

Сообщение по теме «Формирование основ семейных ценностей через приобщение к изобразительному искусству»

*Подготовила: Соломенникова Виктория Вадимовна,
заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ детского сада №9*

Одной из важнейших базовых ценностей, созданных человечеством в период своего существования, является семья. Семья становится главным агентом социализации для ребенка в первые годы его жизни. Ребенок копирует поведение, образец отношений своих родителей сначала на подсознательном уровне, благодаря механизмам идентификации, подражания. В его сознании запечатлеваются образы родителей, бабушек и дедушек, сестер и братьев, происходит неосознаваемое овладение нормами социального поведения, принятыми в обществе, отождествление себя с родными и близкими. Благодаря семье, ребенок входит в социальный мир, осваивает эталоны ролевого поведения, межличностных отношений, специфику домашнего быта. То, что ребенок усвоил в детстве в семье, во многом окажет влияние на создание его будущей семьи, формирование материнских (отцовских) качеств. Решение задач воспитания ребенка как будущего семьянина зависит во многом от особенностей семьи.

Важная роль родителей в воспитании ребенка, значимость формирования у дошкольников чувства принадлежности к семье отмечается в **официальных документах в области образования:**

- В Национальной доктрине образования в РФ до 2025 г. отмечается, что одной из основных задач государства в сфере образования является «... обеспечение условий для полноценного и ответственного обучения и воспитания детей в семье».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в числе основных принципов дошкольного образования провозглашает «... сотрудничество ДОО с семьей; приобщение детей к традициям семьи».

Проблема приобщения детей к семейным ценностям в последние годы изучается многими учеными. Ученые считают, что содержание семейных ценностей остается традиционным и

проблема заключается в сохранении семейных ценностей, их воспроизводстве и обогащении.

Специально организованный воспитательный процесс в ДОО позволит **развить интерес** у дошкольника к ценностям семьи, семейным традициям, сформировать у ребенка опыт в продолжении семейных традиций.

На наш взгляд, приобщение дошкольников к семейным ценностям будет более эффективно в процессе восприятия ими **изобразительного искусства**.

Исследования ученых показывают, что дети старшего дошкольного возраста **способны к восприятию образа человека в произведениях искусства и отражению** его в различных видах продуктивной деятельности. По мнению исследователей *Л.С.Выготского, М.В.Грибановой, В.С.Мухиной, Т.С.Комаровой, Р.М.Чумичевой*, в изобразительном искусстве детей привлекают **социальные темы**.

Проблема восприятия дошкольниками семьи, отца, матери в художественных образах остается **мало изученной**. В связи с этим, **проблема приобщения** дошкольников к семейным ценностям посредством изобразительного искусства **является актуальной**.

Ребенку дошкольного возраста трудно еще целостно воспринять картину, так как объединение отдельных частей наблюдаемого объекта в единое целое представляет для ребенка определенную трудность, что связано с особенностями развития его мышления и ограниченностью детского опыта. Экспериментальные исследования обнаруживают, что дети дошкольного возраста способны к восприятию картин, **сюжет которых им близок**. Восприятие произведений живописи детьми становится лучше, если ведется **целенаправленная работа** в данном направлении.

Среди разнообразия изобразительного искусства в процессе приобщения дошкольников к семейным ценностям можно выделить **живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство**. Наиболее приемлемыми являются **портрет и жанровая картина** (*исторический жанр, батальный, бытовой, анималистический*).

Остановимся на содержательной характеристике **живописи**, являющейся для нашей работы наиболее ценной в процессе формирования представлений у дошкольников о семейных ценностях, о мужественности

и женственности, об идеалах отца и матери. Живописные работы разнообразно представлены в искусстве. Наличие их репродукций позволяет в условиях ДОО дать представления детям о специфике различных эпох, неповторимости образов художественного искусства, об их исторических и культурных смыслах. Живопись дает возможность наиболее полно и адекватно понять смысл и назначение семьи, родительства, супружества в обществе.

Образы мужчины и женщины находят отражение в картинах живописцев **многих эпох**, что позволяет определить **эволюцию традиционных стереотипов мужественности и женственности**, необходимых для становления ценностного отношения к мужчине-отцу, женщине - матери. Проблема ценности и значимости семьи поднимается в работах авторов **различных эпох**. Путешествие по столетиям дает возможность **определить идеал семьи**, составляющими которого являются любовь, взаимопонимание, забота друг о друге, уважение и гармония.

Для своей **мини-выставки «Образ семьи в живописи»** мы отобрали репродукций картин отечественных художников.

Подборка репродукций картин по данной теме в вашем детском саду может быть иная.

Мы, приглашаем Вас посетить нашу мини-выставку «Образ семьи в живописи».