

# Средняя группа

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Вариант проектирования содержания образовательной деятельности



Электронная версия планирования представлена на сайте издательского дома «Цветной мир» [www.idcvetmir.ru](http://www.idcvetmir.ru)

**Сентябрь. «Какие бывают дороги? Тропинка заблудилась в лабиринте»**

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 1</b>				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала</p> <p><b>Как мы строили и ремонтиро- вали до- рожки</b></p>	<p>Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Закрепить способ <i>симметричного конструирования</i> (обеими руками синхронно). Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены кирпичика на другие детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии с изображением городской дороги, <b>карточка № 1</b> из осеннего комплекта; набор базовых деталей (кирпичик, два полукуба, два длинных и два коротких бруска). <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка 6 кирпичиков для конструирования двойной дорожки и набор деталей для ее «ремонта» – 2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска (по выбору); игрушечная машинка.</p>	<p>Поиск и апробация вариантов адекватной замены кирпичика на другие строительные детали в их сочетании (два полукуба, два длинных бруска, четыре коротких бруска, один полукуб и два коротких бруска).</p>	<p>Каждый ребенок конструирует двухполосную городскую дорогу из кирпичиков, в процессе игры показывает, как она поломалась, и делает замены кирпичика на другие детали (ремонтирует дорогу).</p>
<b>Неделя 2</b>				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена)</p> <p><b>Как мы вместе строили ла- биринт с кладовкой</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничества. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> книга «Дюймовочка» Г.–Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, (на выбор педагога), игрушечный крот; <b>карточка № 2</b> из осеннего комплекта. <i>Практический материал:</i> у каждой пары детей и у педагога 5–7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта, две детали для обозначения начала и конца лабиринта (например, цилиндр и полукуб), природный материал.</p>	<p>Представления о лабиринте, кладовке и зимних запасах, о прямой и ломаной линии; о начале и конце пути (дороги, лабиринта); освоение способов конструирования дорожки с поворотами; умение работать в парах.</p>	<p>Дети объединяются в пары и сначала конструируют лабиринт, поочередно выкладывая бруски (прямо-поворот, прямо-поворот), а затем сооружают кладовку крота и наполняют ее запасами.</p>

**Сентябрь. «Какие бывают дороги? Тропинка заблудилась в лабиринте»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 3</b>				
<p>Конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро) <b>Как мы строили сказочные домики с дорожками</b></p>	<p>Создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрированная книга «Красная шапочка» Ш. Перро; изображения сказочных домиков; <b>карточка № 3</b> из осеннего комплекта. <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (для крыши), короткий брусок (для порога); шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса.</p>	<p>Представление о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, дверь, порог), различение реальных и фантазийных образов (сравнение деревенского и сказочного домиков); опыт рисования и конструирования домиков по представлению.</p>	<p>Дети объединяются в пары, договариваются, кто построит домик для Красной шапочки и ее мамы, а кто – для бабушки, чтобы постройки различались цветом деталей. Конструируют домики, прокладывают дорожку.</p>
<b>Неделя 4</b>				
<p>Конструирование из разных материалов по представлению <b>Как грядки превратились в огород</b></p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрированная книга с белорусской сказкой «Пых»; <b>карточка № 4</b> из осеннего комплекта; игрушечный ежик, театральные куклы «Девочка», «Бабушка», «Дедушка». <i>Практический материал:</i> бруски для изображения загородки, кирпичики и полукубы для конструирования грядки (кол-во по выбору ребенка); бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты на грядках.</p>	<p>Представление о том, что огород – это сооружение для выращивания овощей, зелени, ягод на грядках, между которыми есть тропинки для того, чтобы люди могли ухаживать за растениями и собирать урожай.</p>	<p>Дети конструируют огород: выкладывают рядами кирпичики и/или полукубы и сооружают забор из брусков. Затем прокладывают тропинки из шнурков и размещают на грядках капусту из бумажных салфеток.</p>

**Октябрь. «Чем нас удивила и порадовала осень? С грядки на полянку – скок»**

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 5</b>				
<p>Конструиро- вание мо- дульное с на- туры <b>Как цветная капуста росла и вы- росла</b></p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию цветной капусты с натуры. Ини- циировать выбор адек- ватного материала (бу- мажные салфетки) и спо- соба. Напомнить каркас- ный и модульный спо- собы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать во- ображение, чувство фор- мы, обогащать тактиль- ные ощущения. Воспи- тывать эстетические эмо- ции, желание передавать представления об окру- жающем мире «языком искусства».</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал:</i> натура – цветная капуста; <b>карточка № 5</b> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотогра- фии с изображением грядок, огорода <i>Практи- ческий материал:</i> «вилки» капусты, созданные деть- ми из салфеток на пре- дыдущей неделе; бумаж- ные салфетки белого, светло-зеленого и тем- но-зеленого цвета; листы мягкой бумаги для кон- струирования основы; клей, матерчатые сал- фетки.</p>	<p>Представление о строении цветной капу- сты. Владение каркасным и модульным способами кон- струирования. Умение прида- вать пластич- ному материа- лу форму шара формы шара. Понятие о на- тюрморте и на- туре.</p>	<p>Дети кон- струируют цветную капу- сту с натуры: сминают лист бумаги в боль- шой комок и обклеивают комочками из бумажных сал- феток белого и светло-зеле- ного цвета, листья соз- дают обрыв- ной техникой.</p>
<b>Неделя 6</b>				
<p>Конструиро- вание из фруктов и трубочек (карвинг) <b>Как яблоко стало колю- чим ежиком</b></p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск спо- соба изображения ко- лючего ежика. Создать условия для художествен- ного экспериментирова- ния. Развивать ассоциа- тивное восприятие и на- глядно-образное мыш- ление. Воспитывать эсте- тические эмоции, актив- ность, уверенность, ак- куратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал:</i> иллюстрации или фотографии с изображе- нием ежика, в т.ч. в дет- ских художественных кни- гах и энциклопедиях. <i>Практический материал</i> <i>у каждого ребенка:</i> по- ловинка яблока, две-три трубочки для коктейля, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы с без- опасными лезвиями. Для презентации результата: маленькое блюдце или одна пластиковая тарелка для четверых детей, под- нос для всех.</p>	<p>Представление о внешнем виде ежика, установление ассоциативных связей между иглами ежа и различными материалами. Опыт конструи- рования из природного ма- териала спосо- бом «втыкание» деталей в ос- нову.</p>	<p>Каждый ребе- нок конструи- рует своего ежика: в полу- сферу (поло- винку яблока) втыкает «игол- ки» из любого материала по выбору (тру- бочки для кок- тейля, соло- минки, зубо- чистки, палоч- ки, семечки и др.).</p>



**Октябрь. «Чем нас удивила и порадовала осень? С грядки на полянку – скок»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 7</b>				
<p>Конструирование на плоскости (мозаика) <b>Как на кустиках постепенно зрели ягодки</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии для рассматривания кустика с ягодами. <i>Практический материал:</i> педагог по своему выбору готовит материалы для конструирования: 1) набор «мозаика»; 2) зеленый шнурок и пуговицы зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; 3) бумажные салфетки зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; листы бумаги или картон для фона.</p>	<p>Представление о ягодах и фруктах, о кустах и деревьях. Понятие о целом и его частях; осмысление того, что в результате объединения частей (веточка, листики, ягодки) получается нечто новое по смыслу (кустик с ягодами).</p>	<p>Каждый ребенок конструирует веточку или кустик с ягодками разной степени спелости (н-р, пуговицы, бусины или шарики, скатанные из бумажных салфеток розового, светло-красного и темно-красного цвета).</p>
<b>Неделя 8</b>				
<p>Конструирование из природного материала <b>Как шишки стали лесными жителями</b></p>	<p>Вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> коллекция шишек; <b>карточка № 6</b> из осеннего комплекта. <i>Практический материал:</i> Для изображения туловища – разные шишки; для изображения частей тела (голов, хвостов, крыльев, ног) – грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок – поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей – пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока.</p>	<p>Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования стать узнаваемым образом; создание ассоциативного поля: мышка, ежик, птичка, зайчик, белка, мишка, олень, елка, кустик, лесовик.</p>	<p>Каждый ребенок выбирает шишку, «читает» форму и конструирует лесного жителя по замыслу. Отдельные фигурки объединяются в композицию, н-р: «На лесной опушке», «Лесная полянка», «Кто в лесу живет».</p>

**Ноябрь. «Почему происходят превращения? Дыма без огня не бывает»**

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 9</b>				
<p>Конструиро- вание-экспе- риментирова- ние на плос- кости <b>Как натюр- морт пре- вратился в портрет</b></p>	<p>Расширять опыт кон- струирования на плос- кости. Уточнить пред- ставление о натюрморте и портрете. Иницииро- вать поиск способов пре- образования натюрморта в портрет. Вызвать ин- терес к художественному экспериментированию. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и компо- зиции. Воспитывать эсте- тические эмоции, желан- ие передавать пред- ставления об окружаю- щем мире «языком ис- кусства».</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал:</i> репродукции или художественные фото- графии для уточнения представлений детей о натюрморте и портрете. <i>Практический материал</i> <i>у каждого ребенка:</i> набор из 10–15 силуэтов ово- щей или фруктов и ягод. На выбор детям: вари- анты силуэтов корзинок, ваз, фруктовок, подно- сов и др. форм из цвет- ной и фактурной бумаги (не менее 25–30 на груп- пу).</p>	<p>Понятие о на- тюрморте и портрете. Уме- ние конструи- ровать на плос- кости из гео- метрических фигур: раскла- дывать дл соз- дания образа, передвигать, накладывать друг на друга, делать замены деталей; ви- деть целое и его части.</p>	<p>Каждый ребе- нок конструи- рует на плос- кости натюр- морт из силуэ- тов овощей или фруктов и в процессе ху- дожественно- дидактических игр находи ре- шения для из- менения ком- позиций, в т.ч. преобразует натюрморт в портрет.</p>
<b>Неделя 10</b>				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала <b>Как мелкий колодец стал глубо- ким</b></p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию колодца на основе представления о его строении и назначе- нии. Расширять опыт соз- дания замкнутых кон- струкций. Создать усло- вия для преобразования мелкого колодца в глу- бокий, дополнения кон- струкции по представле- нию. Развивать восприя- тие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любозна- тельность, интерес к на- родной культуре, истории создания бытовых пред- метов.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал: карточка № 7</i> из осеннего комплекта; фотографии и книжные иллюстрации с изобра- жением колодца (ИКТ). <i>Практический материал</i> <i>у каждого ребенка и пе- дагога:</i> 1 пластина, 4 кир- пичика, 2 полукуба, 3 длинных бруска, 2 корот- ких бруска, шнурок или веревка, игрушечное ве- дерко (или футляр от кин- дер-сюрприза и мягкая проволока для ручки).</p>	<p>Представление о том, что ко- лодец – это со- оружение, соз- данное челове- ком для полу- чения воды из глубины земли. Колодец может быть мелким или глубоким, низким или вы- соким, камен- ным или дере- вянным...</p>	<p>Каждый ребе- нок конструи- рует колодец из разных строительных деталей и пре- образует его: перестраивает (дополняет) так, чтобы мелкий (низ- кий) колодец стал глубоким (высоким).</p>

**Ноябрь. «Почему происходят превращения? Дыма без огня не бывает»**

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 11</b>				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала <b>Как труба преврати- лась в рус- скую печку</b></p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию русской печки с лежанкой. Уточ- нить представление о строении и назначении. Создать проблемную си- туацию – предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым. Знакомить с но- вой деталью – арка. Раз- вивать восприятие, мыш- ление, творческое вооб- ражение. Воспитывать интерес к народной куль- туре, истории создания бытовых предметов.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал: карточка № 8</i> из осеннего комплекта; книжные иллюстрации с изображением русской печки, н-р, сказки «Гуси- лебеди», «Лисичка со ска- лочкой», «Жихарка» (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка и пе- дагога:</i> 1 пластина, 7–8 кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и корот- кие, бумажные салфетки красного и голубого (или серого цвета).</p>	<p>Представление о строении и назначении печки. Умение конструировать замкнутые по- стройки и пре- образовывать их в длину, вы- соту, ширину. Опыт планиро- вания и орга- низации дея- тельности.</p>	<p>Каждый ребе- нок сначала конструирует трубу, а затем достраивает постройку, чтобы получи- лась печь с ка- мерой для огня (арка), обыгрывают постройку: по- мещают в ка- меру-арку – огонь, в трубу – дым из сал- феток.</p>
<b>Неделя 12</b>				
<p>Конструиро- вание много- слойное из салфеток, фольги и брусков <b>Как из ис- корки вспыхнул костер</b></p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию огня по представлению. Иници- ировать выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Ини- циировать сочетание бы- товых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппли- кации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое во- ображение. Воспитывать эстетические эмоции, же- лание передавать пред- ставления об окружаю- щем мире «языком ис- кусства».</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал:</i> иллюстрации (к русской народной сказке «Снегурочка», «Кошкин дом» С. Маршака и др.), фотографии, репродук- ции с изображением огня и костра, свеча. <i>Практи- ческий материал у каж- дого ребенка и педагога</i> бумажные салфетки ог- ненного цвета (красного, розового, оранжевого, бордового); фольга (ори- ентировочный размер 15x15 см); 3–6 деревян- ных брусков средней дли- ны или палочки (каран- даши).</p>	<p>Понимание того, что «жи- вой» огонь (и костер) не име- ет застывшей формы, он по- стоянно изме- няется. Умение придавать пла- стичному мате- риалу свобод- ную форму с передачей дви- жения (язычки огня танцуют).</p>	<p>Каждый ребе- нок конструи- рует «живой огонь» из сал- феток «огнен- ного» цвета: скручивает язычки огня, формирует «чашечку» из фольги, куда слоями скла- дывает огонь- ки разного цвета; поме- щает огонь на бруски (дро- ва).</p>

**Декабрь. «Как «рождается» праздник? Волшебные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 13</b>				
<p>Конструирование из бумаги и других материалов <b>Как наши пальчики стали театром</b></p>	<p>Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> куклы для пальчикового театра (по выбору педагога); <i>карточка № 1</i> из зимнего комплекта (средняя группа) и <i>карточка № 6</i> из летнего комплекта (вторая младшая группа). <i>Практический материал:</i> бумажные прямоугольники разного цвета размером 7х5 см; мягкая проволока; детали, вырезанные педагогом из бумаги или фантиков, клей, клеенки.</p>	<p>Представление о том, что театр – это искусство, которое помогает услышать и увидеть интересные истории в виде «живого» представления. Понятие о цилиндре как геометрической форме, умение лепить цилиндр из пластилина.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует цилиндр из бумаги (после показа педагога) и превращает его в персонажа или декорацию пальчикового театра, оформляет по своему замыслу. Дети покажут мини-спектакли малышам и родителям.</p>
<b>Неделя 14</b>				
<p>Конструирование из цветной бумаги по схеме <b>Как лист бумаги превратился в китайский фонарик</b></p>	<p>Дать представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Закрепить навыки резания ножницами. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ). <i>Практический материал:</i> бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета размером (ориентировочно) 21х15 см (для этого педагог заранее делит пополам стандартные листы бумаги); ножницы; клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки.</p>	<p>Представление о фонариках как «домиках» для огня. Освоение навыков резания ножницами: 1) отрезание от прямоугольника узкой полоски для ручки; 2) делать ритмичные надрезы до сгиба для «ажурной юбочки» фонарика.</p>	<p>Каждый ребенок выбирает цвет бумаги и конструирует китайский фонарик с ручкой и «юбочкой», наделяя его смыслом, связанным с цветовой символикой. Дети создают гирлянду из фонариков для праздничного интерьера.</p>



**Декабрь. «Как «рождается» праздник? Волшебные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 15</b>				
<p>Конструирование каркасное из фольги</p> <p><b>Как фольга превратилась в серебряную птичку</b></p>	<p>Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание приносить красоту в свой быт и обустраивать праздничное пространство.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 2</i> из зимнего комплекта, рулон фольги, изображения птиц (ИКТ). <i>Практический материал:</i> квадраты, вырезанные педагогом из фольги – ориентировочный размер 20х20 см; набивка (кусочки фольги или бумажные салфетки). У педагога такой же набор материалов, но большего размера и готовая «серебряная птичка» из фольги.</p>	<p>Представление о птичке как образе народной культуры. Владение навыками работы с бумагой (складывание квадрата по диагонали) и фольгой (сминание, раскалывание шариков разного размера, моделирование формы).</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою «серебряную птичку» из фольги, преобразуя квадрат в объемную фигуру на основе представления о внешнем виде птицы и с опорой на технологическую карту с пояснением педагога.</p>
<b>Неделя 16</b>				
<p>Конструирование из бумаги</p> <p><b>Как квадрат превратился в маску с ушами</b></p>	<p>Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> куклы для пальчикового и кукольного театра (по выбору педагога), маски животных. <i>Практический материал:</i> квадраты разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги: 10х10 см (для пальчикового театра) или 15х15 см (для кукольного театра); фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов или детали для аппликации. У педагога два бумажных квадрата размером 20х20 см.</p>	<p>Понятие о квадрате и треугольнике как геометрических формах, умение преобразовывать квадрат в треугольник путем складывания по диагонали. Способность к поиску ассоциаций «персонаж – животное с ушами».</p>	<p>Каждый ребенок определяет свою цель (замысел), выбирает бумажный квадрат подходящего цвета и конструирует персонажа пальчикового или кукольного театра в виде маски с ушами.</p>

**Январь. «Как обычное становится необычным? Сказочные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 17</b>				
<p>Конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию) <b>Как снег превратился в семью снеговиков</b></p>	<p>Создать условия для художественного экспериментирования со снегом как природным материалом. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки.</p>	<p><i>Демонстрационный материал. карточка № 3</i> из зимнего комплекта, фотографии креативных снеговиков (ИКТ). <i>Практический материал для конструирования на прогулке:</i> липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.; природные материалы: морковь, картофель, веточки, угольки и др.</p>	<p>Опыт конструирования из снега. Умение конструировать в сотворчестве с другими детьми: договариваться, распределять объем работы, согласовывать действия, вместе оценивать результат на соответствие творческой задаче.</p>	<p>Дети обсуждают общий замысел и конструируют из снега семью снеговиков: размещают скульптуры рядом, передают размер и пропорции, оформляют в соответствии с образом (папа-снеговик, сын-снеговик и др.)</p>
<b>Неделя 18</b>				
<p>Конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию) <b>Как мы построили кровати для 3 медведей</b></p>	<p>Расширить опыт конструирования по заданному условию в сотворчестве (тройками). Вызвать интерес к моделированию кроваток для трех медведей по сюжету сказки. Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> три матрешки разного размера, три бруска разной длины (высоты); <i>карточка № 4</i> из зимнего комплекта; иллюстрации к сказке «Три медведя» (в обработке Л.Н. Толстого); каталог IKEA, фотографии кроватей (ИКТ). <i>Практический материал для каждой тройки детей:</i> 3 бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5–6 полукубов и бруски (6 длинных и 2 коротких) для конструирования кроваток трех размеров.</p>	<p>Представление о конструкции кровати. Способность использовать предметы-заместители. Опыт конструирования разных предметов мебели и преобразования по заданным параметрам (длина, высота, ширина).</p>	<p><b>Дети делятся на малые группы по три ребенка в каждой</b> и конструируют кровати разного размера по сюжету сказки «Три медведя», в качестве мерки и предметов-заместителей (медведей) используют бруски разной длины.</p>

**Январь. «Как обычное становится необычным? Сказочные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 19</b>				
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p><b>Как избушка встала на куриные ножки</b></p>	<p>Создать условия для конструирования избушек на куриных ножках. Помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему и задачи 3-й недели). Инициировать поиск деталей для изображения «куриных ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами. Развивать творческое воображение. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> персонаж кукольного театра Баба яга; иллюстрации с изображением избушки на куриных ножках; <b>карточка № 5</b> из зимнего комплекта. <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> 2 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (крыша), цилиндры на выбор (куриные ножки). <i>Для создания сюжетной композиции:</i> силуэты деревьев, зоологические игрушки, цветные шнурки или ленточки для тропинок.</p>	<p>Представление о Бабе яге как героине русских народных сказок и ее домике – избушке на куриных ножках; способы конструирования разных домиков по представлению, фотографии, пояснению педагога, своему замыслу.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою сказочную избушку Бабы яги. Для изображения куриных ног использует цилиндры или бруски. В свободной деятельности дети создают сюжеты композиции, обыгрывают постройки.</p>
<b>Неделя 20</b>				
<p>Конструирование из бытовых материалов</p> <p><b>Как лоскутки стали узелковыми куклами</b></p>	<p>Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору – бабушка или дедушка). Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> <b>карточка № 6</b> из зимнего комплекта; куклы «бабушка» и «дедушка». <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> квадратный лоскут тонкой одноцветной ткани (хлопчатобумажной, шелковой) или марли (на лоскутках сделаны метки); пучок шерсти для бороды куклы-дедушки; треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки.</p>	<p>Представление о народной кукле как знаке человека, его игровом образе. Владение трудовыми действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др. Опыт создания театральных кукол.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою театральную куклу узелковым способом из ткани и оформляет ее, преобразуя базовую модель в бабушку или дедушку. Дети показывают мини-спектакли малышам детского сада и своим родителям.</p>

**Февраль. «Почему постройки такие разные? Полезные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 21</b>				
<p>Конструирование из брусков и пластины <b>Как обеденный стол стал письменным</b></p>	<p>Расширить и обобщить представление о столе и его конструктивных вариантах. Вызвать интерес к конструированию обеденного стола и его преобразованию в письменный. Учить планировать деятельность (замысел, материал, способ, процесс, результат). Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 7</i> из зимнего комплекта; игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов, н-р, каталог магазина IKEA. <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина, 2 кубика. <i>Для обыгрывания построек:</i> полукуб, короткий брусок для изображения книги или компьютера; строительные материалы по выбору.</p>	<p>Представление о том, что предметы могут иметь разные варианты, зависящие от их конструкции (обеденный, письменный). У стола есть ножки (одна, три или четыре) и столешница (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная и др.).</p>	<p>Каждый ребенок сначала конструирует обеденный стол для игрушки, а затем самостоятельно преобразует в письменный на основе представления о его строении и назначении. Для изображения столешницы использует пластину.</p>
<b>Неделя 22</b>				
<p>Конструирование из кирпичиков и пластины <b>Как мы вместе строили высокую горку</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и при этом безопасную. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать мышление и воображение. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации или фотографии с изображением горки; <i>карточка № 8</i> из зимнего комплекта. <i>Практический материал у каждой пары детей:</i> детали: две-три пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и другие строительные детали (достаточно свободный набор). <i>Для обыгрывания построек:</i> небольшие игрушки или человечки, вылепленные детьми из пластилина.</p>	<p>Понимание целесообразности (удобства) замены одних деталей другими. Умение конструировать постройку на основе представления о ее строении, назначении, возможных вариантах (по высоте, ширине, длине и др.).</p>	<p>Дети объединяются в пары и конструируют горку из строительного материала, экспериментируя с разными вариантами пластины для изображения спуска. Затем преобразую горку, делая ее более высокой и при этом безопасной.</p>



**Февраль. «Почему постройки такие разные? Полезные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 23</b>				
<p>Конструирование из бумаги или картона <b>Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)</b></p>	<p>Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> игрушечные машинки, два-три варианта машинок, сконструированных и оформленных педагогом из бумаги или тонкого картона для показа детям. <i>Практический материал:</i> прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15х20 см); круги для изображения колес; фломастеры; клей и кисточка.</p>	<p>Инициативный перенос представления об устройстве автомашины в бумажную конструкцию. Умение складывать лист бумаги пополам, загибать уголки и вкладывать их внутрь бумажной заготовки.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует машину из бумаги в подарок папе (или дедушке). В основе конструкции – творческое сочетание техник киригами, аппликация и декоративно-оформительская деятельность по замыслу.</p>
<b>Неделя 24</b>				
<p>Конструирование-экспериментирование по двум условиям <b>Как мы построили тоннель для своей машины</b></p>	<p>Расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высота постройки). Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрация или фотография с изображением тоннеля (ИКТ). <i>Практический материал у каждой пары или тройки детей:</i> игрушечная машина (по выбору самих детей) и набор строительных деталей для конструирования тоннеля по условию (размеру машины): кирпичики, полукубы, длинные бруски, длинные пластины, арки и др.</p>	<p>Представление о тоннеле как сооружении, длина которого заметно больше ширины и высоты. Умение конструировать разные постройки (кроватька, гараж, мостик) по заданным условиям.</p>	<p>Дети объединяются в пары или тройки, выбирают машину и конструируют тоннель (<i>условие</i>, которое определяет значительную <i>длину</i> постройки) для проезда именно этой машины (<i>условие</i>, которое определяет <i>высоту</i> постройки).</p>

**Март. «Как одно становится другим? Необычные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 25</b>				
<p>Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн)</p> <p><b>Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глаз-рука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 1</i> из весеннего комплекта; коллекция открыток с сюрпризами; колосок; пучок соломки и соломенные ленты. <i>Практический материал:</i> листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21х15 и 30х21 с вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами; клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.</p>	<p>Понятие о том, что солома – это природный материал, который издавна используется людьми в быту и народном искусстве. Умение складывать лист бумаги пополам. Владение техникой аппликации из природного материала.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует двойную открытку из бумаги и оформляет ее элементами, вырезанными педагогом из соломки, чтобы получилась открытка с сюрпризами в «окошках». Дети поздравляют мам и бабушек.</p>
<b>Неделя 26</b>				
<p>Конструирование из строительного материала и бумаги</p> <p><b>Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)</b></p>	<p>Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки из строительного материала (индивидуально) и ее преобразованию в книжный шкаф (в сотворчестве). Продолжать знакомить с пластиной (варианты). Показать способ конструирования миниатюрных книжечек из бумаги. Развивать мышление. Воспитывать интерес к детской книге как предмету культуры.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 2</i> из весеннего комплекта; подборка детских книг с иллюстрациями. <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> две длинные пластины, два полкуба или кирпичика (на выбор) – для конструирования книжной полки; листы белой и цветной бумаги для изготовления миниатюрных книжечек (ориентировочный размер 8х4 и 8х8 см); три-четыре степлера на всю группу детей.</p>	<p>Представление о том, что каждый предмет создан с определенной целью и в соответствии с этим имеет свое строение (книга, книжная полка, шкаф, библиотека). Умение конструировать из строительного материала и бумаги.</p>	<p>Сначала дети индивидуально конструируют книжные полки из пластины, полкубов или кирпичиков. Затем группируются в пары или тройки и объединяют свои полки в книжный шкаф. Из бумаги создают книжки-малышки.</p>

**Март. «Как одно становится другим? Необычные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 27</b>				
<p>Конструирование из бытового материала по замыслу</p> <p><b>Как наши рукавички стали театральными куклами</b></p>	<p>Вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами. Инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн). Развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать активность, желание создавать свое игровое и театральное пространство.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 3</i> из весеннего комплекта; подборка театральные кукол (н-р, заяц, медведь, лиса, собака, кошка), трипять непарных рукавичек для игры в ассоциации «На что похоже?», «В кого можем превратить?». <i>Практический материал:</i> вязаные и текстильные рукавички разного цвета (на выбор детям), пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки, цветная бумага, фольга, мягкая проволока, фломастеры.</p>	<p>Понятие о персонаже театра кукол, особенностях его конструкции, способах изготовления из разных материалов. Способность к установлению ассоциаций. Опыт дизайнерской деятельности и художественного труда (атрибуты для театра).</p>	<p>Каждый ребенок приносит в детский сад рукавичку и создает из нее персонажа кукольного театра, свободно сочетая конструирование с другими видами художественно-продуктивной деятельности. Готовится мини-спектакль.</p>
<b>Неделя 28</b>				
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p><b>Как загородка превратилась в зоосад</b></p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 4</i> из весеннего комплекта; фотографии экзотических животных (ИКТ), зоологические игрушки. <i>Практический материал:</i> достаточное количество строительного материала для коллективного конструирования загородок зоосада (кирпичики, полубруски, бруски разной длины).</p>	<p>Представление о том, что постройки могут быть линейными или замкнутыми. Понятие о том, что зоопарк – это специальное сооружение, в котором обитают дикие животные. Опыт конструирования животных из разных материалов.</p>	<p>Дети расширяют опыт сотрудничества и конструируют коллективную постройку «Наш зоосад» по условию – создают замкнутые постройки, соответствующие размеру и количеству животных. Обыгрывают постройку.</p>

**Апрель. «Как постройки устремились в небо? Высокие превращения»**

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 29</b>				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала и фольги по условию <b>Как мы по- строили мосты че- рез речку</b></p>	<p>Уточнить представление о мостике как сооружении, созданном для преодоления преград. Инициировать поиск способов создания мостика по условию: удобного как для пешеходов, так и корабликов. Создать проблемно-поисковую ситуацию. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 5</i> из весеннего комплекта. <i>Практический материал:</i> для изображения реки – материал по выбору детей (фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, цветная бумага); для конструирования мостиков – разный строительный материал (пластины, бруски, кирпичики, полукубы). Для создания корабликов – строительный, природный или бытовой материал (по выбору ребенка); игрушки для обыгрывания построек.</p>	<p>Представление о том, что конструкция моста может изменяться с учетом назначения постройки и ситуаций, в которых она используется. Умение конструировать мостики, лодки и кораблики на основе своих представлений.</p>	<p>Дети конструируют речку из фольги или ткани, конструируют кораблики из строительного, бытового или природного материала (по своему выбору) и затем сооружают мосты по условиям: могут пройти пешеходы и проплыть кораблики.</p>
<b>Неделя 30</b>				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала <b>Вот какие разные у нас звездо- леты</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом и космическим транспортом (ИКТ). <i>Практический материал:</i> кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и другие детали (для свободного выбора детьми). <i>Для обыгрывания построек:</i> фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материала).</p>	<p>Представление о том, что космос – это огромное пространство, поэтому для перемещения в нем создан космический транспорт. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку по ассоциации с реальным объектом.</p>	<p>Каждый ребенок задумывает образ, выбирает подходящие детали (в т.ч. конус для носа) и конструирует свой звездолет на основе представления о строении и назначении космического транспорта.</p>



**Апрель. «Как постройки устремились в небо? Высокие превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 31</b>				
<p>Конструирование из строительного материала <b>Как ворота превратились в красивую арку</b></p>	<p>Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 6</i> из весеннего комплекта, фотографии с изображением ворот и арки (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> одна арка, три кирпичика, два кубика для конструирования ворот и преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения постройки (призмы, конусы, бруски, полукубы и др.).</p>	<p>Представление о строении и назначении ворот. Знакомство с аркой как архитектурным сооружением и строительной деталью. Опыт конструирования архитектурных сооружений и их преобразования в высоту, ширину, длину.</p>	<p>Дети конструируют ворота из строительного материала и преобразуют их в арку с помощью детали «арка»; делают вывод о том, что арка позволяет любое архитектурное сооружение (в т.ч. ворота) сделать более красивым.</p>
<b>Неделя 32</b>				
<p>Конструирование из строительного материала <b>Как мы воздвигли обелиски воинской славы</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Расширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтальная дорога»; Харламов В. «Победа». Фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям (ИКТ). <i>Практический материал:</i> кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, призмы; бумажные пятиконечные звездочки.</p>	<p>Представление о том, что обелиск – это высокий монумент, который устанавливается в знак какого-то великого события или в память о великом герое. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку-символ.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует обелиск воинской славы в виде высокой вертикальной постройки (симметричной или асимметричной) со звездой – на основе представления о символике архитектурных сооружений в честь героев.</p>

**Май. «Как малое становится большим? Очень важные превращения»**

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 33</b>				
<p>Конструирование из бумаги по схеме <b>Как лист бумаги стал письмом с фронта</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтowej треугольник» в подарок ветеранам войны или на выставку «День победы». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, мышление, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> коллекция открыток «С Днем Победы!»; репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Окороков Б. «Первые дни мира»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтowaя дорога»; Харламов В. «Победа». Технологическая карта «Фронтowej треугольник». <i>Практический материал:</i> листы бумаги прямоугольной формы.</p>	<p>Первое представление о войне как великом зле и отважных воинах-освободителях; понятие о письмах и значении военной почты. Умение конструировать из бумаги, складывая ее пополам и по диагонали.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует открытку «Фронтowej треугольник» (письмо с фронта) с опорой на технологическую карту. В канун Дня Победы дети дарят открытки ветеранам или размещают на тематической выставке «День памяти».</p>
<b>Неделя 34</b>				
<p>Конструирование из бумаги по схеме <b>Как лист бумаги стал бумажным самолетиком</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на схему. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории развития человеческой культуры.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии самолетов (ИКТ), бумажный самолетик, созданный педагогом для введения в ситуацию и показа способа конструирования. <i>Практический материал:</i> листы бумаги прямоугольной формы. <i>Раздаточный материал:</i> схемы «Бумажный самолет-стрела».</p>	<p>Представление о воздухе, воздушном транспорте (воздушный шар, дирижабль, самолет, вертолет) и воздушных игрушках (вертушка, стрела, змей, самолет и др.). Умение конструировать из бумаги, складывая ее пополам и по диагонали.</p>	<p>Дети берут листы бумаги, раздаточный материал и самостоятельно конструируют бумажные самолетики (с опорой на схему), на прогулке запускают самолетики для проверки качества конструкции.</p>

**Май. «Как малое становится большим? Очень важные превращения»**

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 35</b>				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала <b>Как одно- этажный дом стал двухэтаж- ным</b></p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище чело- века и его строении (сте- ны, крыша, окна, двери). Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать вос- приятие, пространствен- ное мышление, творче- ское воображение. Вос- питывать любознатель- ность, активность, устой- чивый интерес к кон- струированию и обыгры- ванию созданных по- строек.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал:</i> иллюстрации или фотографии с изображе- нием деревенского до- мика (ИКТ); картонная коробка с крышкой для обобщенного представ- ления о форме дома; <i>карточка № 7</i> из ве- сеннего комплекта. <i>Практи- ческий материал у каж- дого ребенка и педагога:</i> 3 кирпичика, 4 арки, 2– 3 пластины, призма (кры- ша), полукуб, 2 бруска; мелкие предметы для обыгрывания постройки (матрешки, куколки).</p>	<p>Представление о доме как со- оружении, соз- данном челове- ком для удоб- ной жизни в за- щищенном, теплом и кра- сивом месте. Опыт конструи- рования дома на основе представления о его строении (стены, пол, крыша, окна и двери).</p>	<p>Дети само- стоятельно вы- бирают строи- тельные дета- ли и конструи- руют красивые двухэтажные домики для своих игрушек, обыгрывают постройки (ра- ботают инди- видуально или в парах).</p>
<b>Неделя 36</b>				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала по плану <b>Как наш го- род рос-рос и вырос!</b></p>	<p>Уточнить понятие о го- роде и его архитектуре. Вызвать интерес к соз- данию коллективной ком- позиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в про- странстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мыш- ление, творческое вооб- ражение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать ком- муникативные качества.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал:</i> иллюстрации или фотографии с изображе- нием города и много- этажных домов (ИКТ); высокая картонная упа- ковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома; <i>карточка № 8</i> из весеннего комплекта. <i>Практический материал:</i> свободный выбор строи- тельного материала; лен- точки, шнурки; мелкие предметы для обыгры- вания построек (матреш- ки, машинки, силуэты де- реьев).</p>	<p>Наглядное представление о том, что из отдельных по- строек (домов) может быть создана общая конструкция, придающая им другой смысл (улица, город). Опыт планиро- вания и орга- низации со- вместной дея- тельности (со- творчество).</p>	<p>Дети обсуж- дают общий замысел, на- мечают план города (выкла- дывают лен- точки, шнур- ки), выбирают строительные материалы и конструируют многоэтажные дома (по пла- ну). Благо- устраивают свой город, играют.</p>