

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №9

ДОКЛАД

«Александровские триумфальные ворота в Новочеркасске»



Подготовили: Семья Корниенко Алёны

г. Новочеркасск, 2023г.

Александровские триумфальные ворота в Новочеркасске

*«Через ворота эти,
Так дед мой говорил,
Царь в золотой карете,
Приехать должен был»
(из казачьего эпоса)*

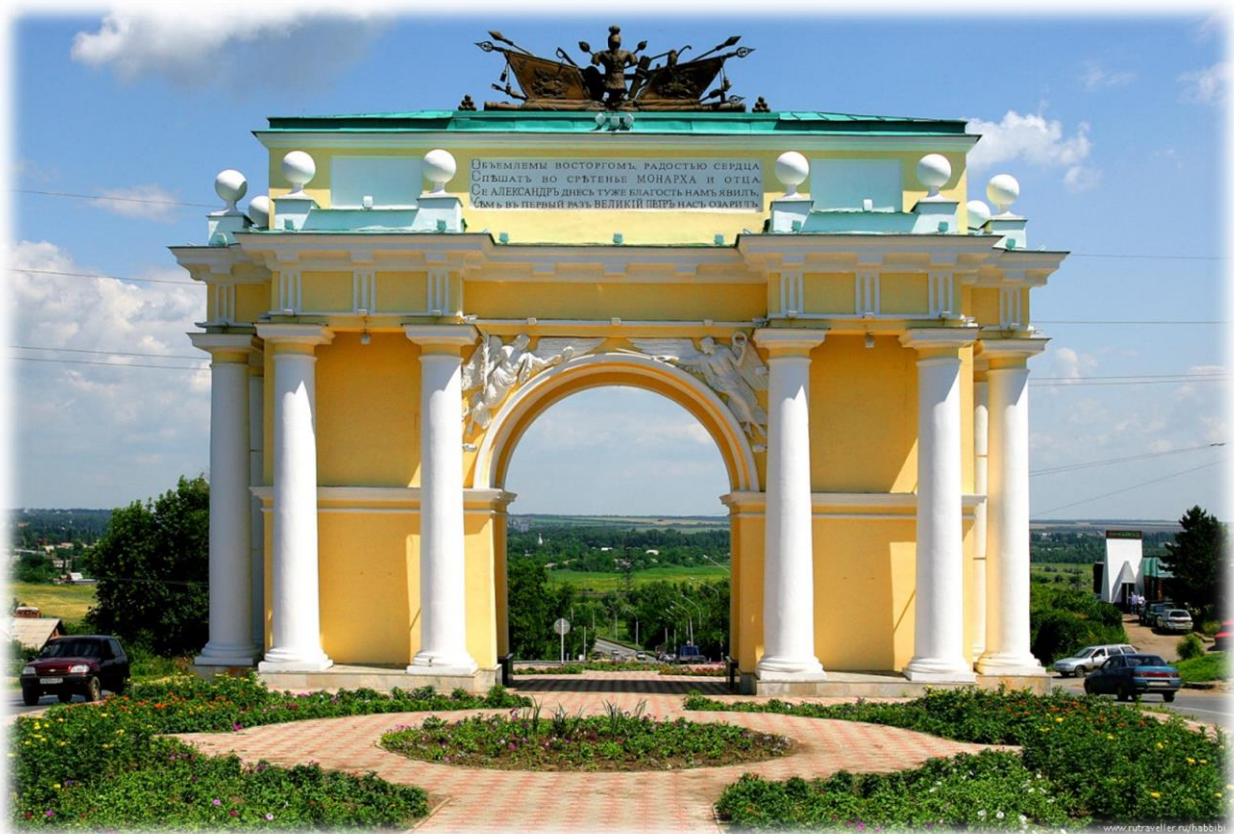
Новочеркасск богат историческими памятниками. Первое, что видит человек, въезжающий в город -это огромные Триумфальные арки. Во все века они выглядели по-разному, но всегда являлись визитной карточкой и настоящим украшением города Новочеркаска.



Триумфальная арка (21 век) на проспекте Платовском.



*Триумфальная арка (20 век) на проспекте Платовском
после Великой Отечественной войны (1941-1945г.г.)*



Триумфальная арка на въезде в город с северо-востока (21 век)



Триумфальная арка (19 век) на Санкт-Петербургском проспекте (спуск Герцена)



Триумфальная арка (19 век) на Санкт-Петербургском проспекте (спуск Герцена)

Краеведы и историки не раз обсуждали и предполагали, что возможно автором арок был архитектор **Алессандро Руска** или его брат **Луиджи Руска**, который строил в это время в Новочеркасске войсковой Вознесенский собор. Они были построены на западной и северо-восточной окраинах города — на въезде в город и выезде из города, в период с 1814 по 1817 г.г.

Чтобы было понятно, одна из триумфальных арок находится на спуске по улице Герцена, другая на проспекте Платовском.

Распоряжение на постройку триумфальных арок дал **атаман граф Матвей Иванович Платов** (основатель города **Новочеркаска**) в честь победы в Отечественной войне 1812 года и в честь ожидаемого визита в Новочеркасск императора **Александра I**.





Александр I Павлович

Ворота начали строить одновременно с обоих въездов в город. Параллельно Атаман Платов стал беспокоиться об их украшении и соответствующей надписи. Поскольку поэтов «под рукой» не нашлось, то задание подготовить стихотворное приветствие ожидаемому Императору Александру I дали директору мужской гимназии Алексею Григорьевичу Попову. За одну ночь стихи были написаны и утром Платов их одобрил.

Арки получились монументальные и очень торжественные. Строительство двух каменных Триумфальных ворот (*исторически верно называть всё же воротами*) обошлось войску Донскому в кругленькую сумму, за которую в то время можно было выстроить крупный двухэтажный каменный особняк.

Александр I так и не приехал в Новочеркасск при жизни атамана Платова. Вместо Императора Платов встречал осенью 1817 г. у только что построенных Триумфальных ворот Великого князя Михаила Павловича - брата Императора. Вскоре, как бы по результатам его визита в Новочеркасск Донское казачество получило царскую грамоту от 19 ноября 1817 г., в которой отмечались заслуги Донцов в военных действиях 1812-1815 годов и подтверждались права и привилегии казачества.

Триумфальные арки долгое время были главной, за неимением других архитектурных памятников, достопримечательностью города.

Кроме этих монументальных каменных сооружений в городе Новочеркасске в различные годы строились **деревянные триумфальные арки**, которые не сохранились до нашего времени, но которые заслуживают того, чтобы их вспомнили и помнили. Существенная их особенность была в том, что они сооружались казаками в честь приезда в Новочеркасск **Императора Александра II (1872 г.), а затем Александра III (1887 г.)**.

Это была уже **традиция** столичного Новочеркасска - встречать своих Государей Императоров Триумфальными воротами, начатая в 1817 г., когда в Новочеркасске построили первые каменные ворота для встречи Императора Александра I. Их в народе так прозвали «Александровские триумфальные ворота в Новочеркасске».



*Триумфальная арка (19 век) «Крещенский спуск» около Вознесенского собора
(Красный спуск)*



*Триумфальная арка (19 век) «Крещенский спуск» около Вознесенского собора
(Красный спуск)*



*Триумфальная арка (19 век) «Крещенский спуск» около Вознесенского собора
(Красный спуск)*

Со времени строительства Триумфальные ворота видели немало: приезды в Новочеркасск Александра II, Александра III, Николая II и членов их семей, революционные потрясения и гражданскую войну, строительство в степи Промышленного района, гитлеровскую оккупацию в Великую Отечественную войну, возрождение города. Под их сводами проводили пленных и проходили победители. Сотни кино, теле и видеооператоров, фотографов и художников запечатлевали необычные в степном крае Триумфальные ворота, некогда стоявшие на границах Новочеркасска, а теперь как бы отесненные историей вглубь городских кварталов. Время оставило на арках много зарубин и морщин.

В 1982 г. активисты Общества охраны памятников истории и культуры города и руководство города смогли провести качественную реконструкцию и должное оформление Триумфальных ворот. Северным городским воротам была продлена жизнь и возвращен более или менее общий первоначальный вид.





К 200-летию была сделана подсветка (теперь подсветка работает по выходным и праздникам до 24 часов)



Вид на арку со стороны Троицкой площади



Триумфальная арка с запада



А такая она на старых открытках



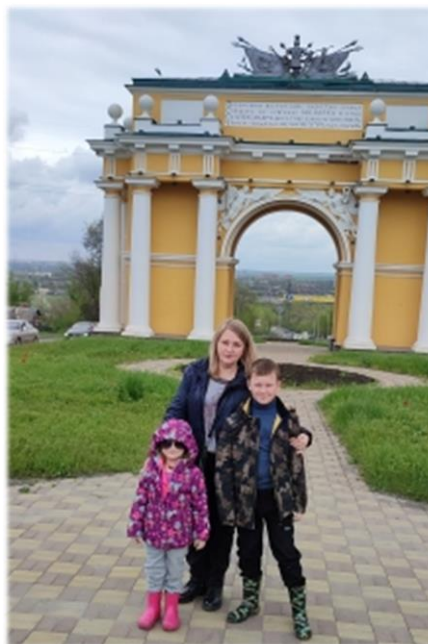
поднимаясь вверх, оказываемся на Азовской площади

В 2000 г. был проведен капитальный ремонт вторых Триумфальных ворот.



Мы с родителями съездили к Триумфальным воротам и сделали фото для семейного архива.

Сейчас триумфальные арки имеют статус федерального памятника.



Есть надежда, что, сколько будет существовать Новочеркасск, столько же будут стоять и его ангелы-хранители в виде каменных Александровских Триумфальных ворот.

Литература:

Статья Кирсанова Е.И., историка-краеведа, октября 2001 года.

Источник интернет:

1. <https://novocherkassk.net/wiki/aleksandrovskie-triumfalnye-vorota-v-novocherkasske/>
2. http://vladmuz.narod.ru/travel_photos/novocherkassk/architek...