

# Художественно-эстетическое развитие (основная задача «Приобщение к искусству») в соответствии с ФОП ДО

Подготовила: Соломенникова В.В.,  
заместитель заведующего по ВМР

## 21. Художественно-эстетическое развитие (ФОП ДО)

### 21.3. От 2 лет до 3 лет

21.3.1. В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, **изобразительного искусства**, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость **на доступное понимание произведений искусства**, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (**в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков**, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных **для понимания произведений искусства** или наблюдений за природными явлениями.

### 21.3.2. Содержание образовательной деятельности.

#### 21.3.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей **художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства**. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает **интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной** и музыкальной деятельности.

## 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

### 33.3.1. От 2 до 3 лет.

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

## 21. Художественно-эстетическое развитие (ФОП ДО)

### 21.4. От 3 лет до 4 лет

21.4.1. В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать **развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);**
- **воспитывать интерес к искусству;**
- формировать **понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;**
- развивать у детей **эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;** содействовать возникновению положительного **эмоционального отклика на красоту** окружающего мира, **выраженного в произведениях искусства;**
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, **изобразительной, театрализованной** деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, **изобразительном искусстве,** театрализованной деятельности);
- готовить детей **к посещению** кукольного театра, **выставки детских работ и так далее;**
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### 21.4.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 21.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог **подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика** на музыкальные произведения, произведения народного и **профессионального изобразительного искусства.** Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к **различению видов искусства** через художественный образ. Педагог формирует у детей умение **сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды,** природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, **изобразительной, театрализованной** деятельности.

- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; **репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве** и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей **эстетическое восприятие, умение видеть красоту** и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает **приобщать детей к посещению** кукольного театра, **различных детских художественных выставок.**

### 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

#### 33.3.2. От 3 до 4 лет.

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

## 21. Художественно-эстетическое развитие (ФОП ДО)

### 21.5. От 4 лет до 5 лет

21.5.1. В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей **художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;** развивать воображение, **художественный вкус;**
- формировать у детей умение **сравнивать произведения различных видов искусства;**
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей **интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;**
- познакомить детей с видами и **жанрами искусства,** историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать **понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;**

- формировать у детей **интерес к детским выставкам**, спектаклям; **желание посещать** театр, **музей и тому подобное**;
- приобщать детей к **лучшим образцам отечественного и мирового искусства**;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с **различными видами искусства**;

## **21.5.2. Содержание образовательной деятельности.**

### **21.5.2.1. Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к **восприятию искусства, развивать интерес к нему**; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, **художник**, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с **различными видами искусства**, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, **изобразительное искусство**); развивает у детей умение различать **жанры и виды искусства**: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), **картина (репродукция)**, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с **жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет)**, с **разными по художественному образу и настроению произведениями**; знакомит детей со **средствами выразительности живописи** (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), **портреты человека и бытовые сценки**.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) **Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.**

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, **книжной иллюстрации**; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей **бережное отношение к произведениям искусства**.

### 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

#### 33.3.3. От 4 до 5 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

## 21. Художественно-эстетическое развитие (ФОП ДО)

### 21.6. От 5 лет до 6 лет

21.6.1. В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, **интерес к искусству**; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, **произведениях искусства** и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать **духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания**;
- формировать **бережное отношение к произведениям искусства**;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (**искусству**, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, **желание познавать искусство** и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;



- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по **видам искусства** (литература, музыка, **изобразительное искусство**, архитектура, балет, театр, цирк, **фотография**);
- продолжать знакомить детей с **жанрами изобразительного** и музыкального **искусства**; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных **видов искусства**, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть **вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства**;
- поддерживать **личностные проявления детей в процессе освоения искусства** и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- **организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.**

## 21.6.2. Содержание образовательной деятельности.

### 21.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей **интерес к** музыке, **живописи**, народному искусству, воспитывать бережное **отношение к произведениям искусства**. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое **восприятие произведений искусства**, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в **разных видах искусства**, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по **видам искусства**: литература, музыка, **изобразительное искусство**, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует **духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания**;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) **с видами изобразительного искусства**: графика, декоративно-прикладное искусство,

**живопись**, скульптура, **фотоискусство**. Педагог продолжает знакомить детей с **основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет**. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности **разных видов искусства**, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с **произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими)**, **изображением родной природы в картинах художников**. Расширяет представления о **графике** (ее выразительных средствах). **Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие)**. Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о **творческих профессиях**, их значении, особенностях: **художник**, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, **музеях**, театре, цирке, кино, библиотеке; **формирует желание посещать их**.

### 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

#### 33.3.4. От 5 до 6 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан

"Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

## 21. Художественно-эстетическое развитие (ФОП ДО)

### 21.7. От 6 лет до 7 лет

21.7.1. В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей **интерес к искусству**, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с **разными видами искусства**;
- закреплять знания детей о видах искусства (**изобразительное**, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей **духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства**;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, **изобразительного искусства** гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать **духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа**;
- закреплять у детей **знания об искусстве** как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и **профессиональное искусство**;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об **изобразительном искусстве**, музыке, театре;
- расширять знания детей о **творчестве известных художников** и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, **профессию деятеля искусства**;
- организовать **посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))**.

#### 21.7.2. Содержание образовательной деятельности.



### 21.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, **к искусству и художественной деятельности**; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства **средствами различных видов и жанров искусства**.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, **изобразительное искусство**, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и **профессиональное искусство**.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, **с шедеврами изобразительного искусства** и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и **бережное отношение к произведениям искусства**.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания **об искусстве как виде творческой деятельности людей**, организует **посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))**.

6) Педагог расширяет представления детей о **творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)**.

7) Педагог формирует представление о **значении органов чувств человека для художественной деятельности**, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, **картины рассматривают**, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных **видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)**, развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об **основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись)**. **Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие)**.

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды

материалов, разные регионы страны и мира). **Воспитывает интерес к искусству родного края.**

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей **посещать выставки**, спектакли детского театра, **музея**, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

#### 33.3.5. От 6 до 7 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".