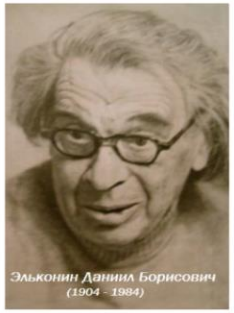
Управление образования Администрации города Новочеркасска
Методический кабинет
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9
муниципальный методический ресурсный центр

«Организация работы педагогов ДОУ по использованию в образовательном процессе сюжетно-ролевой игры «Школа маленького экскурсовода» как особой формы организации детской деятельности для реализации содержания регионального компонента»

Подготовила:
Соломенникова В.В.,
зам. зав. по ВМР
МБДОУ детского сада №9

г. Новочеркасск
2017-2018 учебный год

Понятие «сюжетно-ролевая игра»:



Даниил Борисович Эльконин

- **Сюжетно-ролевая игра** - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.
- **Основной источник**, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.
- **Основной особенностью** сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Лев Семенович Выготский

- **Сюжет игры** - это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры - характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.
- **Основными структурными элементами** игры являются: игровой замысел, сюжет или ее содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми. Эти элементы тесно взаимосвязаны.

Сергей Леонидович Рубинштейн

- **Роль является основным стержнем** сюжетно-ролевой игры. Ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отожествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы, вступает в разнообразные отношения с другими играющими. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Конвенция о правах ребенка

Статья 31: «Государства-участники признают право ребенка на отдых, **право участвовать в играх** и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством».

ФГОС ДО

пункт 2.7.

-игра является **сквозным механизмом развития ребёнка**, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие»;

-игра является **основным видом деятельности** детей, а так же формой организации детской деятельности.

-определены особенности развития игровой деятельности ребенка: для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность, включая **сюжетно-ролевую игру**, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (**общение и взаимодействие** с взрослыми и сверстниками).

пункт 4.6

-для развития ребенка важно **развивать игровую деятельность**, поскольку это позволит достичь формирование социально-нормативных возрастных характеристик…

пункт 3.2.5.

-условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности **(игровой…)** и организацию видов деятельности, способствующих развитию **мышления, речи, общения…**

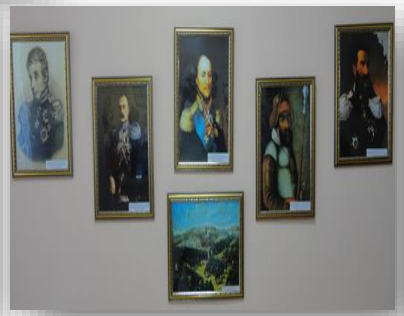
пункт 3.4.2.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать **основными компетенциями**, необходимыми для создания условия развития детей…

Вариативная часть
Образовательной программы МБДОУ детского сада №9

- «Мы - будущее России!», разработанной заведующим детским садом №9 Чаусовой О.Н., зам. зав. по ВМР Соломенниковой В.В, в которой представлена система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста (3-7лет) посредством проектной деятельности. В программе представлено 6 социально-значимых проектов.

«Донской подсолнушек» (научный консультант - Саенко Г.Ф. редактор - Калайтанов Г.Н., Агуреева Т.И., автор-составитель - Г.Ю. Цветкова)



Силами родителей и педагогов создан мини-музей «Казачий край». Музей это место, где дети имеют реальную возможность соприкоснуться с историей своего края. Работа музея предусматривает и обучение детей в “Школе маленького экскурсовода”. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей дошкольного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

1. **Наблюдения** – Анализ руководства педагога сюжетно-ролевой деятельностью детей.
2. **Анализ РППС .**

3. **Анкетирование** - изучение учета воспитателями игровых интересов детей при организации сюжетно-ролевых игр.

4. **Беседы с детьми и родителями** – Выявление предпочтений и интересов.

«Школа совершенствования педагогического мастерства»
на базе МБДОУ детского сада №9
Используемые основные формы методической работы при изучении темы «Сюжетно-ролевая игра дошкольника»

Групповые- на федеральном уровне

- **вебинары** по теме «Сюжетно-ролевая игра дошкольника – первый опыт социализации»
- ознакомление с **опытом работы** коллег (персональные сайты, сайты ДОУ).

Групповые - на уровне детского сада

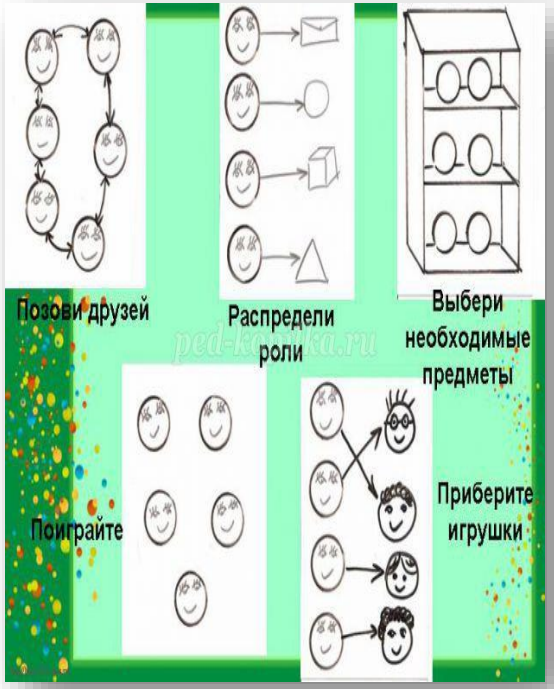
- взаимопосещения;
- **семинар – практикум** «Сюжетно-ролевая игра - особая форма организации детской деятельности»;
- **мастер-класс** «Использование технологической карты для организации сюжетно – ролевой игры с целью формирования инициативности и самостоятельности детей»;
- **консультации** «Роль сюжетно-ролевой игры для дошкольника»;
- **выставка** методической литературе по теме «Игра - основный вид деятельности дошкольника»).

Индивидуальные: самообразование, индивидуальные консультации по заявкам; собеседования, наставничество.

Мастер-класс «Использование технологической карты для организации сюжетно – ролевой игры с целью формирования инициативности и самостоятельности детей»

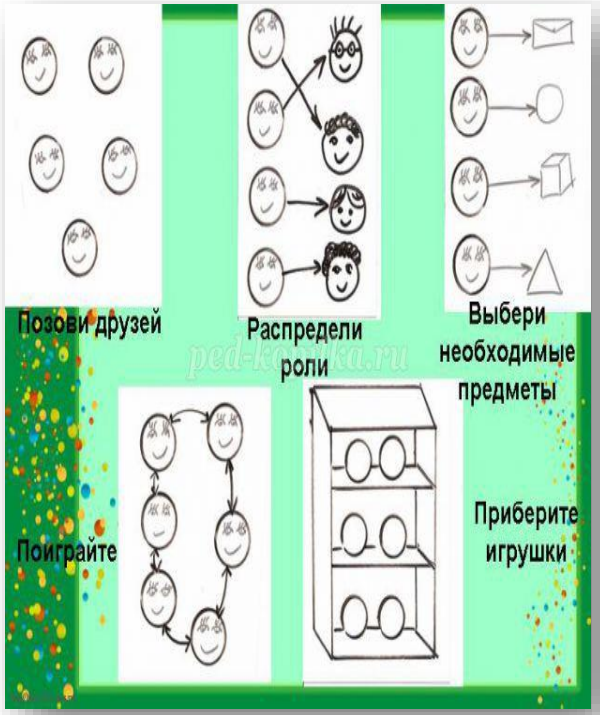
https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/24/master-klass-ispolzovanie-tehnologicheskoy-karty-dlya-organizatsii

https://infourok.ru/masterklass-ispolzovanie-tehnologicheskoy-karti-dlya-organizacii-syuzhetnorolevoy-igri-s-celyu-formirovaniya-iniciativnosti-i-sa-1616287.html



Цель: Систематизировать знания педагогов о сюжетно – ролевой игре дошкольника, используя технологическую карту как новый подход организации сюжетной игры путем ее моделирования.

Предполагаемый результат: педагоги создают условия для возникновения и развертывания с/р игр на основе анализа, исходя из интересов детей, реализуя образовательные задачи в качестве равноправного партнера.



Действия воспитателя:

1.Воспитатель создает РППС.

2.Наблюдает за с/р игрой детей, используя технологическую карту.

3.Анализирует детскую деятельность (проблемное поле).

4. Опираясь на разработанную модель воспитатель помогает детям выстраивать взаимоотношения, обогащать содержание игры.

.

Сюжетно-ролевая игра «Школа маленького экскурсовода» разрабатывалась на семинаре-практикуме, является долгосрочной и рассчитана на два года. **1-ый год** – экскурсии по детскому саду. **2-ой год** – экскурсии по мини-музею ДОУ «Казачий край» и тематическим мини-музеям организованным в группах.

Цель состоит в создании условий, способствующих привитию музейной культуры, развитию игровой деятельности и познавательной активности средствами экскурсионной работы. Работа по данному направлению ведется в разных формах: фронтально, индивидуально и с подгруппами, которые используются параллельно. На первых порах экскурсии проводит воспитатель, специалисты, родители, далее к этому привлекаются дети.

Примерное содержание для плана с/р игры

ПРОФЕССИЯ	РОЛЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ	ОБОРУДОВАНИЕ
экскурсовод	Совместно с взрослым собирает и знакомится с историей предметов и т.д. Организовывает встречу экскурсантов в условленном месте. Рассказывает о традициях и обычаях ДОУ, микрорайона, города. Проводить экскурсию по ДОУ, мини-музею и т.д.	Схема с маршрутом экскурсии; экспозиция мини-музея или др., указка, ИКТ.

Предполагаемый результат:

1. Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд и др.
2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
3. Сформируется широкий кругозор и интерес к профессии «экскурсовод».

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Педагогический потенциал сюжетно-ролевой игры «Школа маленького экскурсовода» в социализации детей:

игра имеет коллективный характер - строится по предварительной договоренности, которая обсуждается коллективно и принимается группой детей

игра формирует такие качества, как ответственность, сдержанность (терпение), чуткость, доброту, развивает общительность, взаимопомощь.

игра не строится на гендерных различиях, принятых в обществе (экскурсоводом может быть и мальчик и девочка) – дает возможность каждому ребенку принять на себя роль

через игру происходит обогащение жизненного опыта детей, развиваются навыки самоорганизации, творческая инициатива, шире кругозор и интерес к профессии «экскурсовод»

игра возникает и управляется лидером (ребенком-лидером, входящим в круг предпочитаемых или взрослым)

успех игры зависит от личностных качеств и коммуникативных умений каждого участника игры. Развивает интонационную выразительность и темп речи, идет работа над дикцией

возникающие проблемные (конфликтные) ситуации разрешаются в процессе общения и приобретается опыт решения проблемных ситуаций

Основной педагогический прием-активизирующий детей взять на себя роль:

Проблемные ситуации

Приход в группу нового ребенка(воспитатель знакомит его с детьми, группой, затем прерывается на телефонный звонок, обращается к детям: «Кто может заменить меня, мне срочно нужно …»

«К нам в гости пришли дети из младшей группы, а у меня очень срочное дело, кто сможет познакомить детей с группой вместо меня?»

Роль родителей в реализации содержания с/р игры «Школа маленького экскурсовода»

приобретение необходимой энциклопедической и художественной литературы

семейные экскурсии в музеи г. Новочеркасска (наблюдение за работой экскурсовода)

пополнение мини-музея детского сада экспонатами (предметы быта и др.)

посещение вместе с ребенком тех мест микрорайона (города) о которых будет рассказывать «юный экскурсовод»

помощь в оформлении мини-музеев в группах

подбор атрибутов по теме с/р игры

участие в реализации содержания с/р игры (принятие роли экскурсовода)

Педагогами детского сада при разработке плана процесс сюжетно-ролевой игры «Школа маленького экскурсовода» разработаны:

Сюжетно-ролевые игры

Экскурсия по городу

Цель: создание условий для развития умений осуществлять игровые действия в соответствии с замыслом, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители.

Цель: Создание условий для самостоятельного распределения ролей и умение действовать в соответствии с ними.

Туристическое агентство

Игровые действия :
Желающие отдохнуть приходят в туристическое агентство, знакомятся с предложениями Туроператора, покупают путевки. Группы туристов отправляются в разные уголки нашей планеты, осматривают достопримечательности, знакомятся с людьми разных национальностей, пользуются услугами экскурсовода.

Бюро экскурсий

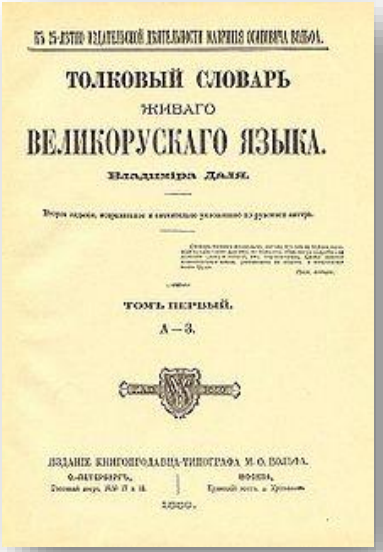
План игры Бюро экскурсий.docx

Цель: создание условий для коммуникативно-речевых навыков, общения, в малых детских группах координируя свои действия с действиями партнеров; умении договориться, выслушивать своих собеседников.

Музей казачьей утвари

Цель: создание условий для отображения в игре роли «экскурсовода», событий общественной жизни (День музея), поведения в культурных местах.

Теоретическое толкование термина «Экскурсия»


ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
ЖИВАГО
ВЕЛИКОРУСКАГО ЯЗЫКА.
Владиміра Даля.
ТОМЪ ПЕРВЫЙ.
А—З.

1882 г.: Экскурсия - проходка, прогулка, выход на поиск чего-то, для собирания трав и пр.
(Толковый словарь В. И. Даля, первое издание)

1923 г.: Экскурсия - есть прогулка, ставящая своей задачей изучение определенной темы на конкретном материале, доступном созерцанию
(Автор определения М. П. Анциферов)

1931 г.: Экскурсия - коллективное посещение какой-либо местности, промышленных предприятий, совхозов, музеев и пр., преимущественно с научной или образовательной целью
(Малая советская энциклопедия, т. 10, с. 195)

1940 г.: Экскурсия – это коллективная поездка или прогулка с научно-образовательной или увеселительной целью
(Толковый словарь русского языка Л. Н. Ушакова)

1978 г.: Экскурсия - посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т. д.), форма и метод приобретения знаний. Проводится, как правило, коллективно под руководством специалиста-экскурсовода
(Большая советская энциклопедия, т. 29, с. 63)

Научная и методическая литература

1.Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», М: Айрис-пресс, 2009г.

2. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М: Мозаика-синтез, 2006г

3.Комарова Н.Ф. «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду», ОО «Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.

4. Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду № 2,3,4 -2006г

5. Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности.// Дошкольное воспитание.2002. - №4

6. Профессия "Экскурсовод": Учебно-методические материалы. - М.: РИБ "Турист", 2000.

7. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебное пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Мн.:БГЭУ, 2004.

8. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. [Текст] /Краснощекова Н.В //Методическое пособие -Р.Феникс,2006.

9. Мудрова А.Н. Золотая коллекция игр для детей дошкольников.[Текст]/ Мудрова А.Н //Сборник игр –Н.Центрополигаф,2011.

10. Панова Е.Н. Сюжетно-ролевые игры .[Текст] / Панова Е.Н // практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ –В. ЧП Лакоценин С.С.,2007.

11. Ткаченко И.В. Ролевые игры для дошкольников.[Текст]/ Ткаченко И.В.//Учебная книга-П.ЧП Научная книга , 2009.

Хорошо бы об этом помнить всегда!

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Василий Александрович Сухомлинский