экскурсий по мини-музею «Русский лен» для сверстников, родителей. 2. Представление результатов проектной деятельности для родительского и педагогического сообщества.
<b>Родители</b>	Участие в проведении экскурсий по мини-музею «Русский лен».

### Участие родителей (законных представителей) в проектной деятельности

#### 1. Анкетирование родителей (законных представителей)

##### Анкета для родителей

##### Уважаемые, родители!

Просим Вас заполнить анкету, данные которой помогут нам скорректировать содержание образовательного проекта «Русский лен».

1. Что такое лен?

---

2. Что Вы знаете про лен – растение?

---

3. Какие ткани Вы знаете?

---

4. Как получают льняные нитки?

---

5. Как получают льняную ткань?

---

6. Что Вы знаете о качестве льняной ткани?

---

7. Что Вы знаете о пользе льна?

---

8. Приобрели бы Вы одежду из льна для своего ребенка?

---

#### 2. Совместная деятельность с детьми в домашних условиях

##### Уважаемые родители!

Мы очень надеемся, что с вашей помощью ребята узнают много нового и интересного о льне, об использовании его в повседневной жизни. Предлагаем вашему вниманию занимательные игры и задания для ваших детей. Приглашаем к совместной деятельности с детьми по теме образовательного



проекта «Русский лён».

1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, тематические альбомы о льне.
2. Совместно с ребёнком просмотрите познавательные телепередачи, мультимедийные презентации, видеоролики о посадке, росте и переработке льна.
3. Поиграйте в ролевые игры: «Магазин тканей “Лен-ленок”», «Магазин русских сувениров».
4. Прочитайте художественную литературу про лён (стихи, поговорки, загадки, сказки, рассказы).
5. Найдите статьи о том, как использовался лён в прошлом (как из него делали браслеты, игрушки, одежду, пояса). Расскажите ребёнку историю появления льна.
6. Совместно с ребёнком подберите коллекцию фотографий о растении лен для создания презентации «Русский лен».
7. Побеседуйте с ребёнком на темы «Какую пользу приносит человеку лён» «Почему лён называют национальной культурой России?».
8. Подберите и объясните пословицы и поговорки о льне «Царство льна».
9. Выучите с детьми стихи про лён.
10. Совместно сочините сказки, рифмовки, стихи про лён.
11. Посетите с детьми выставки народного творчества.
12. Решите проблемную ситуацию: «Пропала льняная ткань, что делать?».
13. Составьте фотоколлаж, газету, журнал «Лён — наше достояние».
14. Вместе с ребёнком придумайте и изготовьте льняную игрушку, придумайте наряд кукле из льна для ярмарки.
15. Посадите дома несколько семян льна и наблюдайте за их ростом.
16. Проведите исследовательскую деятельность:
  - а) сравните льняную ткань и синтетическую;
  - б) сравните лён и хлопок (вата) через лупу.

### **Используемая методическая литература:**

1. Ушинский К.Д. «Как рубашка в поле выросла».
2. Рыжова, Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова. — М.: Линка-Пресс, 2002.

### **Интернет ресурсы:**

1. Книга «Лён» [https://kartaslov.ru/книги/Алевтина\\_Корзунова\\_Лён/2](https://kartaslov.ru/книги/Алевтина_Корзунова_Лён/2)
2. Лён в русской традиции <https://vitalidrobishev.livejournal.com/7222360.html>
3. История льна на Руси <https://med.wikireading.ru/114090>
4. Пословицы и поговорки про лён <https://sbornik-mudrosti.ru/posloviцы-i-pogovorki-pro-lyon/>
5. познавательный рассказ для детей «Как рубашка в поле выросла» [https://www.youtube.com/watch?v=az8av\\_T-0HY](https://www.youtube.com/watch?v=az8av_T-0HY)
6. Презентация «Как в старину выращивали лен» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/20/metodicheskaya-razrabotka-po-oznakomleniyu-detey>
7. Статья «Ростовчане убирают лен» <https://www.rosflaxhemp.ru/news.html/id/3706>

## Приложения к исследовательскому проекту «Русский лен»

### Приложение №1

#### Пословицы и поговорки про лен

##### Пословицы.

*Кто посеет лен – пожнет золото.*

*Удастся лен – так шелк, не удастся – зубами щелк.*

*Чем ленок дольше, тем доход больше.*

*За лен держись – обеспечишь жизнь.*

*Много льна – денег закрома.*

*Лен ручки любит.*

*Кто в лен одет – доживет до 100 лет.*

*Лён – доходная культура, это деньги и натура...*

*Сколько в поле ни родится, все в доме пригодится.*

*У льна долгунца два лица: семя на племя, а нить на ткань.*

*Мни лён доле, волокна буде боле.*

*«Посеешь лен – пожнешь золото».*

##### Поговорки.

*Лен выматает, лен и озолотит.*

*Лен для льноводов - золото: с ним и старые дышат молодо.*

*Лен - доходная культура, это деньги и натура.*

*Лен не косят, не жнут, а рвут.*

### Приложение №2

#### Загадки про лен

*Из земли вырастаю - весь мир одеваю. (Лён)*

*Топили, сушили, колотили, рвали, крутили, ткали, на стол клали. (Лён)*

*Били меня, колотили, во все чины производили, на престол с царем посадили (лен).*

*Свет-цветочек в сыру землю зашел, синю шапку нашел (лен).*

*Шел я в осень, нашел я восемь, мясо бросил, шкурку износил, а голову съел*

*(лен).*

*Голову едят, тело бросают, а кожу носят (лен).*

*Мальшок в сыру землю зашел, синю шапку, нашел (лен).*

*Приложение №3*

## **Песни про лен**

### **Русская народная песня весеннего обрядового цикла**

#### **«А мы сеяли, сеяли ленок»**

В хороводе изображаются движения – **посев и обработка льна.**

*Изначально в традиции его исполняли только девочки, мальчики не участвовали.*

- Девочки становятся в две линии и напротив друг друга и ходят рядами.
- На первые две строчки каждого куплета показывают движения согласно словам песни (сеют, полют, рвут и т.д.).
- На слова «чеботами приколачивали» пристукивают ногами и пляшут до слов «Мой белый кужалёк».
- На слова припева «Лен мой, лен» одна из линий идет 4 шага вперед к другой линии,
- На слова «Белый лен» эта линия делает 4 шага назад – возвращается на место.
- На слова «Справа на горе» другая линия делает 4 шага вперед.
- На слова «Слева на крутой» эта линия возвращается обратно.
- На слова «Лен зеленой» все стоят не месте и как бы показывают руками на лен.

**Уж мы сеяли, сеяли лён,**  
а мы, сея, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый куж(а)лёк,

**Припев.** Лён мой, лён, белый лён,  
Справа на горе, слева на крутой, лён мой зеляной.

**А мы пололи, пололи лён,**  
Мы пололи,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,

**Припев повторяется.**

**Вот мы рвали,  
рвали лён,  
а мы рвали,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,**

**Припев повторяется.**

**А мы стлали, стлали лён,  
а мы стлали,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,**

**Припев повторяется.**

**А мы мочили, мочили лён,  
а мы мочили,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,**

**Припев повторяется.**

**Мы сушили, сушили лён,  
а мы сушили,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,**

**Припев повторяется.**

**А мы мяли, мяли лён,  
а мы мяли, приговаривали,  
чеботами приколачивали:**

Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,

**Припев повторяется:** «Лен мой, лен» и т.д.

**А мы трепали,**  
**трепали лён,**  
а мы трепали,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,

**Припев.**

**А мы чесали, чесали лён,**  
а мы чесали,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,

**Припев.**

**А мы пряли, пряли лён,**  
а мы пряли,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,

**Припев.**

**А мы ткали, ткали лён,**  
а мы ткали,  
приговаривали,  
чеботами  
приколачивали:  
Ты носися, носися, ленок,  
ты носися, мой белый кужалёк,

**Припев повторяется.**

**А мы шили, мы**  
**шили ленок. А мы**  
шили,  
приговаривали,  
Чеботами

приколачивали.  
Вот удался, удался, ленок!  
Вот удался мой белый кужалёк.

**Припев.**

*Приложение №4*

## **Конспекты игр**

### **Игра «Как на дедов день рождения сшили мы рубашку»**

**Цель:** Используя игровые приемы, проследить связь между трудом людей и их благополучием; развивать эмоциональную отзывчивость, умение выражать свои чувства; развивать речь и музыкальные способности детей; воспитывать желание помочь старшим.

**Действующие лица:** бабушка – девочка, дедушка – мальчик, внучата – дети группы.

**Материал:** макет домика, сарафан и платок для бабушки, латаная рубашка для дедушки, белая борода, шапка, нарисованное растение молодого льна, льняная ткань, игрушка- грузовик.

#### **Ход игры:**

Воспитатель с детьми встречают гостей, занимают свои места: дедушка и бабушка возле домика, дети – внучата рядом на лавочке.

Воспитатель. Усаживайтесь, гости дорогие и послушайте наш рассказ.

Жили- были дедушка и бабушка. У бабушки был красивый новый сарафан, а у дедушки старая латаная рубашка. Сидит бабушка, пришивает деду заплатку к рубашке и горюет.

Бабушка. Скоро у деда день рождения. Что мне делать, как мне быть? Во что деда нарядить?

Дедушка. Может у внучат совета спросить?

Бабушка. А и то правда! Эй, внучатки, приходите, деду с бабкой помогите!

Внучата. Здравствуй, бабушка родная, здравствуй, дедушка седой с длиной, белой бородой.

Дедушка. Здравствуйте, ребята, здравствуйте, внучата .где вы побывали, что вы повидали?

Внучата. Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем. (дети имитируют копку земли).

Дедушка. Да вы же землю копали, а зачем?

Воспитатель. Услышали внучата ваши про твой, дедушка день рождения. Вот и реши тебе подарок сделать. Посеем мы в землю семена льна. Вырастут из него растения с голубыми глазками. Анечка. расскажи нам стихотворение про лен.

Девочка-внучка. Лен-ленок, голубые глазки,  
Тот кто вырастит тебя,  
Тот сошьет рубашки.

Воспитатель. А когда лен созреет, мы его соберем в снопик, увезем на льнозавод. Там из него сделают нитки. Из ниток соткут ткань. Ткань мы увезем на швейную фабрику. Мастера сошьют из нее новую, красивую рубашку.

Приготовьте, дети, руки я раздам вам семена. ( дети подставляют ладошки, воспитатель раздает им воображаемые семена).

Дети затевают хороводную песню «Светит солнышко» сл. К.Кузнецовой, муз. А.Лившица

После исполнения в круг вносится снопик льна.

Воспитатель. Вот и созрел наш лен. Максим, вывози свой грузовик, загружай и вези лен на льнозавод в п. Оршанка. (воспитатель вместе с мальчиком, везущим грузовик, заходит за ширму с надписью «Оршанский льнозавод» и показывает из-за нее сначала моток ниток, потом ткань.

А теперь, Максим, вези ткань на швейную фабрику «Труженица», она у нас находится в подготовительной группе. Там работают чудесные мастера. ( максим увозит ткань на швейную фабрику, дедушка и бабушка с внучатами идут за ним в подготовительную группу. Там они наблюдают за работой портных, которые дарят деду новую рубашку. Все встают в хоровод и поют:

«Как на дедов день рождения

Сшили нам рубашку.

Вот какой красоты,

Вот какой новизны.

Носи, дед, не жалея,

Да пляши веселей!

Каравай, каравай,

Кого любишь – выбирай!

Дедушка. Я люблю внучаток всех, ну а бабку больше всех.

(Дед и бабка весело пляшут, дети хлопают в ладошки).

### Хороводная игра « Ленок»

Играющие сдвигают стулья в круг, садятся и спрашивают ведущего (изображающего бабушку)

-У бабушки у нашей  
супрядка была. Что ты,  
бабушка нам прясть  
дашь?

-Старым старушкам  
шерсти клочок, А  
красным молодцам  
белый ленок

-Кто сеял, кто веял белый ленок?

После этого все встают, начинают петь, показывая движениями действия, о которых поется в песне.

Уж мы сеяли, сеяли ленок,  
Белый, славный кужелек.  
Уродись, наш ленок.  
Тонок, долок и высок.  
Лен ленистый, волокнистый,  
К шитью ниткой шелковистой  
Мы леночек рвали, жали,  
Обрезали, в поле стлали  
Во снопочки собирали.

А сушили-приговаривали,  
Лапоточками приколачивали:  
«Ты удайся, удайся, ленок,  
Белый славный кужелек,  
Ты удайся, удайся ленок,  
Тонок, долог и высок.  
Лен ленистый, волокнистый,  
К шитью ниткой шелковистой  
Вот удался. Удался ленок,  
И мы пряли, пряли ленок,  
Белый славный кужелек,  
Вышивали дивный платок.

### **Игра «Где используют лён».**

Воспитатель показывает картинки, дети хлопают, если это может быть сделано изо льна.

### **Игра "Кто быстрее смотает льняные нити на веретено?"**

Для этого потребуются: две палочки, яркий лоскуток и длинная лента. Концы ее следует прикрепить к палочкам, а середину отметить, пришив лоскуток. Двое участников конкурса, взявшись, каждый за отдельную палочку, растягивают ленту. Затем, по команде педагога, наматывая ленту на палочку, продвигаются; навстречу друг к другу. Тот, кто первым доберется до цветного лоскутка, - победитель.

### **Игра « Плетем поясок»**

Игра закрепляет полученную информацию, снимает утомление, развивает двигательную активность.

Дети делятся на группы с нечетным количеством участников, например по пять человек. Педагог держит в руках пять разноцветных полосок ткани шириной два сантиметра, длиной один метр. Дети берут их за свободные концы, натягивают на уровень груди и становятся полукругом напротив педагога. Ребенок, который является крайним справа, первым пробегает под двумя полосками ткани и становится в центре полукруга. Затем под двумя полосками ткани бежит крайний левый и становится рядом с первым



ребенком Остальные дети отодвигаются от центра, занимая освободившиеся места. Движение происходит по схеме плетения косы из пяти нитей. Игра продолжается, пока не будет сплетен поясок.

### **Игра « А на горке лён растёт»**

Под горой река течёт.  
А на горке лён растёт.  
Наш Ростовский, Наш Ростовский  
Лён растёт.  
Будем брать мы лён рукой

И вязать снопок большой.  
Наш Ростовский, Наш Ростовский  
Сноп большой.  
Сноп мы бросим на дорогу  
И помнём его немного.  
Мы ногами, Мы ногами  
Сноп помнём.  
Мы получим волокно.  
В речке вымочем его.  
В речке, в речке, в речке  
Вымочим его.  
А потом холсты соткём.  
И рубашки всем сошьём.  
Мы рубашки, Мы рубашки  
Всем сошьём.

*Приложение №5*

### **Шутливый массаж: «Били лён»**

Били лён, били (стучать кулачками по спине).  
Топили, топили (растирать ладонями).  
Колотили, колотили (похлопывать).  
Мяли, мяли (разминать пальцами).  
Трепали, трепали (трясти за плечи).  
Белы скатерти ткали (чертить ребрами ладоней).  
На столы накрывали (поглаживать ладонями).

*Приложение №6*

### **Сказки**

#### **Сказка «Лён»**

*Ганс Христиан Андерсен*

Лён цвёл чудесными голубенькими цветочками, мягкими и нежными, как крылья мотыльков, даже ещё нежнее! Солнце ласкало его, дождь поливал, и

льну это было так же полезно и приятно, как маленьким детям, когда мать сначала умоет их, а потом поцелует, дети от этого хорошеют, хорошел и лён.

- Все говорят, что я уродился на славу! - сказал лён. - Говорят, что я ещё вытянусь, и потом из меня выйдет отличный кусок холста! Ах, какой я счастливый! Право, я счастливее всех! Это так приятно, что и я пригожусь на что-нибудь! Солнышко меня веселит и оживляет, дождичек питает и освежает! Ах, я так счастлив, так счастлив! Я счастливее всех!

- Да, да, да! - сказали колья изгороди, - Ты ещё не знаешь света, а мы так вот знаем, - вишь, какие мы сучковатые! И они жалобно заскрипели:

Оглянуться не успеешь,

Как уж песенке конец!

- Вовсе не конец! - сказал лён. - И завтра опять будет греть солнышко, опять пойдет дождик! Я чувствую, что расту и цвету! Я счастливее всех на свете!

Но вот раз явились люди, схватили лён за макушку и вырвали с корнем.

Больно было! Потом его положили в воду, словно собирались утопить, а после того держали над огнем, будто хотели изжарить. Ужас что такое!

- Не вечно же нам жить в свое удовольствие! - сказал лён. - Приходится и потерпеть. Зато поумнеешь!

Но льну приходилось уж очень плохо. Чего-чего только с ним не делали: и мяли, и тискали, и трепали, и чесали - да просто всего и не упомнишь!

Наконец, он очутился на прялке. Жжж! Тут уж поневоле все мысли вразброд пошли!

—Я ведь так долго был несказанно счастлив! - думал он во время этих мучений. - Что ж, надо быть благодарным и за то хорошее, что выпало нам на долю! Да, надо, надо!.. Ох!!

И он повторял то же самое, даже попав на ткацкий станок. Но вот наконец из него вышел большой кусок великолепного холста. Весь лён до последнего стебелька пошел на этот кусок.

- Но ведь это же бесподобно! Вот уж не думал, не гадал-то! Как мне, однако, везет! А колья-то все твердили: —Оглянуться не успеешь, как уж песенке конец!! Много они смыслили, нечего сказать! Песенке вовсе не конец! Она только теперь и начинается. Вот счастье-то! Да, если мне и пришлось пострадать немножко, то зато теперь из меня и вышло кое-что. Нет, я счастливее всех на свете! Какой я теперь крепкий, мягкий, белый и длинный! Это небось получше, чем просто расти или даже цвести в поле! Там никто за мною не ухаживал, воду я только и видал, что в дождик, а теперь ко мне приставили прислугу, каждое утро меня переворачивают на другой бок, каждый вечер поливают из лейки! Сама пасторша держала надо мною речь и сказала, что во всем околотке не найдется лучшего куска! Ну, можно ли быть счастливее меня!

Холст взяли в дом, и он попал под ножницы. Ну, и досталось же ему! Его и резали, и кроили, и кололи иголками - да, да! Нельзя сказать, чтобы это было приятно! Зато из холста вышло двенадцать пар... таких принадлежностей туалета, которые не принято называть в обществе, но в которых все нуждаются. Целых двенадцать пар!

- Так вот когда только из меня вышло кое-что! Вот каково было мое назначение! Да ведь это же просто благодать! Теперь и я приношу пользу миру, а в этом ведь вся и суть, в этом-то вся и радость жизни! Нас двенадцать

пар, но все же мы одно целое, мы - дюжина! Вот так счастье!

Прошли года, и белье износилось.

- Всему на свете бывает конец! - сказала оно. - Я бы и радо было послужить ещё, но невозможное - невозможно!

И вот белье разорвали на тряпки. Они было уже думали, что им совсем пришёл конец, так их принялись рубить, мять, варить, тискать... Ан, глядь - они превратились в тонкую белую бумагу!

- Нет, вот сюрприз так сюрприз! - сказала бумага. - Теперь я тоньше прежнего, и на мне можно писать. Чего только на мне не напишут! Какое счастье!

И на ней написали чудеснейшие рассказы. Слушая их, люди становились добрее и умнее, - так хорошо и умно они были написаны. Какое счастье, что люди смогли их прочитать!

- Ну, этого мне и во сне не снилось, когда я цвела в поле голубенькими цветочками! - говорила бумага. - И могла ли я в то время думать, что мне выпадет на долю, счастье нести людям радость и знания! Я все ещё не могу придти в себя от счастья! Самой себе не верю! Но ведь это так! Господь бог знает, что сама я тут ни при чем, я старалась только по мере слабых сил своих не даром занимать место! И вот он ведет меня от одной радости и почести к другой! Всякий раз, как я подумаю: —Ну, вот и песенке конец!, - тут-то как раз и начинается для меня новая, ещё высшая, лучшая жизнь! Теперь я думаю отправиться в путь-дорогу, обойти весь свет, чтобы все люди могли прочесть написанное на мне! Так ведь и должно быть! Прежде у меня были голубенькие цветочки, теперь каждый цветочек расцвел прекраснейшею мыслью! Счастливее меня нет никого на свете!

Но бумага не отправилась в путешествие, а попала в типографию, и все, что на ней было написано, перепечатали в книгу, да не в одну, а в сотни, тысячи книг. Они могли принести пользу и доставить удовольствие бесконечно большому числу людей, нежели одна та бумага, на которой были написаны рассказы: бегая по белу свету, она бы истрепалась на полпути.

—Да, конечно, так дело-то будет вернее! - подумала исписанная бумага. - Это мне и в голову не приходило! Я останусь дома отдыхать, и меня будут почитать, как старую бабушку! На мне ведь всё написано, слова стекали с пера прямо на меня! Я останусь, а книги будут бегать по белу свету! Вот это дело! Нет, как я счастлива, как я счастлива!||

Тут все отдельные листы бумаги собрали, связали вместе и положили на полку.

- Ну, можно теперь и опочить на лаврах! - сказала бумага. - Не мешает тоже собраться с мыслями и сосредоточиться! Теперь только я поняла как следует, что во мне есть! А познать себя самое - большой шаг вперед. Но что же будет со мной потом? Одно я знаю - что непременно двинусь вперед! Всё на свете постоянно идет вперед, к совершенству.

В один прекрасный день бумагу взяли да и сунули в плиту; её решили сжечь, так как её нельзя было продать в мелочную лавочку на обертку для масла и сахара.

Дети обступили плиту; им хотелось посмотреть, как бумага вспыхнет и как потом по золе начнут перебегать и потухать одна за другою шаловливые, блестящие искорки! Точь-в-точь ребятишки бегут домой из школы! После всех выходит учитель - это последняя искра. Но иногда думают, что он уже вышел - ан нет! Он выходит ещё много времени спустя после самого последнего школьника!

И вот огонь охватил бумагу. Как она вспыхнула!

- Уф! - сказала она и в ту же минуту превратилась в столб пламени, которое взвилось в воздух высоко-высоко, лён никогда не мог поднять так высоко своих голубеньких цветочных головок, и пламя сияло таким ослепительным блеском, каким никогда не сиял белый холст. Написанные на бумаге буквы в одно мгновение зарделись, и все слова и мысли обратились в пламя!

- Теперь я взвьюсь прямо к солнцу! - сказала пламя, словно тысячами голосов зараз, и взвилось в трубу. А в воздухе запорхали крошечные незримые существа, легче, воздушного пламени, из которого родились. Их было столько же, сколько когда-то было цветочков на льне. Когда пламя погасло, они ещё раз проплясали по черной золе, оставляя на ней блестящие следы в виде золотых искорок. Ребятишки выбежали из школы, за ними вышел и учитель; любо было поглядеть на них! И дети запели над мёртвою золой:

Оглянуться не успеешь,

Как уж песенке конец!

Но незримые крошечные существа говорили:

- Песенка никогда не кончается - вот что самое чудесное! Мы знаем это, и потому мы счастливее всех!

Но дети не расслышали ни одного слова, а если б и расслышали, - не поняли бы. Да и не надо! Не всё же знать детям!

### **К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»**

Видала Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает: «Что ты, тятя, делаешь?» — «А вот сею ленок, дочка: вырастет рубашка тебе и Васютке».

Задумалась Таня: никогда она не видала, чтобы рубашки в поле росли. Недели через две покрылась полоска зелёною шелковистою травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка!» Раза два мать и сестры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке: «Славная у тебя рубашечка будет!»

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки. «У братца Васи такие глазки,— подумала Таня,— но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на месте их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сестры Тани повыдёргивали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать; а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху навалили, чтобы не всплыл. Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сестры тут ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашечка будет!»

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны.

Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока он сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашечка будет!» — опять сказали Тане сестры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашечка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку». Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть. «Это нитки! — думает Таня. — А где же рубашечка?» Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челночок между нитками, и тут уже Таня сама увидела, как из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать; а весной расстилали его по траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сестры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

*Приложение №7*

### **Из чего сделана одежда?**

**Теребленный, мятый, трепаный (по рассказу А. Ивича).**

#### **1. Чем отличается лён от хлопка?**

Попроси дома льняное полотенце или кусок холста. Вероятно, найдется. Натяни его и посмотри сквозь материю. Почти ничего не видно: ткань плотная, ровная, никаких просветов. А сквозь хлопчатобумажную материю, которая сделана из хлопка, увидишь всю мебель в комнате. В ткани есть просветы: кое-где она поплотнее, кое-где пореже.

Что такое лен, ты знаешь: растение, как и хлопок. Оно не на юге растёт, а на севере в умеренном климате. Лён не так капризен как хлопок. Солнца ему много не надо. Он может подождать, пока дождь пойдёт, — не нужно ему подавать воду на утренний завтрак.

#### **2. Что такое луб, или из чего получают волокна для льняных ниток?**

Посеяли лён, выросли стебли с метёлками наверху. У тонкого стебелька льня строение такое же, как у ствола большого дерева: сверху – кора, а под корой – что? Луб!

Ты знаешь, что такое луб? Это самая мягкая и гибкая часть ствола. Из луба березы делают корзинки для грибов, из луба липы плели прежде лапти.

В льняном стебле луб состоит из крепких, длинных и очень тонких волокон.

Из этих волокон и прядут нитки.

### **3. Как собирают семена льна?**

Если хлеб сеешь – всё ясно: урожай надо снимать, когда зёрна, семена дозреют. А со льном нельзя ждать, пока созреют семена, — волокно загрубеет, и нити из него получатся плохие.

А как же без семян? Ведь тогда на следующий год сеять будет нечего! Да и не только для посева нужны льняные семена – из них выжимают масло.

Вот что придумали: собирают урожай льна прежде, чем семена созрели, а потом оставляют лён лежать недели на две в поле. За это время семена созреют, а волокно не испортится.

### **4. Как собирают волокна льна? Какие машины помогают людям в работе?**

Рожь и пшеницу срезают. А лён выдёргивают из земли с корнем, чтобы весь стебель сохранился. Это называется «теребить лён». Руками теребить – работа долгая и нелёгкая. Сейчас у нас есть машины – льнотеребилки. Интересное название, правда? Почему они так называются? Потому что они помогают человеку – лён теребят!

Дальше нужно получить из льна – «тресту» — «заготовку», которая похожа на солому. А уже из тресты нужно будет получить льняные волокна. Как же это делают?

Сначала стелют тереблённый лён в поле – на «стлище» (от слова «стелить», «стлать»). Семена дозревают. Но не только для этого кладут лён на стлище. Дело в том, что волокна луба очень крепко склеены между собой, а весь луб крепко склеен с древесиной, с внутренней частью стебля. Поэтому достать волокна стебля совсем не просто. Пока лён лежит в поле – в стебле вырастают крохотные грибки, которые разрушают клей. Они его размягчают. Но весь клей они не могут убрать.

Когда семена дозрели, лён **молотят** – выбивают из метёлок зёрна. А солому – стебли льна – **опускают в речку** или опять кладут в поле, под осенние дожди.

В мокрых стеблях заводятся живые существа – бактерии. Они такие крохотные, что их можно увидеть только под микроскопом. Эти бактерии питаются клеем, который скрепляет волокна. Пока лён мокнет, бактерии «съедают» весь клей.

**Вот уже сколько работы было со льном: теребили его, стлали, молотили и мочили. Но это еще не всё!**

Теперь лён **надо высушить, а высушив разделить луб на волокна**. Это делают в машине. Она **мнет лён**. Как ты думаешь, как она называется? (Попробуйте с ребенком придумать разные варианты, похвалите его за словотворчество, а затем скажите, как люди договорились называть эту машину. Ее называют «мялкой». Почему? Потому что она мнет лён). Льняную солому пропускают между круглыми валами. Луб в машине – мялке отделяется от коры и древесины.

А потом луб отправляют в другую машину, которая будет **трепать лён**. Спросите ребенка, как может называться такая машина. Да, она

называется трепалка! Очень интересное и точное название! Трепать лён – это значит выбивать ударами остатки древесины, клея из луба и разделять луб на отдельные волокна. Работа трепалки похожа на выбивание пыли из одежды.

**Вот теперь терёлёный, мочёный, сушёный, мятый, трёпанный лён можно отправить на фабрику.**

На фабрике будут **прясть из волокон льна нитки**, поэтому такая фабрика называется... как Вы думаете, как? Прядильная, потому что на ней прядут! На прядильной фабрике из тонких волокон льна скрутят нитки.

**Затем на ткацкой фабрике из ниток соткут ткань.** Из льна делают не только ткани для одежды. Льняное волокно очень плотное, поэтому из него делают даже паруса! А затем на швейной фабрике из ткани сошьют красивую одежду, постельное белье, занавески, скатерти, салфетки.

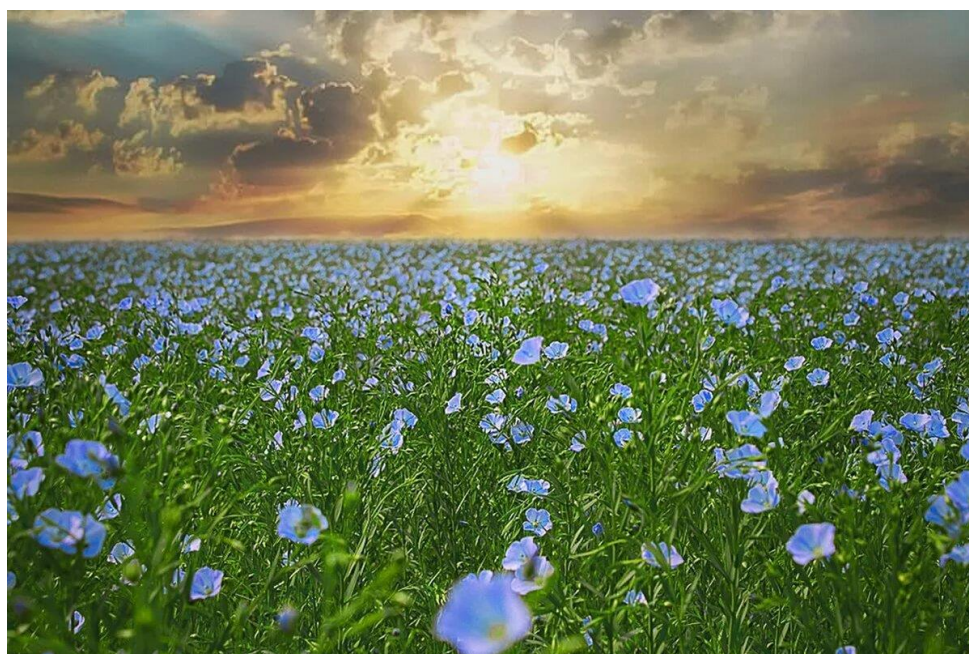
А из коротких льняных волокон, которые для пряжи негодились, сделают паклю. Для чего нужна пакля? Ей конопатят – затыкают щели.

Из остатков стеблей льна, которую называют «костра» сделают топливо и бумагу. Кстати, именно от названия «костра» происходит название месяца «октябрь» в некоторых языках (например, белорусском или литовском), ведь октябрь – это время обработки прядильных растений. В белорусском языке этот месяц называют «кастрычнік».

**Вот какой длинный путь** проделывает лён от поля до магазина, в котором мы покупаем красивые льняные вещи. Поэтому и говорят, что **рубашка в поле выросла!**

*Приложение №8*

### **Демонстрационно - иллюстративный материал**







Слева направо: цветок, плоды, семена





## Лён

- Растение высотой до 100см.
- Волокна льна расположены в коре стебля. Такие волокна называют лубяными.
- Цвет волокон серый (от светлого до тёмного).

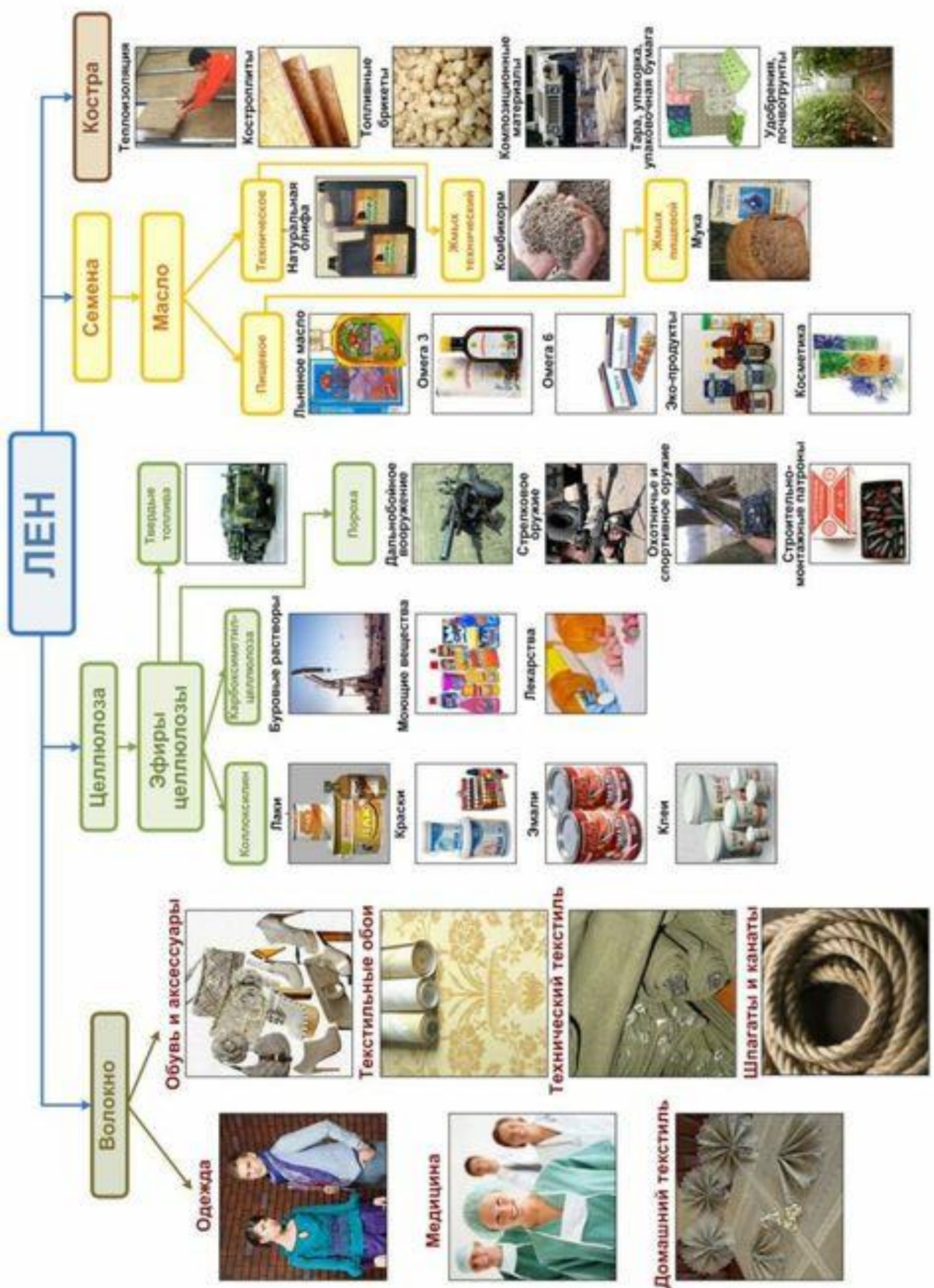


## Схема первичной обработки льна

- Сбор и получение льняной соломы (лён-долгунец).
- Вымочка льняной соломы.
- Сушка
- Мятьё.
- Препание льна.

После этого льняное волокно готово для изготовления ровницы.







## Презентация «Лён»

### Лён

- До чего красив цветущий лён – всё поле в голубых цветочках!



### Лён

Лён, или, как в народе его еще называют северное золото и северный шелк, - исконно русская культура, с древнейших времен почитаемая людьми. Из него делали одежду, столовое и постельное белье, военное снаряжение, холсты для писания картин. Льном даже платили оброк.

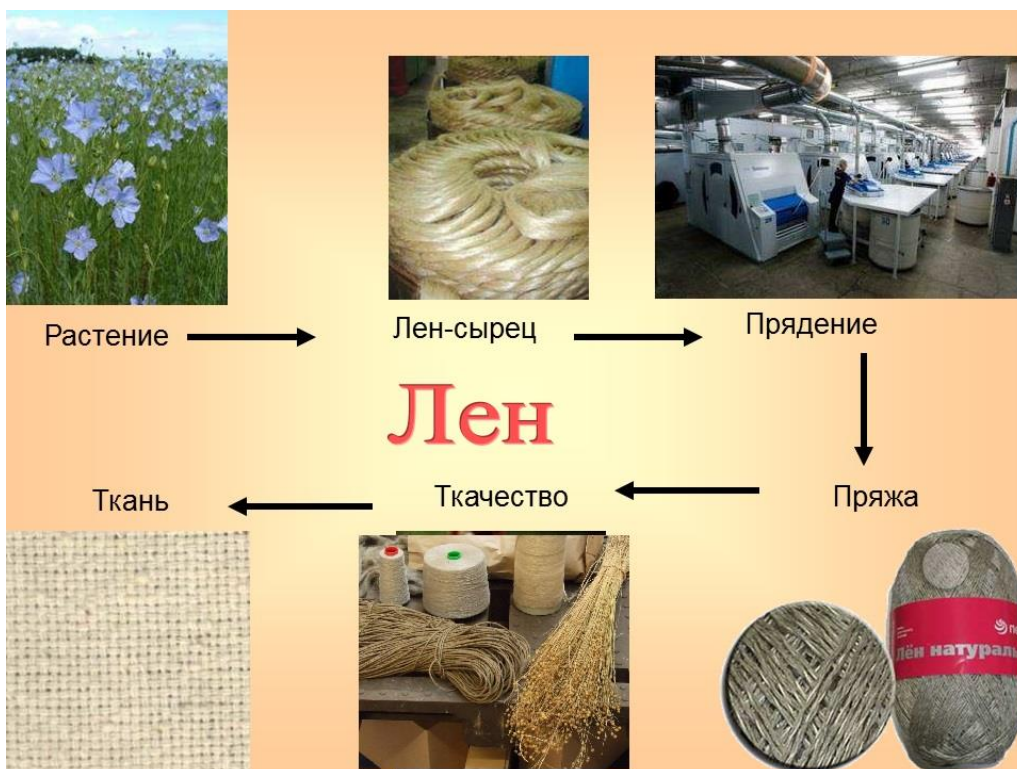
В старину лён считался лечебным материалом, что сейчас подтверждает медицина. Даже само слово лён в переводе с латыни означает наиболее полезный.





# Заготовка льна

- Отцветёт лён, созреют на нём семена – тут его срезают, раскладывают на земле и ждут, пока живущие в земле микробы съедят клей, которым волокна льна прочно склеены. Только после этого спрядут льняные нити.





## Изделия из льна



## Применение льняного волокна

