**Конспект мастер-класса для педагогов ДОУ**

**«Народные игры как уникальный способ познания мира детьми старшего дошкольного возраста»**

Подготовила: Соломенникова В.В.

Заместитель заведующего по ВМР

 МБДОУ детского сада №9,

г. Новочеркасск

 **Цель мастер-класса**: использование народных игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

 **Количество участников мастер-класса:** 14 человек.

*Группу участников определили Мастера. Во время регистрации участников семинара педагоги получили раздаточный материал, на котором были прикреплены стикеры зеленого цвета. Педагоги, получившие такие материалы - будут участниками мастер-класса.*

 **План мастер-класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы** | **Время** | **Содержание этапа** |
| 1 | ТеоретическийПрезентация педагогического опыта педагога-мастера  | 10 мин. | Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:- актуальность вопроса;- кратко характеризуются основные направления работы;- описываются достижения в работе с детьми;- использование народных игр в работе с детьми в режиме дня; - определяются проблемы и перспективы в работе;- основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям. |
| 3 | Практическая иллюстрация опыта педагога-мастера.  | 15 мин. | 1.Педагог-мастер проводит практическую деятельность с участника, демонстрируя приемы эффективной работы с детьми.Участники одновременно играют две роли: детей и экспертов. |
| 3 | Подведение итогов.Рефлексия. | 5 мин. | Обмен мнениями. |

**Оборудование:** атрибуты к народным играм, интерактивное оборудование (экран, проектор), мультимедийная презентация «Использование народных игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста», магнитофон, USB-накопитель, музыкальный рад.

**Ход мастер-класса**

**Мастер 1 и 2:** Добрый день, коллеги!

- Скажите громко и хором, друзья,

- Деток Вы любите? *(Нет или да)*

- Пришли Вы учиться, иль сил совсем нет? *(Да)*

- Вам лекции хочется слушать здесь? *(Нет)*

- Мы Вас понимаем…. Как быть господа?

- Проблемы детей решать нужно нам? *(Да)*

- Дайте нам тогда ответ, помочь откажетесь нам? *(Нет)*

- Последний вопрос, ответьте, друзья активными будете? *(Нет или да)*

*(Перед началом мастер-класса на магнитно-маркерной доске располагают словам: прятать, прыгать, считать, передразнивать, бегать)*

**Мастер 1:** На доске расположены слова. Прочтите их.Как Вы думаете, какое действо объединяют все эти слова?

*Педагоги в ходе общения приходят к мысли, что это – «игра».*

**Мастер 1:** Совершенно верно - это «игра». Тема нашего мастер-класса звучит так: «Народные игры как уникальный способ познания мира детьми старшего дошкольного возраста». **СЛАЙД 1**

**Теоретический этап**

**СЛАЙД 2-3 «Актуальность»**

**Мастер 2:** На современном этапе развития нашего общества знание и уважение национальной культуры своего и других народов выступает как одно из условий успешной адаптации личности в современном поликультурном обществе.

Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре является **народная игра.** Кто не помнит неизменных пряток, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

Народная игра - важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа и других народов, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Одни игры развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Так уж исторически сложилось, что первой функцией народной игры является - развлекательная, потом воспитательная, коммуникативная.

**Мастер 1:** Все коллективные народные игры учат детей внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, это формирует у детей способность к пониманию, социальному чувствованию другого человека, способность к сотрудничеству. Посредством игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществляется приучение его к правилам поведения. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.

Справедливо известное изречение: **если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети**.

Задумаемся и ответим на простой вопрос: «В какие игры любят наши дети?», Сегодняшние дошкольники совсем не похожи на детей, которые ходили в детские сады 50-20 лет назад. Может быть, поэтому в мире робототехники, информатики, гаджетов не нашлось места такому традиционному средству педагогики, как народные игры. Надо показать детям удивительный мир народных игр, что они не менее увлекательны и интересны, через игры приобщать их к национальной культуре.

В этом и заключается **актуальность использования народных игр** в работе с детьми дошкольного возраста.

**СЛАЙД 4 «Цель и задачи»**

**Мастер 2:** В связи с многонациональным детским коллективом была определена **цель работы**: создание условий дляприобщения детей к народной культуре народов России посредством использования народных игр.

И поставлены задачи:

1. Формировать начальные представления детей о традициях, обычаях, укладе жизни народов Донского края и страны.
2. Способствовать развитию навыков налаживания конструктивного межкультурного диалога.
3. Развивать способность к действенному межэтническому взаимоотношению и взаимопониманию.

 На педагогическом совете приняли решение о создании **картотеки народных игр** и внедрения ее в соответствии с **алгоритмом проведения игры** в работу с детьми.

**СЛАЙД 5 Алгоритм** мы представили в виде таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сбор детей на игру** | ***младший дошкольный возраст*** | ***Средняя группа*** | ***старший******дошкольный возраст*** |
| – сюрпризный момент;– внесение атрибута к игре;– художественное слово;– переход от совместной ролевой игры. | – отгадывание загадок;– сбор по условному сигналу;– напоминание игры;– сбор по предварительной договоренности. | – беседа;– поручить сбор кому-то из детей;– новая игра. |
| **Объяснение правил** | – в ходе игры;– при помощи образного рассказа;– слова заучивают в ходе игры;– прием подговаривания. | Новая игра:– объяснение правил до начала игры;– зрительная ориентация;– вопросы на закрепление правил;– слова заучивают заранее. | Знакомая:– напомнить правила игры вопросами. | Новая игра:– объяснение правил до начала игры;– зрительная ориентация;– пробный ход схемы. | Знакомая:– дети рассказывают правила;– самостоятельно придумать новый ход игры. |
| **Выбор****водящего** | – по желанию детей;– по выбору воспитателя в новой игре главную роль берет воспитатель. | – по желанию детей;– по выбору воспитателя;– по считалке. | – по желанию детей;– по выбору воспитателя;– по считалке **(Считалка обнаруживает свою древнюю традицию. Обыкновение пересчитывать идёт из быта взрослых);**– по жребию;– в качестве поощрения. |
| **На роль водящего не выбирают проигравшего** |
|  **Руководство****ходом****игры** | – сигнал к началу игры;– подсказывание правил в ходе игры;– показ движений. | – совет, напоминание;– сигнал к началу игры;– при нарушении правил, остановить игру и напомнить правила игры. | – совет, напоминание;– сигнал к началу игры;– подсказать, как выиграть;– помощь в решении конфликта. |
|   **Итог****игры**  | Положительная оценка после каждого тура игры. | Положительная оценка в конце игры и похвала по ходу.– выделить, кто играл лучше всего. | В начале игры – анализ детьми, по вопросам воспитателя.– обсудить, как можно поменять, поиграть в следующий раз. |

**СЛАЙД 6-7 «Виды народных игр»**

**Мастер 1:** В картотеки представлены различные **виды народных игр:** хороводные, словесные, игры с диалогом, игры-забавы, игры-соревнования, подвижные игры. В течение дня все виды народных игр могут быть предложены детям как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Младший возраст** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **1 половина дня** | Образные упражнения с подражанием движений зверей и птиц.Хороводныеигры – разитие речи, «моменты радости», стабилизирующие и оптимизирующие эмоциональное состояние. | "Игра с тенью"- на внимание, реакцию, координацию движения.«Хороводные игры» – разитие речи, «моменты радости», "Волк и жеребята" - бег, ловкость. | "Пятнашки" - ловкость, сила."Игры-забавы - «Собери снеговика», «Догони валенок». Игры-соревнования: «Кто сильней?, Кто быстрей?» развитие физических качества-быстрота, ловкость; выносливость, сила. |
| **Прогулка** | "Сокол и лиса"- бег, действовать по сигналу, "Успей занять место" - бег, реакция.Игры-забавы «Кто больше наберет снежков», «Ты кружись, кружись волчок» -ловкость.  | "Обойди кочку" -развитие интуиции, находчивость. "Летящий диск" -меткость.Игры-забавы - «Собери снеговика», «Догони валенок» -быстрота, ловкость.  | "Соколиный бой"-прыжки на одной ноге, выносливость. "Атара" - бег, подпрыгивая с ноги на ногу. "Волк и жеребята" -бег, быстрота.  |
| **2 половина дня** | Образные упражнения с подражанием движений зверей и птицХороводныеигры – разитие речи, «моменты радости», стабилизирующие и оптимизирующие эмоциональное состояние. | "Белый шаман" - внимание, фонематический слух. "Сокол и утки"- бег, быстрота реакция. "Заплетение девяти кос"- развитие мелкой моторики.  | "Невод" - бег парами. "Полярная сова и евражки" - реакция и выносливость. "Бой быков" - сила. Игры-соревнования- «Кто сильней?, Кто быстрей?»- развитие физических качества-быстрота, ловкость; выносливость, сила. |
| **Вечер** |  «Ловкие руки» - бросание и ловля мяча, развитие мелкой моторики. "Быстрый заяц" - бег, прыжки.Хороводные игры- развитие речи, «моменты радости», стабилизирующие и оптимизирующие эмоциональное состояние.. | Настольные игры: «Камешки» - развитие мелкой моторики.  "Не давай запятнать себя" – быстрота, ловкость, реакция.Игры-соревнования «Кто сильней?, Кто быстрей?», ловкость; выносливость, сила, быстрота. | "Перетягивание палки, каната« - сила, выносливость. "Моталочка"- развитие мелкой моторики.  |

**СЛАЙД 8 «Педагогическая находка»**

**Мастер 1: Педагогической находкой** является - при знакомстве с народной игрой рассматривание совместно с детьми репродукций картин русских и зарубежных художников по теме «Народные игры в живописи». Подборку репродукций картин подготовили самостоятельно. Это направление вызвало особый интерес у детей. Они могут рассматривать репродукции длительное время, делясь друг с другом впечатлениями о том, как играют дети, в какие одежды одеты, какая природа вокруг, какие предметы раньше использовали в играх. Репродукций картин художников мы распределили по сериям «Зимние забавы», «Домашние игры», «Игры на воздухе». В зависимости от времени года в группах появляются выставки живописи с которыми могут познакомится родители, а дети им рассказать об играх и поиграть вместе дома.

Предлагаем Вам окунуться в мир искусства и народных игр.

**СЛАЙД 9-40** *репродукций картин русских и зарубежных художников.*

**СЛАЙД 41 «Педагогическая диагностика»**

**Мастер 2:** Педагогическая диагностика проводилась с учетом критерий и показателям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационно-познавательный** | 1.Знание названий различных видов народных игр и их территориальной (этнической) принадлежности. 2.Знание какие атрибуты необходимы для народной игры. 3.Знание правила народных игр. |
| **Эмоционально-ценностный** | 1.Наличие устойчивого эмоционально — окрашенного интереса к народным играм. 2.Проявление дружелюбия и взаимовыручки во время игровой деятельности. |
| **Действенно-практический** | Умение использовать имеющиеся знания в совместной игровой и самостоятельной деятельности. |

Диагностика показала, что дети стали:

* Знают разные виды игр (подвижные. хороводные, игры –забавы и др..
* Проявляют интерес не только к народным играм, но и к произведениям искусства;
* Выполняют правила народных игр;
* Дружно играют с сверстниками и самостоятельно их организовывают;
* Придумывают новые варианты игр.

**Мастер 1:** Уважаемые коллеги! Мы хотим выдвинуть гипотезу, которую мы все докажем или опровергнем в ходе мастер-класса. Мы предполагаем, что народные игры являются уникальным способом познания мира дошкольниками.

Хотите в этом убедиться, тогда мы предлагаем Вам окунуться в мир игр разных народов.

**Практическая часть**

**СЛАЙД 42.**

**Мастер 1:** Мы с Вами собрались играть, как Вас зовут мы не знаем. Вот сейчас в русской народной игре **«Знакомство»** и познакомимся. Слушайте внимательно правила игры:

*Объясняет правила игры.*

**Мастер 1:** Как разделимся на две команды, на два круга?

**Участники:***(по считалке.*

**Мастер 1:** По считалки будем долго.

**Мастер 1:** А еще можно с помощью сговорки.

*Из ведра ерша*

*Или из корзины ежа?*

**Мастер 1:** Ерши становись справа от меня. А ежи - слева от меня.

*С помощью сговорки участники делятся на две команды.*

**Проводиться русская народная игра «Знакомство»**

**Мастер 1:** эта игра **формирует культуру общения** у детей Ее можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, когда в группу приходит новый ребенок, таким образом дети с ним могут познакомиться.

**СЛАЙД 43.**

**Мастер 2:** Слышите негромкое «ку-ку».Я предлагаю нам с вами приобщиться к истокам национальной культуры донских казаков и поиграть в народную игру **«Кукушка».**

*Объясняет правила игры.*

 *С помощью считалки выбирается ведущий.*

**Мастер 2:** Кто поможет нам посчитать?

*Участники предлагают свою считалку, выбирается водящий.*

**Проводиться народная игра донских казаков «Кукушка»**

**Мастер 2:** Эта игра **развивает слуховое внимание**, учить детей двигаться в заданном направлении, а еще доставляет детям радость.

**СЛАЙД 44.**

**Мастер 1:** Кукушка прокуковала и улетела, а на берегу Дона задумчиво сидит рыбак. Поможем ему? Предлагаю рыбу ловить с помощью игры **«Удочка».** Послушайте правила игры:

*Объясняет правила игры.*

**Мастер 1:** Вот сейчас мы посчитаем и выберем водящего.Кто поможет?

*Участники предлагают свой вариант считалки, если затрудняются Мастер предлагает свою, выбирают водящего.*

 **Проводится народная игра донских казаков «Удочка»**

**Мастер 1:** Станицы донских казаков стояли обычно по берегам рек и речушек, станичники ловили рыбу, с детства у каждого мальчишки была удочка. С интересом наблюдали ребята за ловлей рыбы и удочкой и большими сетями-неводами и придумывали свои игры, одна из них «Удочка».Эта игра **отражает будни трудовой жизни** коренного населения –донских казаков. Народная игра универсальна ещё и потому, что позволяет превратить самые обычные предметы-веревку и мешочек с песком в атрибуты для игры, несущий свой особенный смысл.

**СЛАЙД 45.**

**Мастер 1:** Рыбы наловили много, вспомнили про бабушку Маланью. А у Маланьи детей семеро по лавкам и все дружно играют в русскую игру «Бабушка Маланья».Слушайте как в нее играть.

*Объясняет правила игры.*

 *Участники предлагают свой вариант считалки, если затрудняются Мастер предлагает свою, выбирают водящего.*

 **Проводится русская народная игра «Бабушка Маланья»**

**Мастер 1:** Игру можно начинать вводить с младшей группы *(3-4 года)*. Игра учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, учить двигаться в заданном направлении, доставляет детям радость. Может также использоваться для снятия эмоционального напряжения.

**СЛАЙД 46.**

**Мастер 2:** У бабушки Маланьи побывали пошли к Никанорихе в гости. А хата ее далеко, живет она в Украине. Пока будем идти запоминаем как играть в украинскую игру «Никанориха».

*Объясняет правила игры.*

**Мастер 2:** А теперь попросим наших гостей посчитать нас. Выходи самый смелый посчитай и с нами поиграй.

*Гость предлагает свой вариант считалки, если затрудняются Мастер предлагает свою, выбирают водящего.*

 **Проводится украинская народная игра «Никанориха»**

**Мастер 2:** Эта игра развивает внимание, быстроту. Учить терпению и сближает детский коллектив.

**СЛАЙД 47.**

**Мастер 1:** От Никанорихи поехали на рынок за покупками. А там татар видано невиданно и все свой товар предлагают и в татарские игры играют. Вот и мы не выдержали и сыграли вместе с ними в татарскую народную игру «Продаем горшки». Да вот беда правила игры забыли.

**Мастер 1:** Татары есть среди гостей? Выходите своей игре научите.

**Гость:** Послушайте правила игры:

*Объясняет правила игры.*

*Гость предлагает свой вариант считалки, если затрудняются Мастер предлагает свою, выбирают водящего.*

##  Проводится татарская народная игра «Продаем горшки»

**Мастер 1:** эта игры является **ролевой имитацией купли-продажи** на ярмарке, где разворачивается диалог покупателя и продавца. Играют в эту игру дети старшего дошкольного возраста. Роль гостя может исполнить ребенок любой национальности.

**Мастер 2:** Спасибо, коллеги! Приглашаю всех вас в круг. Вот и мы с Вами и прикоснулись к национальной культуре разных народов. Какая игра понравилась Вам больше всех? *(ответы).*

**Мастер 2:** Как вы думаете, какую познавательную ценность несут народные игры? Что мы можем узнать из них?

**Участники:** *из игр дети могут получить представления о национальных традициях, о повседневных трудовых буднях, о ремеслах, культурных ценностях, о флоре, фауне родного края и другом.*

**Мастер 2:** Коллеги! Мы выдвинули вначале мероприятия гипотезу и предположили, что народные игры являются уникальным способом познания мира дошкольниками. По Вашему мнению в ходе мастер-класса мы доказали ее или опровергли?

**Участники:** *народные игры являются уникальным способом познания мира дошкольниками. Мы доказали гипотезу.*

**СЛАЙД 48**

**Мастер 2:** Мы пришли к выводу, что особенно важно и ценно в условиях реализации ФГОС ДО, народные игры реализуют содержание основных направлений развития ребенка, т.е. содержание всех образовательных областей:

- игры на силу и ловкость – это образовательная область… «Физическое развитие»,

- игры с использованием художественного слова – это образовательная область … «Речевое развитие»,

- игры о быте, ремёслах, природе – это образовательная область … «Познавательное развитие»

- игры с музыкальным сопровождением – это образовательная область … «Художественно-эстетическое развитие»

- игры с правилами – это образовательная область… «Социально-коммуникативное развитие».

**Мастер 1:** А как Вы думаете, какую познавательную ценность имеют для детей дошкольного возраста народные игры? О чём они и мы можем узнать, играя в игры разных народов?

**Участники:** о праздниках, традициях, быте и т.д.

**Мастер 1:** Коллеги! Народные игры - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Наша с Вами задача, сделать их частью жизни детей, тем самым сохранить наши народные традиции.

 **Мастер 1:** Во время регистрации Вы получили «Картотеку народных игр». Практическая значимость данной картотеки заключается в том, что она поможет Вам организовать досуг ваших детей, сделать его содержательным и полезным.

Поэтому играйте, творите, развлекайтесь…

**Рефлексия.**

 **СЛАЙД 49.**

**Мастер 2:** Практическая часть нашего мероприятия подошла к концу, мы предлагаем Вам игру под нескучным названием «Чемодан-мясорубка-корзина». Подойдите к доске и разместите магниты напротив предметов:

- если информация показалась Вам интересной и Вы будите ее использовать в работе с детьми – разместите магнит напротив «картинки «чемодан»;

- если Вам требуется время переработать полученную информацию – разместите магнит напротив картинки «мясорубка»;\_

- если Вы отметили для себя, что информация не интересная и не нужная, не будут использовать в работе – разместите магнит напротив картинки «корзина».

**Мастер 1:** Уважаемые, коллеги! Сегодня мы продемонстрировала Вам вариативность народных игр, которые используем в работе с детьми. С уверенностью можем сказать, что они оказывают положительное воздействие на ребенка дошкольного возраста и всесторонне его развивают.

Мы можем с Вами наблюдать результаты рефлексии участников мастер-класса.

Спасибо за участие в мероприятии.

**Приложение**

**«Знакомство» (русская хороводная игра)**

*Правила:* Участники игры выстраиваются рядышком в два круга, в центре каждого круга по одному участнику, которые держат платок над головами проходящих. Под музыку участники водят хоровод. По окончании музыки тех, кого платок накрыл, пожимают руки и знакомятся и.т.д.

**«Кукушка» (народная игра донских казаков)**

Игру начинают со среднего возраста *(4-5 лет)*. С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга. Ему завязывают платком глаза.

Цель игры: развивать слуховое внимание, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость.

Материалы: платок.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центре водящий с закрытыми глазами. Дети идут по кругу и поют:

*К нам кукушка в огород Прилетела и поет. Ты кукушка не зевай Кто кукует отгадай.*

Дети останавливаются. Воспитатель показывает на того, кто будет куковать. Ребенок пропевает *«Ку-ку»*. Водящий должен угадать по голосу. Тот, чей голос узнали, становится водящим.

**«Удочка» (народная игра донских казаков)**

Играющие стоят по кругу, в центре — водящий. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Водящий вращает веревку с мешочком по кругу над самой землей (полом), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел их ног. Описав мешочком два-три круга, водящий делает паузу, во время которой подсчитывается количество за девших за мешочек и они выходят из игры. Ира продолжается с другими.

**«Утушка» (чеченская и ингушская народные игры)**

*Правила игры:* Две девочки садятся друг против друга на стульчики. Ноги вытягивают вперед, носками вверх; носки соединяют – получается мостик. Выбирается утка, остальные дети – утята.

*Утушка, утушка,*

*По лугам гуляла,*

*Гнездо совивала,*

*Деток выводила,*

*Потом их собирала.*

Утушка зовет своих утят:

*Быстрей, быстрей, утятки.*

*Быстрей, быстрей, дикие перышки.*

Утята выстраиваются друг за другом вслед за утушкой и перешагивают через мостик, стараясь не задеть его. Тот, кто заденет мостик, выходит из игры, остальные переходят на другой берег. Утушка вновь строит своих утят, и они перешагивают через мостик, но мостик уже повыше *(девочки ставят ногу на ногу и соединяют их.)* Играть могут от десяти до двенадцати человек.

*Правила игры:*Проходить следует осторожно, высоко поднимая ноги.

**«Редька» (украинская народная игра)**

Пан стоит где-нибудь вдалеке, а хозяин оста­ется с редьками. Редьки садятся на траву одна за другой, обхватив обеими руками того, кто сидит впереди. Они поют:

Мы на грядке сидим

Да на солнышко глядим!

Мы сидим, сидим, сидим!

Мы глядим, глядим, глядим!

А хозяин перед грядками похаживает. Вдруг издалека слышится:

Динь-дилинь!

Динь-дилинь!

Динь-дилинь!

Это пан на лошади (на палочке) верхом едет. Он подъезжает к грядке, объезжает ее два-три раза, потом останавливается и спрашивает: «Дома ли хозяин?» Хозяин отвечает: «Дома! А кто там?» Паи говорит: «Сам пан!» Хо­зяин спрашивает: «Что тебе надо?» Пан говорит:

Моя пани на печи лежала,

Свалилась с печи.

Ушибла плечи.

Охает, вздыхает—

Редьки желает.

Дай мне редьки!

Хозяин отвечает:

Редька еще мала: с куриную головку. Приезжай завтра!

Пан поехал домой. Через некоторое время он опять приезжает к огороду и спрашивает то же самое. Хозяин глянул на грядку и говорит:

Мала еще редька:

С гусиную голову.

Приезжай завтра, тогда дам!

Пан поскакал обратно. Через некоторое время

снова приезжает и говорит то же самое.

Хозяин отвечает: «Теперь моя редька выросла в конскую голову!»

Паи спрашивает: «А можно вырвать редьку?» Хозяин говорит: «Можно! Дергай сам, какую хочешь!»

Пан подходит к редьке и дергает ту, которая сидит последней. А редька крепко сидит да посмеивается над ним:

Ножки у пана тоненькие,

Ручки у пана слабенькие!

Пан все дергает, а выдернуть нет силы. А редьки с хозяином над ним посмеиваются, произнося те же слова.

Наконец, пан поднатужился, изловчился, вы­дернул редьку и отвел туда, где стоит его лошадь. Потом подходит к хозяину и опять спрашивает: «Л можно мне еще одну редьку?» «Можно, выдергивай!» — разрешает хозяин. Пан сам выдернуть не может и зовет первую редьку. Начинают они вместе тянуть. Вы­тянули еще одну! Потом они стали вы­тягивать все редьки по очереди. И каждая редька, которую он из грядки выдернет, ста­новятся за предыдущими редьками гуськом. Так продолжается до тех пор, пока на грядке ничего не останется. Пан садится на коня и уезжает вместе с редьками.

Правила игры.

Выдергивать редьку можно только с разрешения хозяина.

**«Бабушка Маланья» (русская народная игра)**

С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга, на него надевают фартук и платок *(бабушка Маланья)*. Игру можно начинать вводить с младшей группы *(3-4 года)*.

Цель игры: приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость. Эта игра может также использоваться как корректирующая для снятия эмоционального напряжения.

Материалы: фартук и платок.

Ход игры: Дети идут хороводом, имитируя движения и приговаривая:

У Маланьи у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей *(дети встают лицом в круг)*

И все без бровей. *(дети закрывают ладонями брови)*

Вот с такими глазами, *(широко раскрывают глаза)*

Вот с такими ушами, *(показывают уши, как у слона)*

Вот с такой головой, *(соединяют руки над головой)*

Вот с такой бородой! *(показывают длинную бороду)*

Они не пили, не ели,

Целый день сидели, *(дети присаживаются)*

Друг на друга смотрели, *(поворачивают голову в разные стороны)*

Делали вот так!

При последних словах ведущий показывает какое-либо движение, а игроки пытаются повторить. Кто лучше всех скопировал движение, становится ведущим. Движение должно быть забавным.

## «Продаем горшки» (татарская народная игра)

 Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок - хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

*- Эй, дружок, продай горшок!*

*- Покупай.*

*- Сколько дать тебе рублей?*

*- Три отдай.*

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

*Правила игры*. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

****