

Управление образования Администрации города Новочеркаска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №9

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА
«Актуальные проблемы речевого развития детей
раннего и младшего дошкольного возраста»

Подготовила: Леншина И.В.,
учитель-логопед МБДОУ детского сада №9



г. Новочеркасск

2017 г.

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема моей консультации
«Актуальные проблемы речевого развития детей раннего и
младшего дошкольного возраста»

В своей работе я опираюсь на Закон об образовании,
профессиональный стандарт педагога, и, конечно же, на ФГОСДО,
а именно:

П. 2.6. Речевое развитие включает владение речью как
средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
развитие связной, грамматически правильной диалогической и
монологической речи; развитие речевого творчества; развитие
звуковой и интонационной культуры речи.....

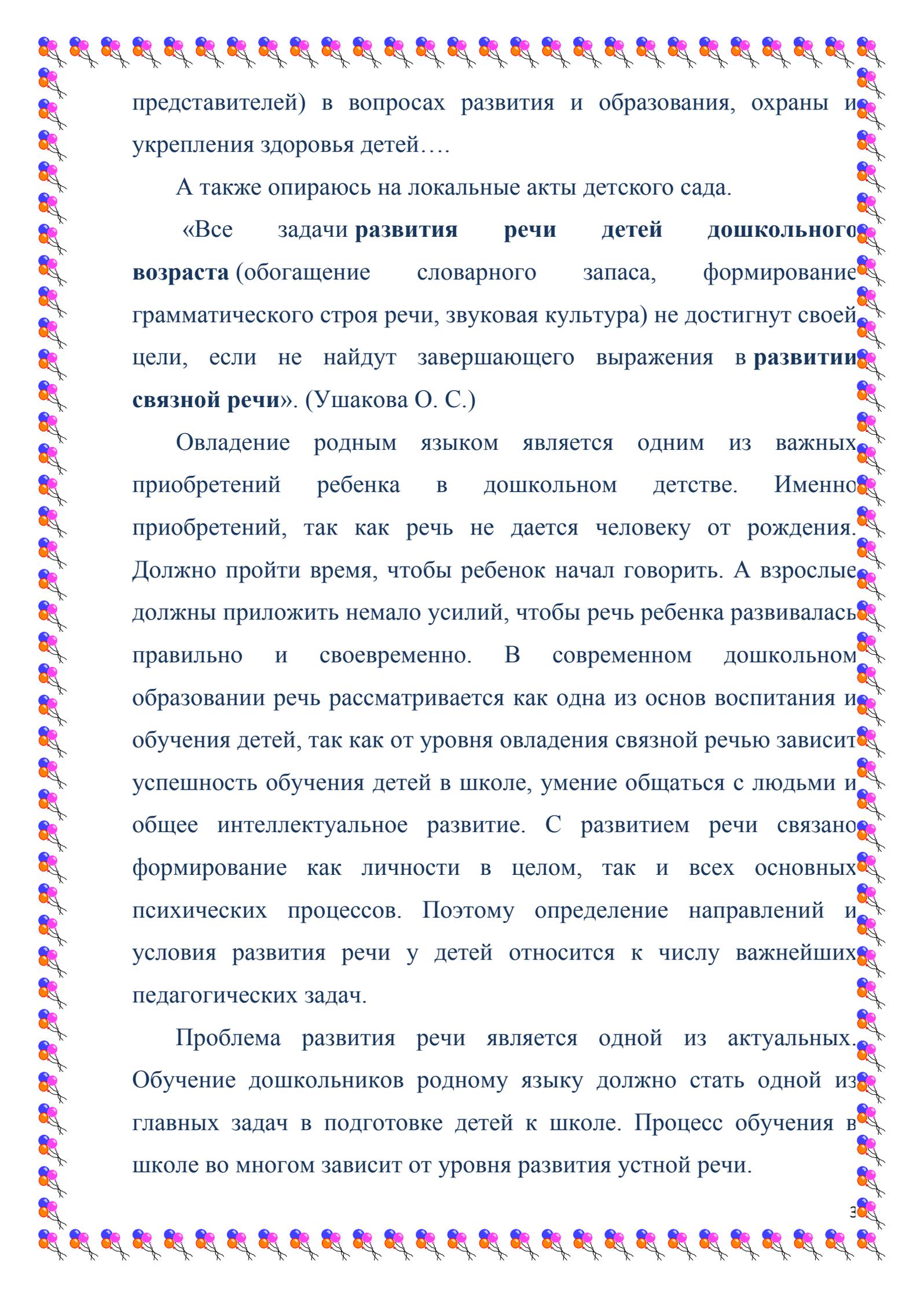
П.4.6. ...ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,
может выражать свои мысли и желания, **может использовать речь**
для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения
речевого высказывания в ситуации общения, может выделять
звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

П.1.5. Стандарт направлен на достижение следующих целей:

... 2) обеспечение государством равенства возможностей для
каждого ребенка в получении качественного дошкольного
образования...

П. 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач
(одной из которых является):

.....9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи
и **повышения компетентности родителей** (законных,



представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей....

А также опираюсь на локальные акты детского сада.

«Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии **связной речи**». (Ушакова О. С.)

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

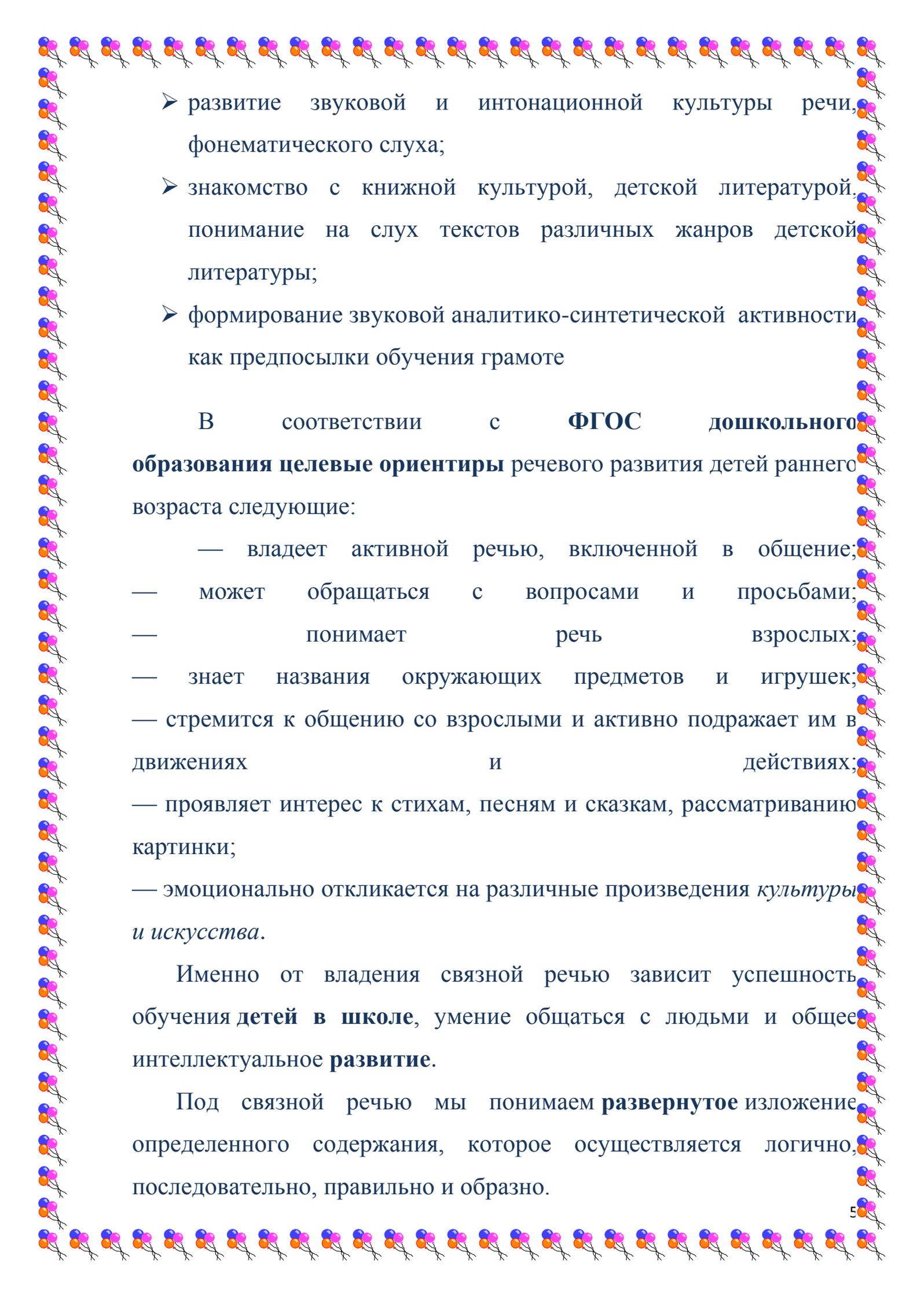
Проблема развития речи является одной из актуальных. Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи.

В речи детей существует множество **проблем**:

- ✓ Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- ✓ Употребление нелитературных слов и выражений.
- ✓ Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- ✓ Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- ✓ Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- ✓ Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развернутый ответ**.
- ✓ Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- ✓ Плохая дикция.

Образовательная область Речевое развитие в ФГОС ДО включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

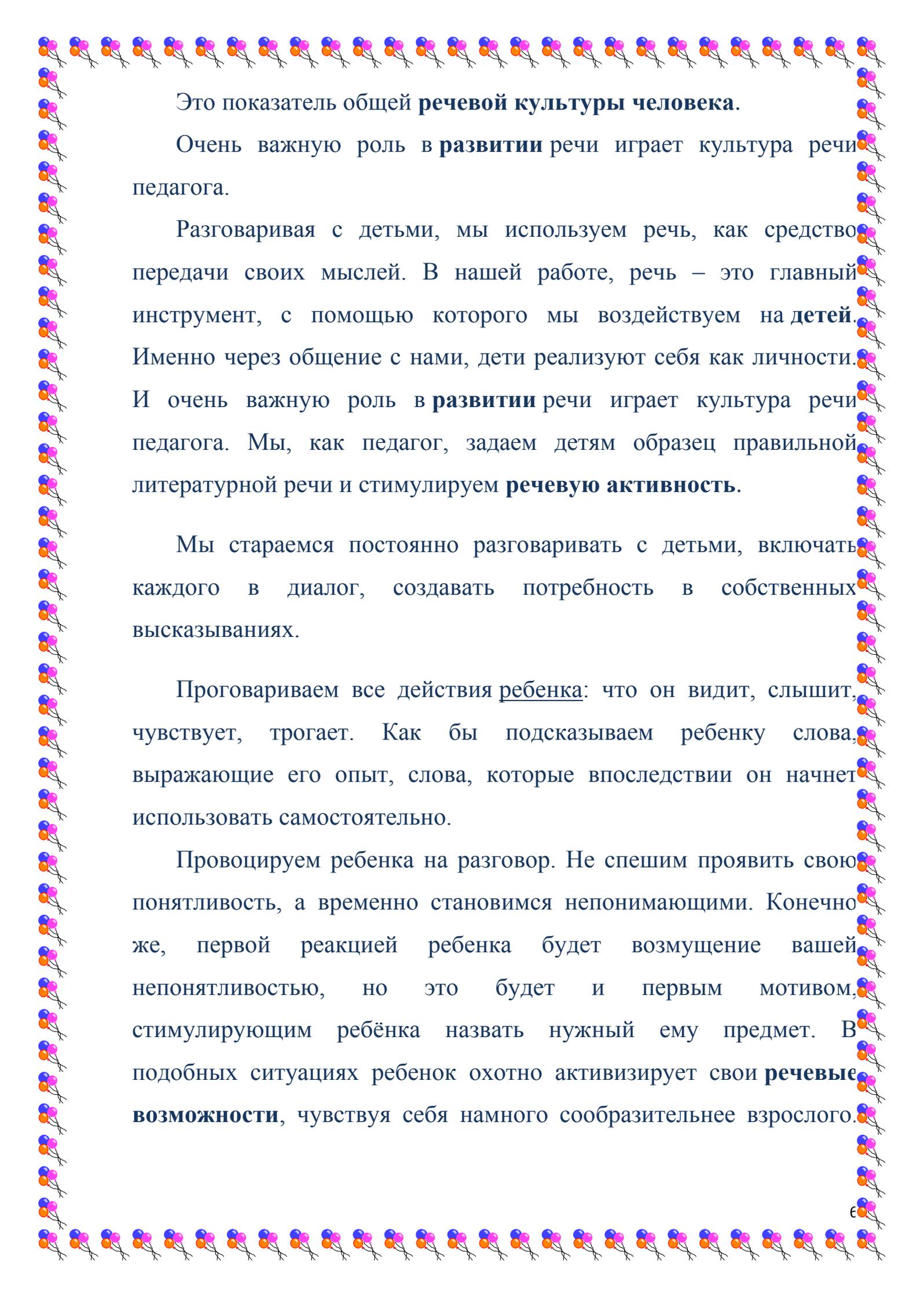
- 
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
 - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

В соответствии с **ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры** речевого развития детей раннего возраста следующие:

- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Именно от владения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем **развернутое** изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно.



Это показатель общей **речевой культуры человека**.

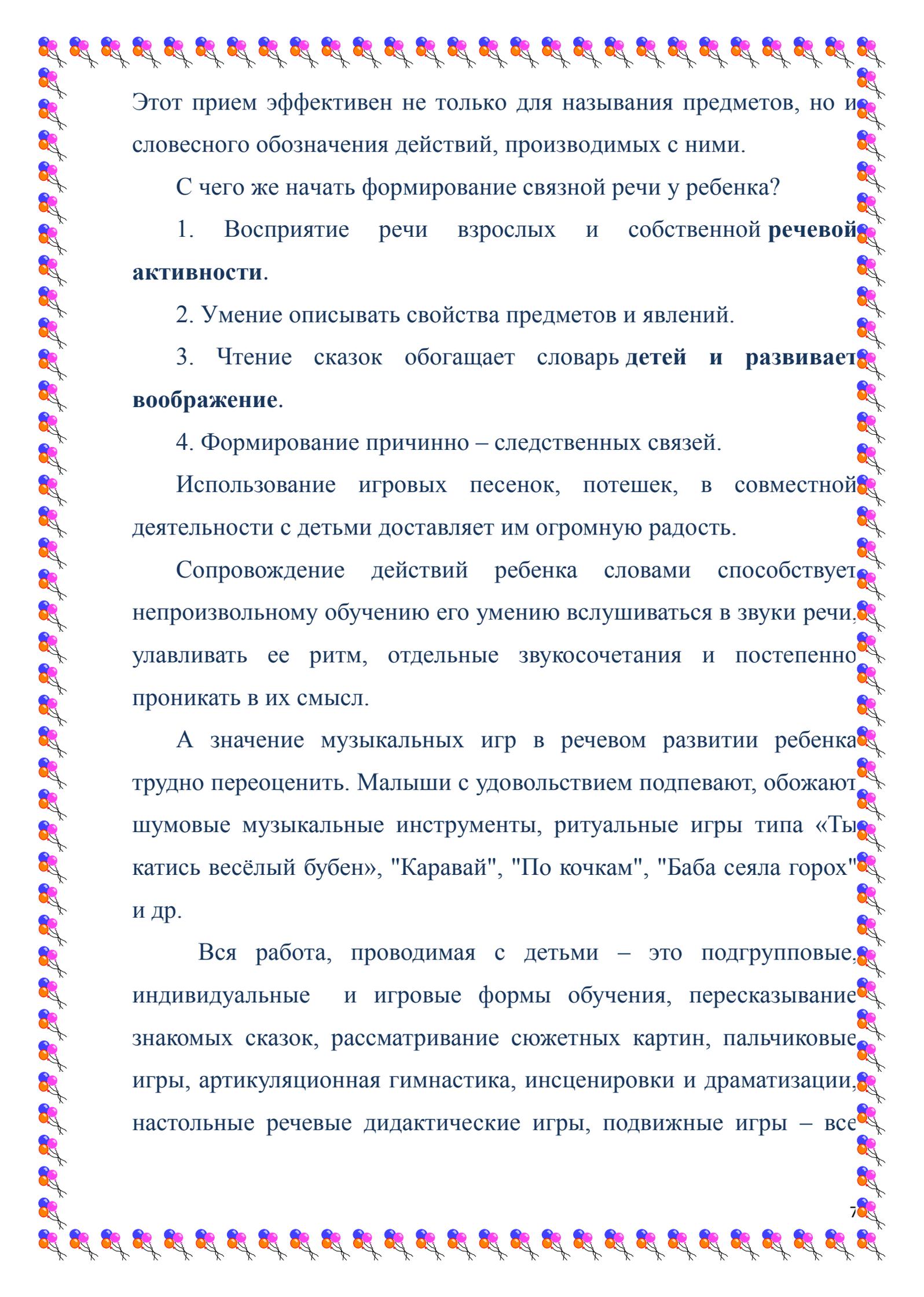
Очень важную роль в **развитии речи** играет культура речи педагога.

Разговаривая с детьми, мы используем речь, как средство передачи своих мыслей. В нашей работе, речь – это главный инструмент, с помощью которого мы воздействуем на **детей**. Именно через общение с нами, дети реализуют себя как личности. И очень важную роль в **развитии речи** играет культура речи педагога. Мы, как педагог, задаем детям образец правильной литературной речи и стимулируем **речевую активность**.

Мы стараемся постоянно разговаривать с детьми, включать каждого в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях.

Проговариваем все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Как бы подсказываем ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

Провоцируем ребенка на разговор. Не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся непонимающими. Конечно же, первой реакцией ребенка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребёнка назвать нужный ему предмет. В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои **речевые возможности**, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого.



Этот прием эффективен не только для названия предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

С чего же начать формирование связной речи у ребенка?

1. Восприятие речи взрослых и собственной **речевой активности**.

2. Умение описывать свойства предметов и явлений.

3. Чтение сказок обогащает словарь детей и **развивает воображение**.

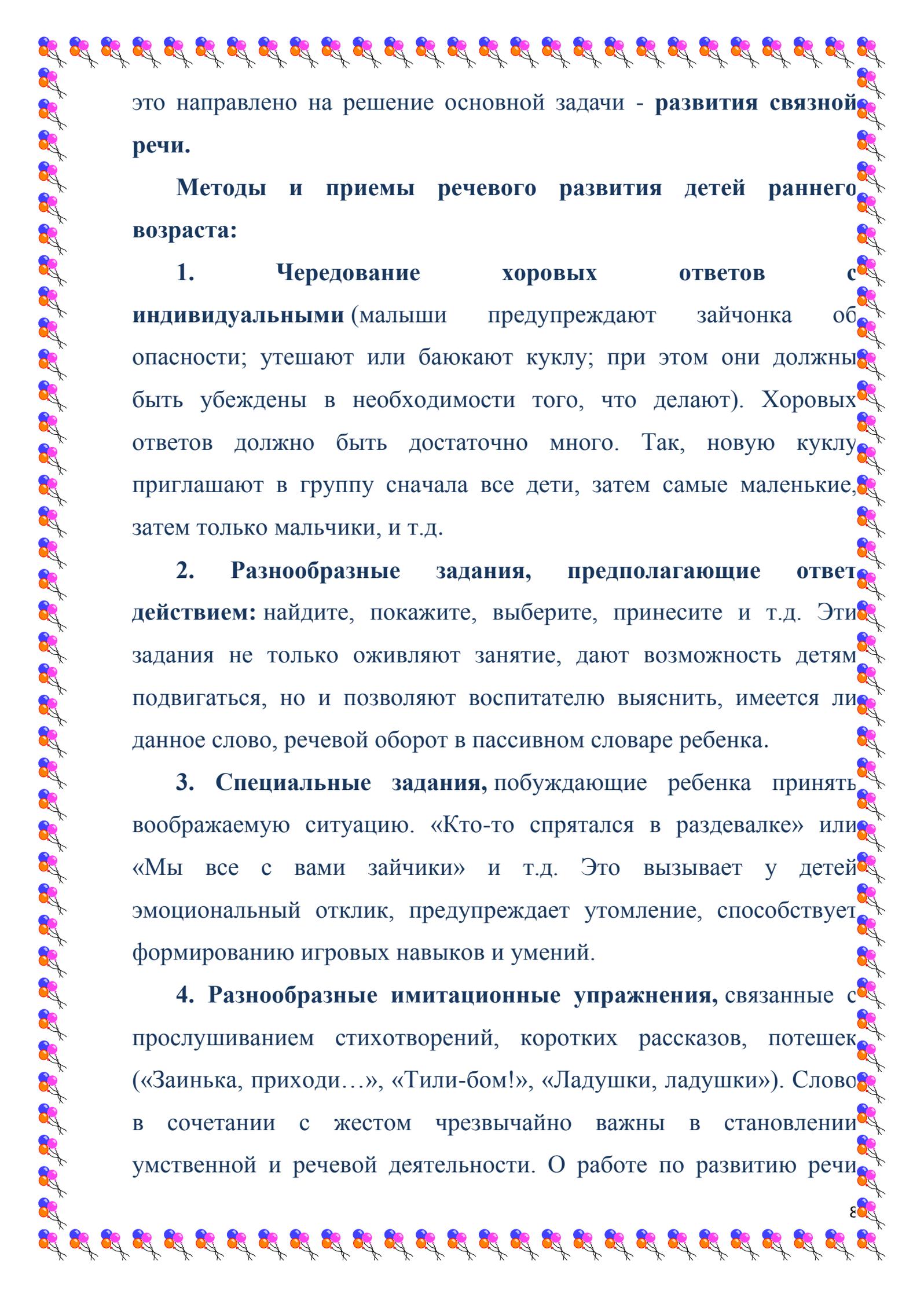
4. Формирование причинно – следственных связей.

Использование игровых песенок, потешек, в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость.

Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл.

А значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием подпевают, обожают шумовые музыкальные инструменты, ритуальные игры типа «Ты катись весёлый бубен», "Каравай", "По кочкам", "Баба сеяла горох" и др.

Вся работа, проводимая с детьми – это подгрупповые, индивидуальные и игровые формы обучения, пересказывание знакомых сказок, рассматривание сюжетных картин, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, инсценировки и драматизации, настольные речевые дидактические игры, подвижные игры – все



это направлено на решение основной задачи - **развития связной речи.**

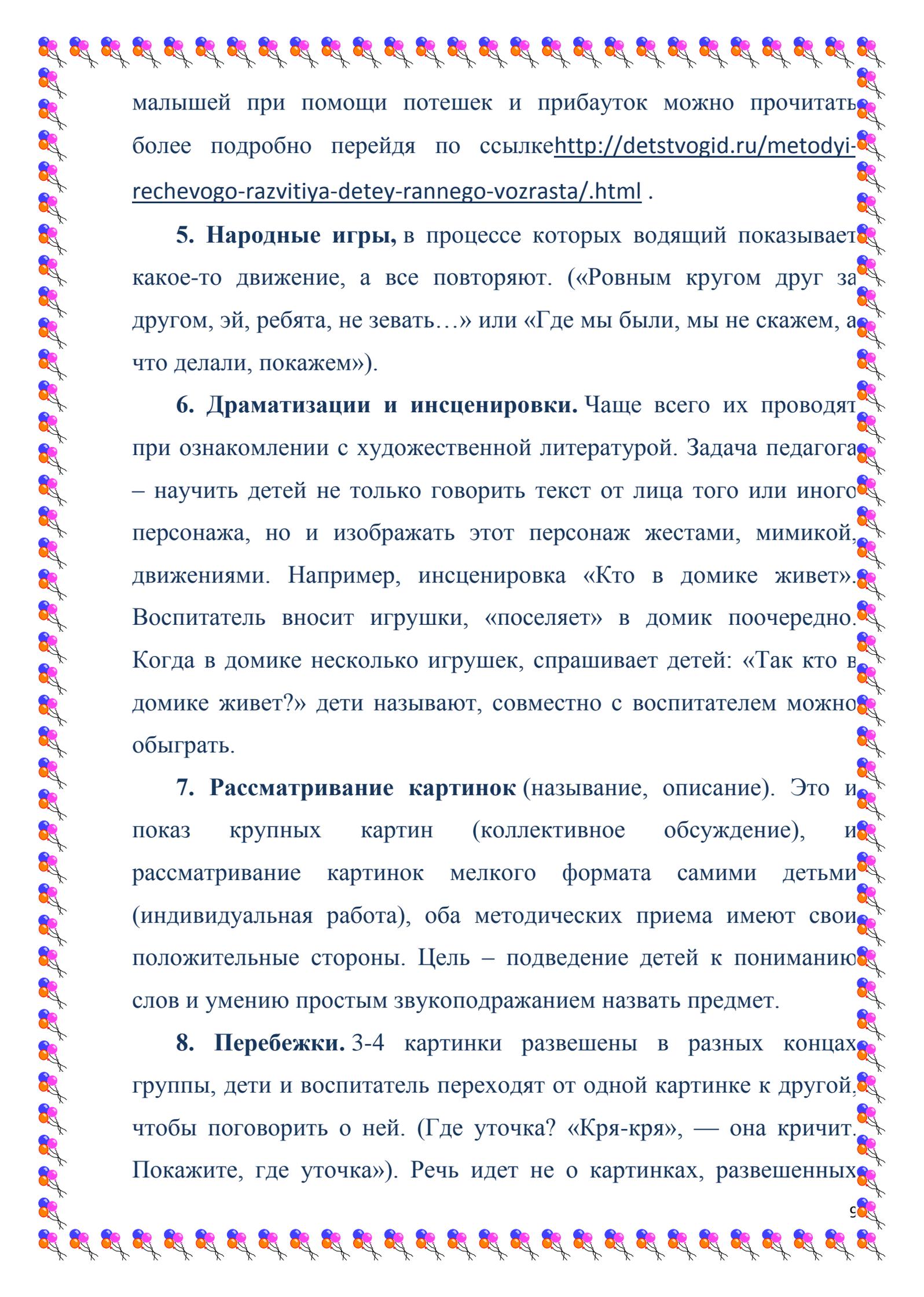
Методы и приемы речевого развития детей раннего возраста:

1. Чередование хоровых ответов с индивидуальными (малыши предупреждают зайчонка об опасности; утешают или баюкают куклу; при этом они должны быть убеждены в необходимости того, что делают). Хоровых ответов должно быть достаточно много. Так, новую куклу приглашают в группу сначала все дети, затем самые маленькие, затем только мальчики, и т.д.

2. Разнообразные задания, предполагающие ответ действием: найдите, покажите, выберите, принесите и т.д. Эти задания не только оживляют занятие, дают возможность детям подвигаться, но и позволяют воспитателю выяснить, имеется ли данное слово, речевой оборот в пассивном словаре ребенка.

3. Специальные задания, побуждающие ребенка принять воображаемую ситуацию. «Кто-то спрятался в раздевалке» или «Мы все с вами зайчики» и т.д. Это вызывает у детей эмоциональный отклик, предупреждает утомление, способствует формированию игровых навыков и умений.

4. Разнообразные имитационные упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек («Зайнышка, приходи...», «Тили-бом!», «Ладушки, ладушки»). Слово в сочетании с жестом чрезвычайно важно в становлении умственной и речевой деятельности. О работе по развитию речи



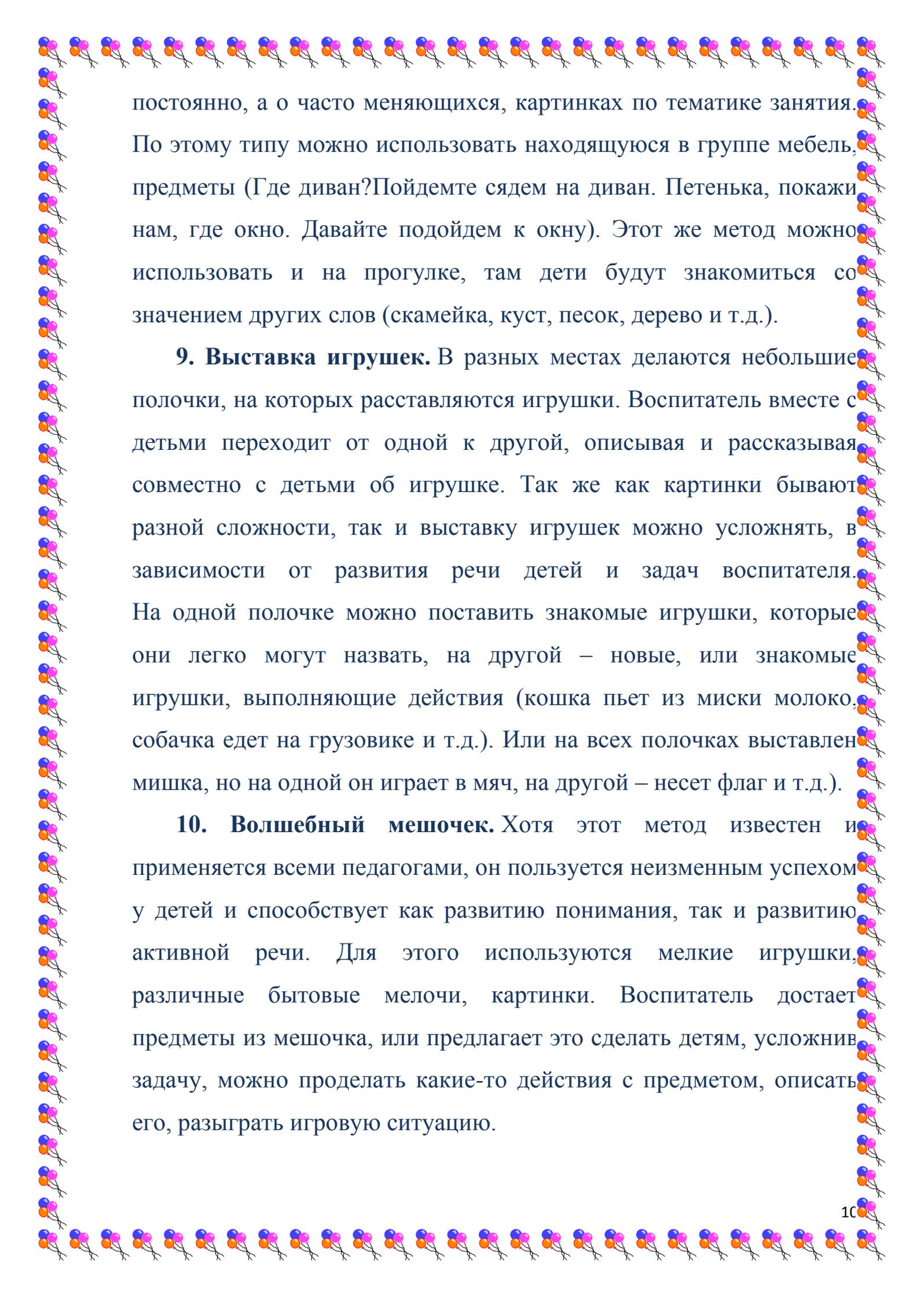
малышей при помощи потешек и прибауток можно прочитать более подробно перейдя по ссылке <http://detstvogid.ru/metodyi-rechevogo-razvitiya-detey-rannego-vozrasta/.html>.

5. Народные игры, в процессе которых водящий показывает какое-то движение, а все повторяют. («Ровным кругом друг за другом, эй, ребята, не зевать...» или «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»).

6. Драматизации и инсценировки. Чаще всего их проводят при ознакомлении с художественной литературой. Задача педагога – научить детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж жестами, мимикой, движениями. Например, инсценировка «Кто в домике живет». Воспитатель вносит игрушки, «поселяет» в домик поочередно. Когда в домике несколько игрушек, спрашивает детей: «Так кто в домике живет?» дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть.

7. Рассматривание картинок (называние, описание). Это и показ крупных картин (коллективное обсуждение), и рассматривание картинок мелкого формата самими детьми (индивидуальная работа), оба методических приема имеют свои положительные стороны. Цель – подведение детей к пониманию слов и умению простым звукоподражанием назвать предмет.

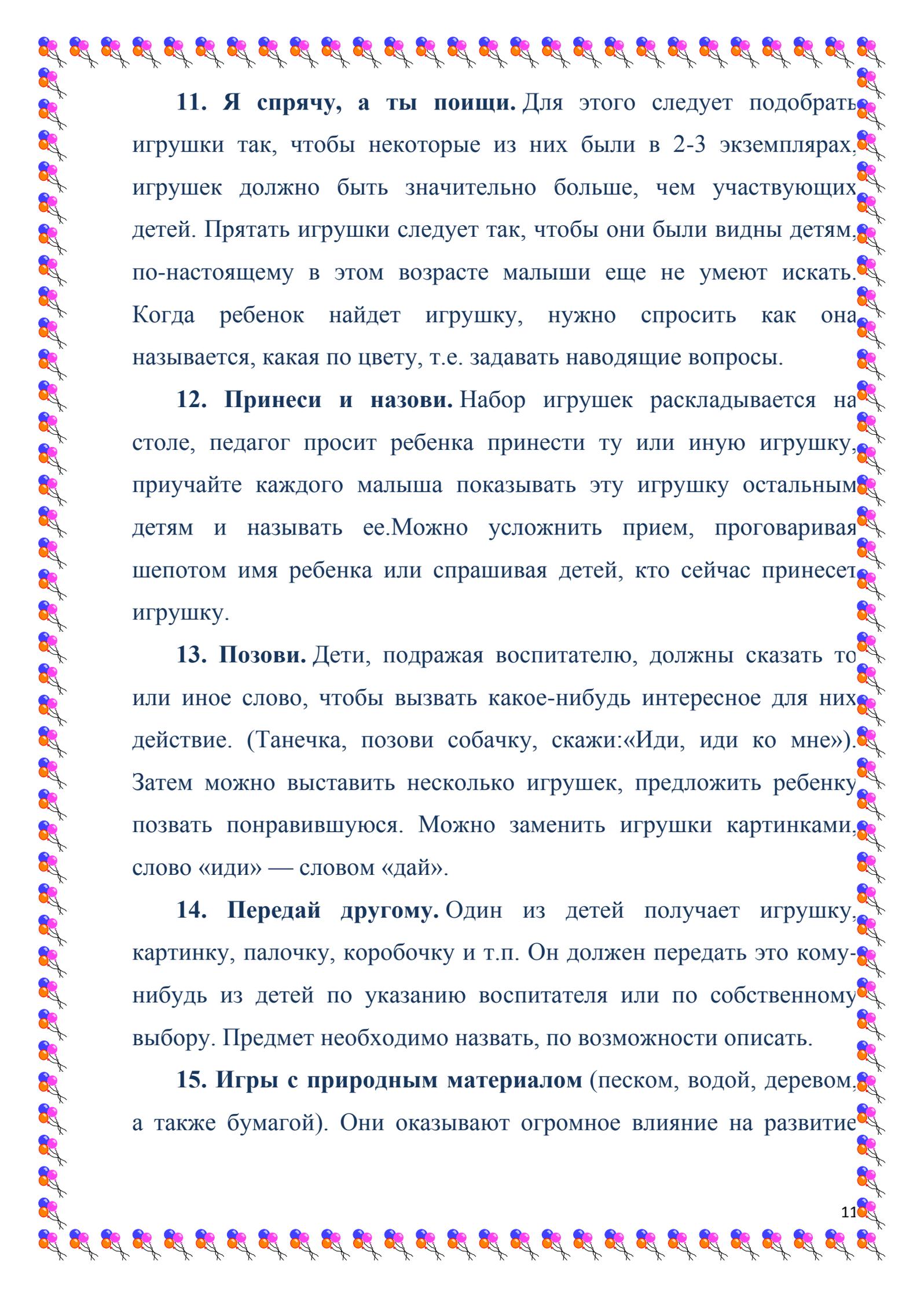
8. Перебежки. 3-4 картинки развешены в разных концах группы, дети и воспитатель переходят от одной картинке к другой, чтобы поговорить о ней. (Где уточка? «Кря-кря», — она кричит. Покажите, где уточка»). Речь идет не о картинках, развешенных



постоянно, а о часто меняющихся, картинках по тематике занятия. По этому типу можно использовать находящуюся в группе мебель, предметы (Где диван? Пойдемте сядем на диван. Петенька, покажи нам, где окно. Давайте подойдем к окну). Этот же метод можно использовать и на прогулке, там дети будут знакомиться со значением других слов (скамейка, куст, песок, дерево и т.д.).

9. Выставка игрушек. В разных местах делаются небольшие полочки, на которых расставляются игрушки. Воспитатель вместе с детьми переходит от одной к другой, описывая и рассказывая совместно с детьми об игрушке. Так же как картинки бывают разной сложности, так и выставку игрушек можно усложнять, в зависимости от развития речи детей и задач воспитателя. На одной полочке можно поставить знакомые игрушки, которые они легко могут назвать, на другой – новые, или знакомые игрушки, выполняющие действия (кошка пьет из миски молоко, собачка едет на грузовике и т.д.). Или на всех полочках выставлен мишка, но на одной он играет в мяч, на другой – несет флаг и т.д.).

10. Волшебный мешочек. Хотя этот метод известен и применяется всеми педагогами, он пользуется неизменным успехом у детей и способствует как развитию понимания, так и развитию активной речи. Для этого используются мелкие игрушки, различные бытовые мелочи, картинки. Воспитатель достает предметы из мешочка, или предлагает это сделать детям, усложнив задачу, можно проделать какие-то действия с предметом, описать его, разыграть игровую ситуацию.



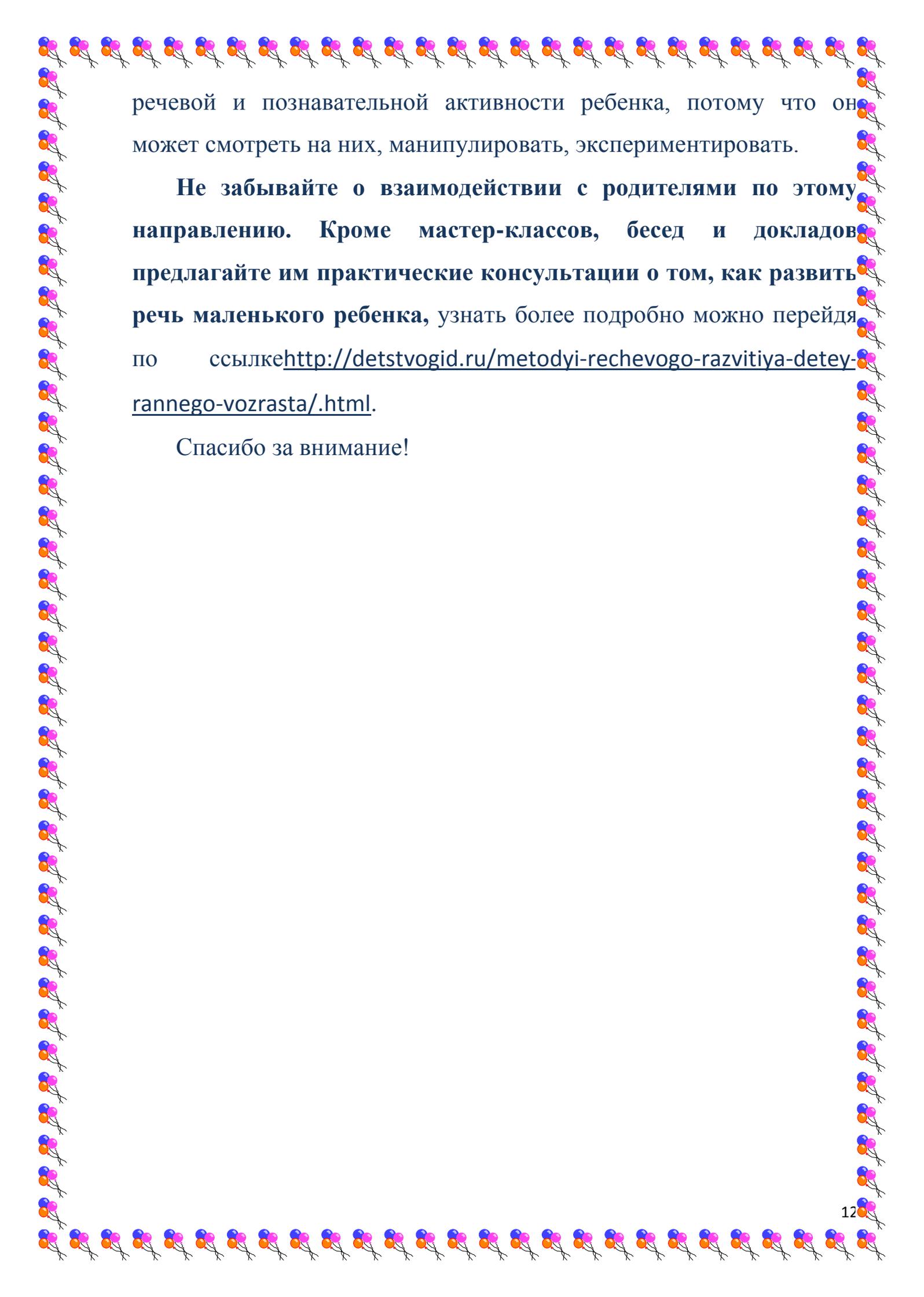
11. Я спрячу, а ты поищи. Для этого следует подобрать игрушки так, чтобы некоторые из них были в 2-3 экземплярах, игрушек должно быть значительно больше, чем участвующих детей. Прятать игрушки следует так, чтобы они были видны детям, по-настоящему в этом возрасте малыши еще не умеют искать. Когда ребенок найдет игрушку, нужно спросить как она называется, какая по цвету, т.е. задавать наводящие вопросы.

12. Принеси и назови. Набор игрушек раскладывается на столе, педагог просит ребенка принести ту или иную игрушку, приучайте каждого малыша показывать эту игрушку остальным детям и называть ее. Можно усложнить прием, проговаривая шепотом имя ребенка или спрашивая детей, кто сейчас принесет игрушку.

13. Позови. Дети, подражая воспитателю, должны сказать то или иное слово, чтобы вызвать какое-нибудь интересное для них действие. (Танечка, позови собачку, скажи: «Иди, иди ко мне»). Затем можно выставить несколько игрушек, предложить ребенку позвать понравившуюся. Можно заменить игрушки картинками, слово «иди» — словом «дай».

14. Передай другому. Один из детей получает игрушку, картинку, палочку, коробочку и т.п. Он должен передать это кому-нибудь из детей по указанию воспитателя или по собственному выбору. Предмет необходимо назвать, по возможности описать.

15. Игры с природным материалом (песком, водой, деревом, а также бумагой). Они оказывают огромное влияние на развитие



речевой и познавательной активности ребенка, потому что он может смотреть на них, манипулировать, экспериментировать.

Не забывайте о взаимодействии с родителями по этому направлению. Кроме мастер-классов, бесед и докладов предлагайте им практические консультации о том, как развить речь маленького ребенка, узнать более подробно можно перейдя по ссылке <http://detstvogid.ru/metodyi-rechevogo-razvitiya-detey-rannego-vozrasta/.html>.

Спасибо за внимание!