

Принято на заседании
Педсовета №1
от «30» августа 2017 г.

Утверждено
Заведующий
МБДОУ детским садом № 9
О.Н. Чаусова
Приказ № 82 от 01.09.2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации образовательной деятельности детей
средней группы (4-5 лет) компенсирующей направленности
на 2017-2018 учебный год

Разработала:
Пикина Г.В., воспитатель
МБДОУ детского сада №9
<https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=9>

г. Новочеркасск
2017-2018 уч.г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:	
• цели и задачи реализации РП.....	4-7 стр.
• принципы и подходы к формированию РП.....	7-8 стр.
1.2. Характеристика особенностей развития детей:	
• дошкольного возраста (4-5 лет).....	8-10 стр.
• с нарушением речи (ФНР, ФФНР).....	10-11 стр.
• овладевающими русским (неродным) языком.....	11-13 стр.
• с задержкой психического развития (ЗПР).....	13-17 стр.
• с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).....	17-21 стр.
1.3. Планируемые результаты освоения РП:	
• целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООП.....	21-23 стр.
• детьми с нарушением речи (ФНР, ФФНР).....	23 стр.
• детьми, овладевающими русским (неродным) языком.....	23-24 стр.
• с задержкой психического развития (ЗПР).....	24-25 стр.
• с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).....	25-29 стр.
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по РП.	
Педагогическая диагностика (мониторинг).....	29-34 стр.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (4-5 лет), представленными в пяти образовательных областях:	
2.2.1. «Социально - коммуникативное развитие»	35-52 стр.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	52-53 стр.
2.2.2. «Познавательное развитие».....	53-87 стр.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	88 стр.
2.2.3. «Речевое развитие».....	88-106 стр.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	107 стр.

2.2.4. Коррекционно-развивающая работа с детьми ОВЗ (ФНР, ФФНР, ОНР, ЗПР).....	108 стр.
2.2.5. «Художественно-эстетическое развитие».....	108-153 стр.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	154 стр.
2.2.6. «Физическое развитие».....	154-177 стр.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	178 стр.
2.2.7. «Развитие игровой деятельности».....	178-180 стр.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	180-181 стр.
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	181-190 стр.
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	191-197 стр.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации режима дня.....	198-205 стр.
3.2. Планирование воспитательно-образовательного процесса.....	205-217 стр.
3.2. Материально-техническое обеспечение:	
• Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС).....	217-244 стр.
• РППС части РП, формируемой участниками образовательных отношений.....	244-245 стр.
• УМК (список методической литературы).....	246-247 стр.
4. Приложения.....	248-270 стр.

I. РАЗДЕЛ «Целевой»

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (РП) разработана на основе Образовательной программы МБДОУ детского сада №9, Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы (4-5 лет) компенсирующей направленности.

Содержание РП разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный*.

Целевой раздел РП определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, характеристику возрастных особенностей развития контингента детей, их особенностей здоровья, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, содержание педагогической диагностики.

Содержательный раздел РП включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. РП определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с нарушением речи (ФНР, ФФНР), работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком».

Организационный раздел РП описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС);
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Содержание обязательной части разработано на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от ее общего объема рабочей программы. Содержание представлено в парциальных программах, педагогических проектах:

- «Донской подсолнушек» (автор-составитель - Г.Ю. Цветкова, заведующий МБДОУ детским садом № 49 г. Новочеркасска). Программа состоит из 5 блоков, в которых изложено примерное содержание работы педагогов по ознакомлению детей 4-6 лет с Донским краем. В программе заложены принципы воспитательной системы Донских казаков, построенных на знании народного календаря, обрядов, традиций, веры, духовности (региональный компонент);
- «Мы – будущее России!» программа нравственно-патриотического воспитания для детей дошкольного возраста (3-7 лет). В программе представлена система работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством проектной деятельности (авторы-разработчики Чаусова О.Н., заведующий МБДОУ детским садом №9 г. Новочеркасска; Соломенникова В.В., заместитель заведующего по ВМР). В программе представлено 6 социально-значимых проектов. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляет все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое; физическое развитие;
- программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
- Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с нарушениями речи (ОНР) МБДОУ детского сада №9;
- Адаптированная основная образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития МБДОУ детского сада №9;
- проектная деятельность (см. Годовой план работы ДОУ на 2017-2018 учебный год).

Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели РП — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к формированию РП

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания». РП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей. Особая роль в РП уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей (взаимодополняют друг друга) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Реализация целей и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- ✓ непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, самообслуживания и элементарного бытового труда, музыкальной, двигательной, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала.
- ✓ образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельная деятельность детей.
- ✓ взаимодействие с семьями воспитанников.

Характеристики особенностей развития детей средней группы (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 -8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристика детей с «Фонетико-фонематическим недоразвитием речи» (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика речи детей с русским неродным языком (дети-билингвы)

С точки зрения науки билингвизмом называют двуязычие, под которым подразумевается употребление в речи двух языков – родного и не родного. Дети - билингвы – это дети, которые владеют двумя и более языками. Это дети, которые воспитываются в двуязычных семьях. Группа детей-билингвов, для которых русский язык является неродным, крайне неоднородна. Условно можно выделить три уровня речевого развития: высокий, средний, низкий.

Лексико-грамматическая правильность речи (на русском языке)

Высокий уровень. Ребенок допускает лексико-грамматические ошибки, но он сам их немедленно исправляет; умеет правильно выбрать необходимые предложно-падежные формы, использует в речи сложные грамматические структуры. Демонстрирует умение правильно согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе, умение изменять глагол в настоящем времени по лицам. Простые по структуре высказывания грамматически правильны. Использует правильное интонационное оформление вопросов и ответов, просьб и восклицаний. Сформирован навык грамматической самокоррекции. Отдельные грамматические ошибки, встречающиеся в речи, не препятствуют общению.

Средний уровень. Лексико-грамматические ошибки в речи ребенка затрудняют диалог, но не разрушают его. Ребенок правильно использует разные формы повелительного наклонения глагола при грамматическом оформлении просьбы, соотносимые с темой и форматом беседы, но только в пределах заученной темы. Наблюдаются регулярные ошибки согласования и управления.

Низкий уровень. Встречается большое количество грамматических и синтаксических ошибок. Отмечается трудность в выборе правильной грамматической формы существительного, прилагательного и глагола. Ошибки повторяются почти в каждом высказывании. Навык грамматической самокоррекции не сформирован.

Фонетическое оформление речи

Высокий уровень. Произношение полностью соответствует нормативным требованиям, иногда встречаются незначительные артикуляционные ошибки, которые не мешают общению на русском языке. Речь достаточно выразительна и понятна окружающим, адекватно используется интонация и мелодика русской речи для выражения коммуникативных намерений. К этому уровню также можно отнести детей, произношение которых в целом соответствует нормативным требованиям, но наблюдается использование звуков, не встречающихся в русском языке. Однако это не препятствует общению на русском языке с окружающими. Ребенок владеет ритмико-мелодической стороной русской речи, но его речь может быть недостаточно выразительной и не в полной мере выражает его коммуникативные намерения.

Средний уровень. У ребенка наблюдается правильное произношение некоторых звуков русского языка, характерны смещения оппозиционных звуков, неустойчивое их употребление в речи, заметна интерференция родного языка. Понимание русской речи ребенка возможно в контексте знакомой ситуации общения.

Низкий уровень. Отмечается нарушение произносительной стороны речи как на русском, так и на родном языке (искажения, замены, смещения, отсутствие звуков), выраженный акцент, затрудняющий восприятие речи. Простые по звуко-слоговой структуре слова и фразы сильно искажены. Понимание речи ребенка вне ситуации затруднено.

Коммуникативно-речевая активность на русском языке

Высокий уровень. У ребенка почти нет проблем в понимании вопросов, он может поддерживать разговор на заданную тему, выражая свои мысли легко и свободно, использует широкий диапазон лексики при выражении своих мыслей, сложные предложения. Речевое поведение коммуникативно и когнитивно оправданно. Дошкольник может самостоятельно начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию, побудить к действию, помочь собеседнику выразить свое мнение, спорить по различным вопросам и делать выводы; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения партнера. Также к этому уровню относятся дети, у которых отмечается достаточная беглость и внятность русской речи, объем высказываний соответствует программным требованиям детского сада. Ребенок использует разнообразную лексику, не употребляет иноязычные слова, демонстрирует хороший уровень понимания заданий, однако иногда приходится стимулировать речевую активность — повторять вопрос; повышать громкость голоса, замедлять темп речи. Речевое поведение коммуникативно оправданно, но ребенок не всегда спонтанно реагирует на изменение речевого поведения партнера.

Средний уровень. Характерно общее понимание вопросов и желание участвовать в коммуникативно-речевых ситуациях, но при этом ребенок использует чрезвычайно упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Он может определить необходимость той или иной информации и выразить свое мнение, используя простейшие языковые формы. У ребенка очень ограниченный лексический запас, который достаточен для обсуждения хорошо знакомой ситуации или темы. Требуются объяснения и пояснения некоторых вопросов. Ребенок

часто делает неоправданные паузы и меняет тему беседы. Иногда нелогичен в своих высказываниях, часто сбивается на заученный текст, речевые шаблоны.

Низкий уровень. Ребенок не может вести беседу на русском языке, лишь однословно отвечает на вопросы по очень простым бытовым темам, часто переспрашивает. Ответы его состоят из коротких фраз, в речевом высказывании используются заученные образцы. Ребенок владеет минимальным запасом русской лексики, но не умеет его коммуникативно приемлемо использовать в ответе. Речевое общение на русском языке не сформировано. Проявления коммуникативно-речевой активности у детей с разным уровнем владения русским неродным языком имеют также свою специфику в зависимости от формы речевого дефекта, влияющего на формирование коммуникативной функции речи.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР)

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. Патогенетической основой задержек психического развития является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуальноорганическая недостаточность. ЗПР также может быть обусловлена функциональной незрелостью ЦНС. Замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, не сформировано их специализированное участие в реализации процессов восприятия, сличения, опознания, памяти, речи, мышления. Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными факторами. В неблагоприятных условиях жизни и воспитания дети с органической недостаточностью ЦНС все больше отстают в своем развитии. Особое негативное влияние может оказывать ранняя социальная депривация. Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза.. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов (И. И, Мамайчук, 1978).

У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций.. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.

Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Эмоциональная сфера у 5-6-летних детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР (см. *Адаптированную основную образовательную программу для детей ЗПР МБДОУ детского сада №9*).

Характеристика особенностей развития детей с нарушением речи (ОНР)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

- Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.
- Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).
- В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.
- Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.
- Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.
- Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).
- Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

- Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.
- На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).
- Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.
- Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.
- Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).
- Звуковой анализ слова детям с ОНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

- Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.
 - Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).
 - В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.
 - Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.
 - Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).
- В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).
- Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск не-скольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во

фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с не большими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть)

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

- На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.
- Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.
- Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).
- Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.
- Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).
- Наречия используются редко.
- Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.
- У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий

согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

- Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

- Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

- В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

- У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

- Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

- Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

- Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

- Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РП

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты в работе с детьми с нарушением речи (ФНР, ФФНР)

В итоге логопедической работы дети с нарушением речи (ФНР, ФФНР) будут:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Планируемые результаты в работе с детьми, овладевающие русским (неродным) языком

В итоге логопедической работы дети, овладевающие русским (неродным) языком, должны:

I. В объеме, предусмотренном программой для детей с ФФН:

- различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, словосочетания и предложения; • усвоить правильное произношение звуков русской речи в соответствии с индивидуальными особенностями строения и функции артикуляционного аппарата;
- четко различать и дифференцировать усвоенные на данный момент звуки русской речи по месту, способу артикуляции и участию голоса;
- уметь отчетливо произносить слоговые сочетания и слова различной ритмико-интонационной структуры;
- делить слова на слоги и звуки;

1) *в импрессивной речи:*

- выделять в сообщении предложения и его части;
- понимать обращенную к ним речь, как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста (в рамках предусмотренного программой языкового материала), соответственно выполнять просьбы, распоряжения, отбирать предмет или сюжетную картину по описанию, оценивать то или иное явление (предмет, ситуацию) по словесному описанию;

2) *в экспрессивной речи:*

- овладеть навыками диалогической и монологической речи в пределах программы;
- употреблять этикетные формы в высказываниях, просьбах и пр.;
- свободно общаться со сверстниками в группе.

II. В области формирования навыков общения:

- уметь пользоваться усвоенными речевыми операциями в изменяющихся ситуациях общения;
- уметь самостоятельно находить речевое решение в новой ситуации, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми ЗПР

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Дети могут самостоятельно придумать

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Целевые ориентиры освоения РП детьми среднего дошкольного возраста с нарушениями речи (ОНР)

Логопедическая работа

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо(конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.

- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;

- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметнопрактических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;

- обладает взрослыми звукопроизводительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;

- бегают, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Реализация РП предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — электронное пособие «Мониторинг развития детей от 3-7 лет», издательство «Учитель», г. Волгоград, программный продукт «Соната-ДО», e-mail - met@uchitel-izd.ru. Методическая основа разработанных материалов базируется на следующих принципах:

- 1) соответствие возрастным нормативам физического и психического развития ребенка;
- 2) направленность на выявление наличного (актуального) уровня овладения ребенком деятельностью и «зоны ее ближайшего развития». Понятие «зона» определяется как большая или меньшая возможность перехода ребенка от того, что он умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве» (Л. С. Выготский);
- 3) адекватность специфическим особенностям становления и развития детской деятельности — от восприятия к воспроизведению - от него к «обобщенному подражанию» (Д. Б. Эльконин) — и к творчеству;
- 4) обеспечение необходимой информации для построения целостного представления, характеризующего:

- * уровень овладения ребенком деятельностью;
- * эффективность методики формирования деятельности;
- * типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики обучения.

Содержание разработанных аналитико-оценочных материалов по всем обозначенным видам деятельности ограничено малым количеством достаточно информативных и легко обнаруживаемых показателей, отражающих как универсальные (необходимые для осуществления любого вида деятельности) так и специальные (присущие только определенному ее виду) умения, а также степень овладения ими. В качестве универсальных выступают умения, позволяющие ребенку управлять собственной деятельностью: умение выделять главное, существенное, строить обобщения, производить «переносы», планировать, контролировать, оценивать деятельность и др. Содержательная наполняемость каждого показателя продифференцирована в зависимости от возраста детей (рекомендуемые материалы адресованы для оценки деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста).

Содержание материалов по каждому виду деятельности оформлено в виде практических заданий, которые предлагаются для выполнения, преимущественно, подгруппе детей в составе 3—5 человек. Подгрупповая форма проведения контрольных срезов значительно сокращает временные границы процедуры экспресс-анализа, но в то же время, за счет малой численности состава подгруппы, позволяет увидеть и индивидуальные проявления детей.

Обследование детей проводит воспитатель в помещении длительного (групповая комната) или сравнительно частого (музыкальный и спортивный залы, изостудия и т.д.) пребывания детей.

Во всех видах деятельности применяется единая методика предъявления детям заданий. Первоначально взрослый предлагает детям самостоятельно выполнить незнакомое задание, т. е. ставит их в условия проблемной ситуации. При этом он четко фиксирует, какими путями каждый ребенок пытается найти из нее выход, какие способы и насколько качественно применяет. Если ребенок не может самостоятельно выполнить задание, ему оказывается помощь, начиная от самой незначительной дозы и постепенно увеличивая ее до тех пор, пока задание не будет выполнено. При этом опять-таки точно фиксируется этап, когда выполнение задания стало возможным. Используемая методика позволяет выявить соответствие деятельности ребенка уровню нормы, определить характерные отклонения от него и увидеть потенциальные возможности ее дальнейшего развития. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики – два раза в год (сентябрь, май).

В сентябре проводится для вновь поступивших в ДООУ детей с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;

- задачи работы;

- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка на год.

В мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники.

Результаты педагогической диагностики отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

Психологическая диагностика

Направление диагностики/исследуемый раздел речевой системы	Кто проводит	Периодичность	Сроки проведения	Возрастная группа	Диагностический инструментарий
Диагностика адаптации	педагог-психолог	в течение года	с сентября по ноября, далее по запросу	1 и 2 младшие группы, вновь прибывшие воспитанники	Наблюдение, совместная игровая деятельность, беседа Определение коэффициента психического развития ребенка. А.А. Реан
Диагностика психологической готовности к школе	педагог-психолог	1 раз в год	февраль	подготовительные группы	Тест Керна-Йерасека Методика определения готовности к школе. Л.А. Ясюкова Диагностика готовности к школьному обучению.Р.В. Овчарова, А.М. Эткинд, Д. Векслер, Дж. Равен
Диагностика познавательной сферы (интеллект и умственной развитие)	педагог-психолог	2 раза в год	октябрь, апрель	средние, старшие, подготовительные группы	Методика С.Д. Забрамной Методические пособия Л.Ф. Тихомировой Матрица Равена Методика "Заучивание 10 слов" А.Р.Лурии Методика "Корректурная проба" (тест Бурдона)

Диагностика эмоциональных состояний	педагог-психолог	2 раза в год	октябрь, апрель	старшие, подготовительные группы	Методика «Волшебная страна чувств». Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов Цветовой тест Люшера Рисуночный тест Дж. Бука "Дом. Дерево. Человек" Методика "Кактус"
Диагностика межличностных отношений	педагог-психолог	1 раз в год	декабрь	старшие, подготовительные группы	Социометрическая игра "Секрет" (Т.А. Репина) Методика "Капитан корабля"
Диагностика детско-родительских отношений	педагог-психолог	по запросу	по запросу	по запросу	Рисуночный тест "Рисунок семьи" (Т. Г. Хоментausкас) Диагностика родительно-детских отношений.Э.Г. Эйдемиллер, А.М. Прихожан, Р.В. Овчарова, Н.Л. Васильева Методика "Диагностика родительского отношения" А.Я.Варга и В.В. Столина

Логопедическое обследование

Параметр исследования/ Исследуемый раздел речевой системы	Периодичность	Сроки проведения	Возрастная группа	Диагностический инструментарий
Предварительное логопедическое обследование (для выявления детей с нарушениями речи)				
Коммуникативно-речевые умения (беседа)	При поступлении ребенка в ДОУ	В течение года	от 3-х до 7 лет	Составлен на основе анализа следующих источников: 1. Акименко В.М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями». – Изд.3-е. стер.-Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 77, [1] с. – (Сердце отдаю детям).; 2. Йощенко В.О. Сборник примерных форм документов
1.Обследование звукопроизношения				
2.Обследование общей моторики				
3.Обследование мелкой моторики				
4.Обследование артикуляционной моторики				

5.Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи				и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ. 2007-08-07; 3. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008 – 95с.; 4.Экран звукопроизношения.
6.Обследование мимической мускулатуры				
7.Обследование строения артикуляционного аппарата				
8.Обследование фонематического восприятия				
9.Обследование дыхательной и голосовой функции				
10.Обследование просодических компонентов речи				
11.Обследование слоговой структуры слова				
12.Обследование понимания речи				
13.Обследование лексики				
14.Обследование грамматического строя				
15.Обследование связной речи				
<i>Логопедическое обследование воспитанников, зачисленных в группу компенсирующей направленности для детей с нарушением речи</i>				
Коммуникативно-речевые умения (беседа)	2 раза в год	сентябрь, май	от 4 до 7 лет	Составлен на основе анализа следующих источников: 1. Акименко В.М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями». – Изд.3-е. стер.-Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 77, [1] с. – (Сердце отдаю детям).; 2. Йощенко В.О. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ. 2007-08-07; 3. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО
1.Обследование звукопроизношения	3 раза в год	сентябрь, февраль, май	от 4 до 7 лет	
2.Обследование общей моторики	2 раза в год	сентябрь, май	от 4 до 7 лет	
3.Обследование мелкой моторики				
4.Обследование артикуляционной моторики				

5.Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи				«РОСМЭН-ПРЕСС», 2008 – 95с.; 4.Экран звукопроизношения.
6.Обследование мимической мускулатуры				
7.Обследование строения артикуляционного аппарата				
8.Обследование фонематического восприятия				
9.Обследование дыхательной и голосовой функции				
10.Обследование просодических компонентов речи				
11.Обследование слоговой структуры слова				
12.Обследование понимания речи				
13.Обследование лексики				
14.Обследование грамматического строя				
15.Обследование связной речи				

II. РАЗДЕЛ «Содержательный»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Вид детской деятельности:
«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста – дело огромной, можно без преувеличения сказать, государственной важности. Уважение к труду и людям труда, трудолюбие необходимо воспитывать с детства.

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

В конце года дети могут:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить ее в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3
Сентябрь		

1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытье игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	<i>Речевое развитие:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофера; наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам
Октябрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофер»	<i>Физическое развитие:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности	Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарем

1	2	3
Ноябрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытье; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы	<i>Речевое развитие:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара; учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию	Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым
Декабрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках, устройство катка). 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. <i>Речевое развитие:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно	Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность

1	2	3
	ценить и уважать труд людей; обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи	
Январь		
1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо. <i>Речевое развитие:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы	Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых
Февраль		
1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. <i>Познавательное развитие:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы	Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры

1	2	3
Март		
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	<i>Речевое развитие:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
Апрель		
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	<i>Речевое развитие:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок; рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
Май		
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	<i>Речевое развитие:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, а также формирование у дошкольников основ безопасности окружающего мира (экологическое сознание).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- **формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;**
- **формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;**
- **приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;**
- **формирование знаний о правилах дорожного движения.**

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами.

• **Игрушки и игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссер-ская игра: игровое поле – дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• **Наглядно-дидактические пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, «маршрутка», такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети!», «Двустороннее движение». Перфокарты А3 в файле с изображением разных ситуаций. Макет на столе (или стене из ткани, дорога – машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; макеты из картона: общественный транспорт (автобус, поезд, машина); дома, общественные здания, дорожные знаки.

- **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное поле».
- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

Содержание образовательной области представлено для всех участников воспитательного процесса ДОО: дети – педагог – родители.

К концу года дети могут:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарем с учетом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года ребенок средней группы может знать:

- *Низкий уровень.* Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.
- *Средний уровень.* Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.
- *Высокий уровень.* Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Осторожно, дети!».

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3	4	5
январь	I	Тема: «Наш друг светофор». Игра «Приключения светофорика» (введение в проект)	Художественно-эстетическое	Владеет умениями изображать предметы

		З а к р е п и т ь знания о светофоре и назначении его цветов. П р о д о л ж и т ь работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. З а к р е п л я т ь знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Р а з в и в а т ь наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора	<i>развитие:</i> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». <i>Речевое развитие:</i> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода»; рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. <i>Физическое развитие:</i> учить соблюдать правила дорожного движения во время подвиж-	путем штриховки и аккуратного закрашивать; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
	II	Тема: «Источники опасности дома» П о з н а к о м и т ь детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. З а к р е п л я т ь знания о безопасном поведении в быту		
	III	Тема: «Открытое окно» Р а с с к а з а т ь о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. П р о д о л ж а т ь работу по расширению представлений о различных видах транспорта		

1	2	3	4	5
Сентябрь	IV	Тема: «Обманчивая внешность»	ной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке	
		Объяснить опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		
Октябрь	I	Тема: «Знакомство с улицей города»	<i>Познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице микрорайона; проводить игру-имитацию «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно – неправильно». <i>Речевое развитие:</i> учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми; читать стихи про транспорт В. И. Мирасовой.	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их названия; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссерских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях. Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятель-
		Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т. д.		
	II	Тема: «Неожиданная встреча»		
		Объяснить правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03		
	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Подбери по цвету». <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина»		
		Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»		
	IV	Тема: «Если хочешь быть здоров...»		
		Знакомить с понятием «здоровье». Объяснить, что значит быть здоровым, как беречь здоровье		

1	2	3	4	5
Октябрь			<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Машины на дорогах». <i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы	но и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна
Ноябрь	I	Тема: «Три цвета светофора».	<i>Речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей; прочитайте и выучите стихотворение С. Маршака «Светофор». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидакти-	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и четко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам ее правила; знает
		<i>Дидактическая игра «Пешеходы и транспорт»</i> З а к р е п л я т ь знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. П р о д о л ж а т ь работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге		
	II	Тема: «Путешествие по городу».		
		<i>Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения»</i> З н а к о м и т ь с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. З а к р е п л я т ь знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси		

1	2	3	4	5
Ноябрь	III	Тема: «Поведение в транспорте». <i>Режиссерская игра</i> «Мы едем, едем, едем...»	ческой игры «Слушаем улицу»; формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека
		Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте		
	IV	Тема: «Строение человека»		
		Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)		
Декабрь	I	Тема: «Уроки Айболита»	<i>Речевое развитие:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „скорая“»; прочитать сказку	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоя-
		Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания		

1	2	3	4	5
Декабрь	II	Тема: «Помощники на дороге»	К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки; прочитайте и выучите стихотворение А. Усачева «Дорожная песня». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на нашей улице»; учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина»	тельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
		Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора		
	III	Тема: «Правила поведения» (дидактическая игра)		
		Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями		
	IV	Тема: «Пешеходы и водители». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»		
		Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения		
Январь	I	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». Рассмотрение картин, изображающих дорожное движение в зимний период	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклейте грузовик». <i>Речевое развитие:</i> рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путем создания отчетливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов
		Знакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололеда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге		
	II	Тема: «На реке зимой»		
		Рассказать об особенностях состояния водоемов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоема зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций		

1	2	3	4	5
Январь	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Расположи правильно дорожные знаки»	по словообразованию (словарик ПДД); прочитать стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика». <i>Познавательное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге; учить посыпать дорожки песком во время гололеда	во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет
		Р а с ш и р я т ь знания о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход» и «Осторожно: дети!» З а к р е п и т ь представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». З а к р е п и т ь понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним		
	IV	Тема: «Осторожно, гололед!»		
		Ф о р м и р о в а т ь навык безопасного поведения на дороге во время гололеда. У ч и т ь оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал		
Февраль	I	Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию «Колеса для машины». <i>Речевое развитие:</i> побудить детей к высказываниям на тему «Если я	Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориен-
		П р о д о л ж а т ь работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. З а к р е п л я т ь знания о работе светофора		

1	2	3	4	5
Февраль	II	Тема: «Домик у дороги»	потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры; прочитать и выучить стихотворение Т. Александровой «Светофорчик». <i>Физическое развитие:</i> провести игры на тему «Что такое перекресток»	тироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
		З а к р е п и т ь знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Р а с ш и р я т ь представления о назначении дорожных знаков		
	III	Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра «Шофер»</i>		
		Р а з в и в а т ь навык ориентировки в окружающем пространстве. З а к р е п л я т ь умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. У ч и т ь использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
	IV	Тема: «Если ты потерялся на улице»		
		О б ь я с н и т ь детям порядок действий в том случае, если они потерялись. П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		
Март	I	Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра «Кто самый грамотный пешеход»</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». <i>Речевое развитие:</i> прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развернутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализован-
		П р о д о л ж а т ь работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Д а т ь представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. З н а к о м и т ь с перекрестком. З н а к о м и т ь с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке		

1	2	3	4	5
Март	II	Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин»	движения»; обсуждать тему «Как машины людям помогают?» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> : режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрестке»	ной игре и выступать в роли ведущего
		Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним		
	III	Тема: «Кто самый лучший пешеход?» (<i>игра</i>)		
		Расширять знания о назначении дорожных знаков		
	IV	Тема: «Мой микрорайон»		
		Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
Апрель	I	Тема: «Бездомные животные»	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> : провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> : подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу»; конструиро-	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке
		Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду		
	II	Тема: «Наши помощники». <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки»		
		Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков		

1	2	3	4	5
Апрель	III	Тема: «Как вести себя в лесу»	вание на тему «Моя родная улица». <i>Речевое развитие:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде»; прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор». <i>Физическое развитие:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека	
		Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара		
	IV	Тема: «Опасные растения»		
		Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу		
Май	I	Тема: «Пешеход на дороге». <i>Дидактическая игра «Собери светофор»</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками». <i>Познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице микрорайона. <i>Физическое развитие:</i> организовать подвиж-	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно
		Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов		
	II	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». <i>Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»</i>		
		Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города.		

1	2	3	4	5
Май		Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона	ные игры на транспортной площадке. <i>Речевое развитие:</i> обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей; прочитывать и пересказывать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона	пользоваться физкультурным оборудованием
	III	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»		
		Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях		
	IV	Тема: «Мое поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»		
		Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке		

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание по ОО «Социально-коммуникативное развитие» представлено в парциальных программах педагогических проектах:

- «Донской подсолнушек» (автор-составитель - Г.Ю. Цветкова, заведующий МБДОУ детским садом № 49 г. Новочеркаска). Программа состоит из 5 блоков, в которых изложено примерное содержание работы педагогов по ознакомлению детей 4-6 лет с Донским краем. В программе заложены принципы воспитательной системы Донских казаков, построенных на знании народного календаря, обрядов, традиций, веры, духовности (региональный компонент) – **приложение №1 (тема инновационного проекта муниципального методического**

ресурсного центра (ММРЦ) «Реализация казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности») <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;

- «Мы – будущее России!» программа нравственно-патриотического воспитания для детей дошкольного возраста (3-7 лет). В программе представлена система работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством проектной деятельности (авторы-разработчики Чаусова О.Н., заведующий МБДОУ детским садом №9 г. Новочеркаска; Соломенникова В.В., заместитель заведующего по ВМР). В программе представлено 6 социально-значимых проектов. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляет все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое; физическое развитие (тема инновационного образовательного проекта Областной инновационной площадки (ОбИП) «Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе использования проектной деятельности» <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;

- проект «Русская матрешка» (сентябрь - октябрь 2017г.) – исходя их интересов воспитанников группы и по запросу родителей воспитанников– приложение №2.

Итоги проектной деятельности будут представлены на Итоговом Педсовете, общем родительском и групповом родительском собрании в мае 2018г. и на сайте детского сада <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие».

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательной области «Познавательное развитие». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике – формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15–20 мин. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу года дети пяти лет могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3–5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Время проведения	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8

Сентябрь	Тема	Адаптационный период	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Познавательное развитие:	Умеет
	Цели	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании	Учить: – сравнивать две группы предметов, разных по цвету; – обозначать результат сравнения словами: больше – меньше, поровну, столько – сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже	формировать умение ориентироваться в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Речевое развитие: учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные	правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: поровну, столько же, больше, меньше и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение

1	2	3	4	5	6	7	8
			их словами: впереди, сзади, слева, справа				предметов по отношению к

							себе
Октябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i>	Эмоциональн
	Цели	Продолжать учить: – сравнивать две группы предметов, разных по форме; – называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.); – использовать систему отсчета пространственных на-правлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий на ориентировку в пространстве.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево – направо, слева – справа	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять представления о частях суток и их последовательности	Учить: – соотносить числительные с элементами множеств в пределах 3; – самостоятельно обозначать итоговое число; – осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»); Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от	закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». <i>Познавательное развитие:</i> учить определять пространственные направления, используя систему отсчета. <i>Физическое развитие:</i> в двигательном режиме закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – спра-	о воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направле-

1	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь		З а к р е п л я т ь умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. У п р а ж н я т ь в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий – низкий, выше – ниже. П о м о ч ь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»			себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа	ва»	ний; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве , и находить левую и правую стороны
Ноябрь	Тем а	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i>	Владеет умением составлять короткие предложения с использовани ем порядковых числительны х; умеет в игре со сверстни-
	Цел и	З а к р е п л я т ь умение считать в пределах 3. П о з н а к о м и т ь с порядковым значением числа. У ч и т ь отвечать на вопрос: «Который по счету?».	П о к а з а т ь образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. У ч и т ь считать в пределах 4. Р а с ш и р я т ь представления о прямо-	З а к р е п л я т ь умение считать в пределах 4. П о з н а к о м и т ь с порядковым значением числа. У ч и т ь отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».	П о з н а к о м и т ь с образованием числа 5. У ч и т ь считать в пределах 5. З а к р е п л я т ь представление о последовательности частей суток.	формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи	

1	2	3	4	5	6	7	8
Ноябрь		У п р а ж н я т ь в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. П о з н а к о м и т ь с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом	угоугольнике на основе сравнения его с треугольником	«На котором месте?». У п р а ж н я т ь в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Р а с к р ы т ь на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно	Р а з в и в а т ь воображение, наблюдательность	числительные и составлять словосочетания с ними. <i>Художественно- эстетическое развитие:</i> на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстро- медленно»	ками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро)
Декабрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i> учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».	Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее,
	Цел и	П р о д о л ж а т ь учить считать в пределах 5. П о з н а к о м и т ь с порядковым значением числа 5. У ч и т ь : – сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине);	З а к р е п л я т ь умение счетной деятельности в пределах 5. Ф о р м и р о в а т ь : – представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; – понятие числа.	Ф о р м и р о в а т ь представления о порядковом значении числа (в пре делах 5). П о з н а к о м и т ь с цилиндром. У ч и т ь различать шар и цилиндр. Р а з в и в а т ь умение сравнивать предметы по цвету, форме,	У п р а ж н я т ь в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. П р о д о л ж а т ь уточнять представления о цилиндре. Р а з в и в а т ь : – представление о последовательности частей суток;		

1	2	3	4	5	6	7	8
Декабрь		– обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади	У п р а ж н я т ь : – в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); – сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. С п о с о б с т в о в а т ь формированию представлений о количественных отношениях	величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. П о б у ж д а т ь детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов	– умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей	<i>Физическое развитие:</i> закреплять представление о порядковых числительных при построениях и перестро-ениях, в по-движной игре	шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр
Январь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медве-дя», учить со-ставлять	Владеет навыком самостоятельно го обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет само-стоятельно придумы-
	Цели	П о з н а к о м и т ь с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко – близко. Р а з в и в а т ь внимание, память, мышление.	У п р а ж н я т ь в счете на слух в пределах 5. У т о ч н я т ь представления о пространственных отношениях: далеко – близко. У ч и т ь : – сравнивать три предмета по величине;	З а к р е п л я т ь полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Р а з в и в а т ь математические и логические способности, смекалку детей.	У п р а ж н я т ь в счете на ощупь в преде-лах 5. О б ь я с н и т ь значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Р а з в и в а т ь умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине		

1	2	3	4	5	6	7	8
Январь		П о м о ч ь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях	– раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; – обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий	В о с п и т ы в а т ь интерес и увлеченность занятиями математикой	и пространственному расположению	небольшой рассказ или сказку с употреблением слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> ; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени	вать условие игры, используя понятия «далеко – близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников
Февраль	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». <i>Физическое развитие:</i> формировать уме-	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> ; умеет в рисунке и аппликации передавать несложный
		З а к р е п л я т ь представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра. У ч и т ь : – сравнивать 3 предмета по ширине; – раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;	У ч и т ь считать различные движения в пределах 3. У ч и т ь сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности	У ч и т ь : – воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; – двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). У п р а ж н я т ь в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях	У ч и т ь воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. У п р а ж н я т ь в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. С о в е р ш е н с т в о в а т ь представления о частях суток		

1	2	3	4	5	6	7	8
Февраль		– обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий			и их последовательности	ние двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений	сюжет, объединяя 3–4 предмета; выполняет команды «вперед, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений
Март	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Речевое развитие: закреплять умение сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросенка». Художественно-эстетическое развитие: изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы	Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительными суффиксами
	Цели	Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький	Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, мышление	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-либо	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром		

1	2	3	4	5	6	7	8
Апрель	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин».	Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определенное количество упражнений; делать остановку на счет «четыре»
	Цели	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами		
Май	Тема	Занятие 1. Количество и счет	Занятие 2. Величина	Занятие 3. Сходства и различия геометрических фигур	Занятие 4. Ориентировка в пространстве, во времени	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур.	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическим и фигурами в лепке
	Цели	Закреплять умение считать предметы. Упражнять в счете на слух,	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать	Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром	Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями		

1	2	3	4	5	6	7	8
Май		на ощупь, а также в счете движений	3–5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец	ром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник	«далеко – близко». Формировать: – обобщенное представление о сутках; – опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; – навык дифференциации предметов	Физическое развитие: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счет	и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата

Образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих содержания образовательной области «Познавательное развитие» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Каждая составляющая часть раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела – расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательной области «Познавательное развитие». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения.

Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить ее до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

В конце года дети могут:

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Мес яц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образователь ные области)	Планиру- емые результаты образователь ной деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8
Сентябрь	Тема	Детский сад	Незнайкин клад	«Во саду ли, в огороде»	Кто живет в аквариуме?	<i>Речевое развитие:</i>	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарит за оказанную услугу. Владеет умением
	Цели	Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский	Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету,	Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька)	Организовать: – целевое наблюдение за обитателями аквариума; – рассматривание строения рыбок. Воспитывать доброжелательное	учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. <i>Познавател</i>	

		сад и домой. С о в е р ш е н с т в о - в а т ь умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. П р и о б щ а т ь детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада	форме, материалу, назначению		отношение к рыбкам	<i>ьное развитие:</i> формироват ь навык свободного ориентиров ания в пространств е. <i>Художеств енно- эстетическ ое развитие:</i> побуждать	ориентиро ваться в помещени ях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад
--	--	--	---------------------------------	--	--------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
Сентябрь						детей к участию в оформлении и группы	
Октябрь	Тема	Мой родной город	В мире стекла	«Люблю березку русскую»	Коровушка и бычок	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениям и. <i>Познавательное развитие:</i> рассказать о времени года и познакомить с календарем	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времен года, месяцев, дней недели
	Цели	Воспитывать любовь к родному краю. Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях. Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, волгоградцы и т. п.	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем	Познакомить: – с обобщающим понятием «домашние животные»; – с коровкой и бычком		
Ноябрь	Тема	Труд взрослых	Путешествие в прошлое (бумага)	Уголок природы	Подкормка зимующих птиц	Социально-коммуникативное	Владеет навыком безопасного

1	2	3	4	5	6	7	8
Ноябрь	Цели	З а к р е п и т ь : – представление о работе шофера; – функции и назначение светофора. У т о ч н и т ь знание правил дорожного движения	П о з н а к о м и т ь с историей бумаги; с современными видами бумаги	П о з н а к о м и т ь с понятием «уголок природы». У ч и т ь вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы	У ч и т ь : – наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); – осуществлять подкормку зимующих птиц. З а к р е п и т ь умение различать и называть птиц, прилетающих на участок	<i>развитие:</i> учить правилам дорожного движения; учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе	поведения на улице, знает о назначении и светофора; умеет ухаживать за растениями и животным и в уголке природы
Декабрь	Тема	К ребятам приходит Айболит	Путешествие в прошлое предмета (стул)	Здравствуй, зимушка-зима!	Кролик – серенький, заяк – беленький	<i>Речевое развитие:</i> читать отрывки стихотворения «Доктор Айболит»; обсуждать значение профессии врача.	Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профессии в жизни человека; проявляет интерес к экспериментальной
	Цели	В в е с т и понятие «профессия». О б ь я с н и т ь , как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. П о з н а к о м и т ь с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами.	О б ь я с н и т ь , что человек создает предметы быта для своего дома. Р а з в и в а т ь ретроспективный взгляд на эти предметы	У ч и т ь различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. З а к р е п и т ь знание свойств снега и льда	П о з н а к о м и т ь с животными, которые живут в лесу. У ч и т ь различать зверей по цвету	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о свойст-	

1	2	3	4	5	6	7	8
Декабрь		У п р а ж н я т ь в назывании сотрудников ДОО по имени и отчеству. Ф о р м и р о в а т ь интерес к профессиям родителей				вах воды, проводить эксперимент со снегом и льдом	деятельности
Январь	Тема	Семья	Наши любимые игрушки	Ель	Птицы	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять характерные особенности росписи по дереву; слушать музыкальные произведения с голосами птиц	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	Д а т ь представление: – о том, что такое семья; – о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. У ч и т ь знать и называть своих ближайших родственников	У ч и т ь рассматриванию хохломских изделий (отметить характерные детали, их краски). П о з н а к о м и т ь с деревянными игрушками	З а к р е п и т ь понятия «дерево», «куст». У ч и т ь рассматриванию, что находится в шишках ели	О р г а н и з о в а т ь наблюдение: какие звуки издают птицы. У ч и т ь рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу		

1	2	3	4	5	6	7	8
Февраль	Тема	Папы, дедушки – солдаты	Мамин сарафан	Рассада	Домашние животные	<i>Познавательное развитие:</i>	Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности и ткани для изготовления русских костюмов
	Цели	Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани	Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, значении Российской армии. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рассказывать об особенностях национального русского костюма. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить сеять семена цветов и ухаживать за ростками	

1	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	Моя мама лучше всех	Мебель	«Весна, весна, поди сюда»	Попугайчики	<i>Речевое развитие:</i>	Владеет навыком за-учивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	Расширять представление детей о семье. Учить: – читать стихи о мамах; – украшать группу к празднику; – проявлению заботы и внимания к маме	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам	Учить: – наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; – рассматривать почки на деревьях; – слушать песенку капели; – называть растущие на участке деревья	Познакомить с видами попугайчиков. Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой	учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек; учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны. <i>Познавательное развитие:</i> учить классифицировать предметы	
Апрель	Тема	Дом, в котором ты живешь	Посуда	Цветы на подоконнике	Насекомые на участке	<i>Речевое развитие:</i> читать отрыв-	Умеет классифицировать наз-

1	2	3	4	5	6	7	8
Апрель	Цели	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада	Познакомить: – с обобщающим понятием «посуда»; – с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная	Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию	Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым	ки стихотворения «Федорино горе». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о разнообразностях насекомых и их значении	вания предметов посуды, составлять рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми
Май	Тема	Помощники	На чем я путешествую	Все цветы разные	Насекомые на участке	<i>Речевое развитие:</i> побуждать к обсуждению своих обязанностей по дому. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте
	Цели	Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание	Учить: – наблюдать за цветами на клумбе, за травой; – рассматривать одуванчик; – замечать отличительные признаки растений	Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях		

			правил поведения пассажира			выполнять поделки (растения и насекомые)	
--	--	--	-------------------------------	--	--	---	--

Воспитательно-образовательной процессе работы с детьми в условиях прогулки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в **процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки**. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до 4 часов. Только температура воздуха ниже –15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой – вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек – пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения – уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2–3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаями).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных – на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазание по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКЕ

Ме сяц	Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная область «Речевое развитие»	Образовательная область «Физическое	Образователь ная	Планируемы е результаты
-----------	--	---	--	---------------------	----------------------------

				развитие»	область «Социально-коммуникативное развитие»	образовательной деятельности
	наблюдения	исследовательская деятельность	дидактические игры	подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Живая природа: – за цветами на клумбе; – за изменением цвета листвы; – за березой; – за многообразием растений; – за травянистыми и древесными растениями; – за растениями на огороде; – за листьями клена и березы; – за собакой; – за насекомыми. Неживая природа: – за сезонными изменениями в природе, за погодой;	• Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка)	«Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет?», «Какое время года?», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист?», «Отгадай, что за растение?», «Что сажают в огороде?», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?»	«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки»	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде	Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы

1	2	3	4	5	6	7
	– за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь)					на участке
Октябрь	Ж и в а я п р и р о д а : – за листопадом и разноцветными листьями; – за изменением состояния растений; – за красотой природы; – за приметами осени в природе; – за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; – за голубями; – за насекомыми; – за трудом взрослых. Н е ж и в а я п р и р о д а : – за сезонными изменениями в природе, за погодой; – за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); – за красотой природы; – за небом; – примет осени в природе;	• Определение состояния почвы в зависимости от температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха. • Свойство солнечных лучей	«Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Под-скажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?»	«Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зиму-ющие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и куроч-ки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, пока-	Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы	Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры

1	2	3	4	5	6	7
	– за одеждой людей. Р а с с м а т р и в а н и е опавших после ветра веток и листьев. Н а х о ж д е н и е почек у деревьев и кустарников после опадания листьев			жем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»		
Н о я б р ь	Ж и в а я п р и р о д а : – за листопадом и за опавшими листьями; – за изменениями в природе; – за березой; – за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Р а с с м а т р и в а н и е деревьев без листвы. Р а з в е ш и в а н и е кормушек. Н е ж и в а я п р и р о д а : – за долготой дня; – за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце,	• Таяние снега от повышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры	«Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет?», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто летает?», «Кто же я»,	«Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору»,	Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с дорожек	Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); – за почвой в морозную погоду; – за небесными светилами; – за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы		«Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово»	«Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»		
Декабрь	Живая природа: – за деревьями и кустарниками под снегом; – за поведением птиц у кормушек; – за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и березы, ели и тополя. Неживая природа: – за зимним вечерним небом;	• Определение направления и силы ветра. • Опыт со льдом. • Зависимость состояния воды от температуры воздуха. • Зависимость свойств снега от температуры. • Защитные свойства снега	«Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет?», «Какое время года?», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше	«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и ав-	Помощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчистка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном,	Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру деревья на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц.

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	– за солнцем; – за ветром; – за льдом на лужах; – за снежинками, в том числе через лупу; – за снегопадом; – за красотой зимнего пейзажа; – за погодой; – за узорами на стекле. С р а в н е н и е защитных свойств снега, льда		вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица?», «Третий лишний (растения)», «Найди, что опишу», «Будь внимательным»	томобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Пробеги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зиму-ющие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу»	салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке снега с дорожек и веранды	Ответственн о относится к проведению опытов и к новой информации , которую получил в процессе их проведения
Январь	Ж и в а я п р и р о д а : – за деревьями во время снегопада; – за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками.	• Таяние снега. • Свойства снега. • Лед – твердая вода	«Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели сло-ва», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «При-	«Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше»,	Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев.	Умеет определять и на-зывать количество деревьев, предметов на уча-

1	2	3	4	5	6	7
Январь	С р а в н е н и е следов кошки и собаки, воробья и вороны. Н е ж и в а я п р и р о д а : – за снегом; – за зимним небом; – за метелью, вьюгой; – за сугробами; – за свойством снега в морозную погоду; – за оттепелью; – за погодой. Р а с с м а т р и в а н и е земляного покрова		думай сам», «Что это за птица?», «Отгадай-ка!», «Бывает – не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Игра в загадки», «Кто чем питается?», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень?», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет?», «Догони свою тень», «Прятки за деревом»	«Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Зимующие и перелетные птицы», «Пузырь», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». Зимние забавы: «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»	Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек	стке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры
Февраль	Ж и в а я п р и р о д а : – за березой; – за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок.	• Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры.	«Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет»,	«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк»,	Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком.	Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного пове-

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Р а с с м а т р и в а н и е : – деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; – следов воробья и вороны (сравнение). О п р е д е л е н и е погоды по приметам. Н е ж и в а я п р и р о д а : – за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Р а с с м а т р и в а н и е : – сосулек; – следов на снегу; – одежды людей	• Определение направления ветра	«Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам»	«Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». <i>Зимние забавы:</i> «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»	Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очищение дорожек ото льда. Посыпание льда песком	дения во время работы с инвентарем по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений
Март	Ж и в а я п р и р о д а : – за птицами; – за насекомыми; – за изменениями в природе.	• Определение плотности снега. • Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействи-	«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто?», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие	«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка»,	Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы.	Знает названия четырех времен года. Знает названия и может

1	2	3	4	5	6	7
Март	Р а с с м а т р и в а н и е растений: деревьев и кустарников, травы, почек. Н е ж и в а я п р и р о д а : – за неживой природой. – за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой	ем температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус	слова», «Так бывает или нет?», «Когда это бывает?», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать?», «Будь внимательным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает?», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово»	«Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек»	Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев	составить краткое описание перелетных птиц
Апрель	Ж и в а я п р и р о д а : Р а с с м а т р и в а н и е растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. П о с а д к а цветочных семян.	• Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды	«Назови ласково», «Когда это бывает?», «Какой, какая, какое?», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Что это	«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жад-	Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведе-	Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить

1	2	3	4	5	6	7
Апрель	Наблюдения: – за птицами; – за насекомыми; – за муравьями. Неживая природа: – за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; – за погодой		значит?», «Наоборот», «Когда ты это делаешь?», «У кого какой цвет?», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое?», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит?», «Кто (что) летает?», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу»	ный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Повар», «Утка и селезень», «Улиточка»	нии порядка на дорожках. Подготовка огорода к посадке рассады и семян	сравнительный анализ
Май	Живая природа: Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: – за полетом семян одуванчика; – за цветением растений; – за всходами на огороде (клумбе) после дождя; – за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочками, стрекозой;	• Свойства мокрого песка. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы	«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай сам»	«Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Вась-ка», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». Игры-забавы: «Зверинец», «Крокодил»,	Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цветами	Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспери-

1	2	3	4	5	6	7
Май	– за ласточками; – за кошкой. Неживая природа: Рассматривание песка и почвы. Наблюдения: – за солнцем; – за погодой			«Необычные жмурки»		ментов и исследовани й
Июнь	Живая природа: – за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; – за жизнью растений летом; – за птицами: воробьями, вороной, синицей; – за теми, кто живет на дереве; – за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.	• Испарение воды. • Веселые кораблики. • Свойства песка. • Свойства солнечных лучей. • Что будет, если огород не пропалывать	«Какое время года?», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет?», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает?», «Где что можно делать?», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое?», «Что это за насекомое?», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласко-во», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказа-ла?», «О чем еще так го-	«Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Най-	Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивани е бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода	Умеет делать выводы во время сравнительн ого анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять свое мнение в решении спорных вопросов

1	2	3	4	5	6	7
Июнь	Не живая природа: – за природными явлениями; – за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы); – за ветром и облаками; – за грозой; – за небом и облаками; – за природой в теплый вечер; – за вечерним небом. Рассматривание: – тополиного пуха; – песка и почвы. Сравнение песка и почвы		ворят?», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение»	ди себе пару», «Улиточка»		
Июль	Живая природа: – за растениями; – за поливом цветов; – за различием в поведении птиц; – за ласточками;	• Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха.	«О чем еще так говорят?», «Кто, что летает?», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)»,	«Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди	Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле	Знает правила безопасного поведения и умеет их применять

1	2	3	4	5	6	7
Июль	– за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки. Р а с с м а т р и в а н и е : – цветов в цветнике: ноготков, лилий; – деревьев; – улитки; – внешнего вида птиц. Н е ж и в а я п р и р о д а : – за погодой; – за движением солнца; – за вечерними облаками;– за разнообразием облаков; – за цветом неба; – за вечерними тенями	• Бумажные кораблики. • Веселые кораблики	«Когда это бывает?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Что умеют делать звери?», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой пока-жу», «Что это за насекомое?», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери?», «Третий лишний (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает – не бывает», «Да или нет?», «Догони свою тень», «Кто как передвигается?»	себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки»	песочницы, на участке группы. Оформление грядки на огороде	на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду
Август	Ж и в а я п р и р о д а : – за березой, за дубом, за желтеющей березой;	• Свойства мокрого и сухого песка.	«Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок»,	«Большой мяч», «Лягушки», «Пчелки и ласточки», «Узнай расте-	Работа на огороде.	Владеет умением самостоятельно

1	2	3	4	5	6	7
Август	– за полетом парашютиков; – за дождем и растениями; – за насекомыми: бабочками, стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паутиной, богомол, пчелой; – за полетом насекомых; – за птицами: воробьями, ласточками; – за поведением птиц; – за сбором урожая. Р а с с м а т р и в а н и е : – всходов деревьев; – белого одуванчика; – растений на огороде; – подорожника; – растущей травы; – семян цветов; – цветов на клумбе; – урожая на огороде. Н е ж и в а я п р и р о д а : – за состоянием погоды; – за погодой и солнцем; – за солнечным зайчиком; – за движением солнца; – за кучевыми и перистыми облаками; – за дождем, лужами; – за радугой; – за ветром; – за небом; – за изменениями в погоде	• Передача солнечного зайчика. • Свойство солнечных лучей высушивать предметы. • Радуга. • Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха	«Что сажают в огороде?», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Добрые слова», «Дерево, кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое сло-во», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет?», «Брат – не брат (ягоды)», «Где что растет?», «Брат – не брат (птицы)», «Какая, какой, какое?», «Брат – не брат», «Кто кем был?», «Третий лишний (птицы)», «Какое время года?», «Кто больше назовет действий»	ние», «Улиточка», «Голубь», «Напой лошадку», «Огурцы», «Замри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседанием», «Котята и щенята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги», «Воробушки», «Узнай растение», «Кот на крыше», «Зимующие и перелетные птицы», «Охотник и зайцы», «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Бабочки, лягушки и цапли», «Зайка»	Оформление лунок возле молодых деревьев. Наведение порядка на участке. Помощь детям младшей группы в уборке песка вокруг песочницы. Прополка сорняков на огороде. Сбор поспевших семян цветочных растений	организовывать знакомые игры с небольшой группой детей. Умеет считаться с интересами товарищей и оказывать помощь в случае необходимости

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание по ОО «Познавательное развитие» представлено в парциальных программах педагогических проектах:

- **«Донской подсолнушек»** (автор-составитель - Г.Ю. Цветкова, заведующий МБДОУ детским садом № 49 г. Новочеркаска). Программа состоит из 5 блоков, в которых изложено примерное содержание работы педагогов по ознакомлению детей 4-6 лет с Донским краем. В программе заложены принципы воспитательной системы Донских казаков, построенных на знании народного календаря, обрядов, традиций, веры, духовности (региональный компонент) – **приложение №1 (тема инновационного проекта муниципального методического ресурсного центра (ММРЦ) «Реализация казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности»)** <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;
- **«Мы – будущее России!»** программа нравственно-патриотического воспитания для детей дошкольного возраста (3-7 лет). В программе представлена система работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством проектной деятельности (авторы-разработчики Чаусова О.Н., заведующий МБДОУ детским садом №9 г. Новочеркаска; Соломенникова В.В., заместитель заведующего по ВМР). В программе представлено 6 социально-значимых проектов. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляет все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое; физическое развитие (**тема инновационного образовательного проекта Областной инновационной площадки (ОБИП) «Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе использования проектной деятельности»**) <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;
- **проект «Русская матрешка»** (сентябрь - октябрь 2017г.) – исходя их интересов воспитанников группы и по запросу родителей воспитанников– **приложение №2.**

Итоги проектной деятельности будут представлены на Итоговом Педсовете, общем родительском и групповом родительском собрании в мае 2018г. и на сайте детского сада <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>.

Образовательной области «Речевое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Основной целью **образовательной области «Речевое развитие»** является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи*.

К концу года дети средней группы могут:

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Мес яц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образователь ные области)	Планируемые результаты образовательн ой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8
сентябрь	Тема	Рассказывание об игрушках	Рассказывание по картине «Кошка с котятками»	Описание игрушек	Рассказывание об игрушках	<i>Речевое развитие:</i> формирова	Владеет умением определять

	Цели	Учить: – составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; – правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками; – вслушиваться в звучание слов. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: – произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], [в];	Учить: – составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; - короткий рассказ на тему из личного опыта; – соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей	Учить: – называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; – произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия	Учить: – составлять описание игрушки; – называть характерные признаки и действия; – составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно	ть умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении. <i>Познавательное развитие:</i> учить названия домашних животных и их детенышей.	и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и само-
--	------	---	--	--	--	---	---

1	2	3	4	5	6	7	8
Сентябрь		– представления о значении терминов «слово», «звук»		животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с']	с ними совершать	Художественно-эстетическое развитие: учить четко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов	стоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать
Октябрь	Тема	Рассказывание по набору игрушек	Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя)	Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге	Рассказывание об игрушках. Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»	Речевое развитие: учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную
	Цели	Закреплять правильное произношение изолированного звука [з]. Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания	Учить: – пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; – пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных	Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым. Учить: – самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;	Учить: – описывать предмет, не называя его; – задавать вопросы и отвечать на них. Развивать навыки диалогической речи		

1	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь				– понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; – вслушиваться в звучание слов; – выделять в словах заданный звук		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству	услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
Ноябрь	Тема	Рассказывание на тему из личного опыта. <i>Дидактическая игра</i> «Устроим кукле комнату»	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»	Описание игрушки	Описание и сравнение кукол	<i>Познавательное развитие:</i> учить	Владеет навыком самостоятельных сенсор-

1	2	3	4	5	6	7	8
Ноябрь	Цели	Учить: – высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; – правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель»	Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта	Учить: – составлять короткий описательный рассказ об игрушке; – слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; – правильно регулировать тембр голоса; – вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию	Учить: – описывать и сравнивать кукол; – правильно называть наиболее характерные описательные признаки; – строить законченные предложения. Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи	правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова	но-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии
Декабрь	Тема	Описание одежды	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Рассказывание по набору игрушек	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык выразительно го чтения и пересказа прочитанного	Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения.
	Цели	Учить: – описывать зимнюю одежду;	Учить: – пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на	Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек.	Учить: – составлять небольшой рассказ, отражающий содержание кар-		

1	2	3	4	5	6	7	8
Декабрь		– правильно называть предметы зимней одежды; – выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; – подбирать слова на заданный звук. Ф о р м и р о в а т ь представление о назначении зимней одежды. З а к р е п л я т ь понятие «одежда»	занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; – самостоятельно подбирать слова со звуком [с]	У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. З а к р е п л я т ь навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах. У ч и т ь : – выделять звук [ж] в словах; – произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком; – правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко	тины, по плану, предложенному воспитателем; – выделять звуки в слове; – подбирать слова на заданный звук	учить инсценировать отрывки рассказа. <i>Познавательное развитие:</i> объяснять понятие «одежда», рассказывать о ее назначении • <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие	Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики
Январь	Тема	Рассказывание по набору игрушек. <i>Дидактическая игра «Похвалялись звери»</i>	Описание внешнего вида друг друга	Рассказывание по набору предметов	Сравнение предметных картинок	<i>Речевое развитие:</i> учить правильно	Умеет самостоятельно придумывать загад-

1	2	3	4	5	6	7	8
Январь	Цели	Учить: – составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; – понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; – выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями	Учить: – составлять описания внешнего вида и предметов одежды друга. Дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности	Упражнять: – в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; – в образовании названий посуды. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: – правильно произносить звук [ч']; – отчетливо проговаривать слова с этим звуком	Учить: – сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; – подбирать слова, сходные и различные по звучанию	понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. <i>Познавательное развитие:</i> учить сравнивать предметы по величине, цвету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности	ки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения

1	2	3	4	5	6	7	8
Февраль	Тема	Описание картинок	Рассказывание по картине «Мама моет посуду»	Описание предметных картинок	Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. <i>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i>	<i>Физическое развитие:</i> развивать мелкую моторику при определении названий овощей на ощупь; учить правильно выполнять упражнения дыхательной гимнастики для формирования воздушного потока	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и место расположения предмета на картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики после сна
	Цели	Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: – составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; – четкому и правильному произношению звука [щ']; – выделять звук [щ'] в словах	Учить: – составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: – произношение звука [щ']; – представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности	Учить: – составлять описание картины; – называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; – давать оценку описываемому объекту (предмету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: – навык произношения звука [щ']; – умение различать твердые и мягкие согласные звуки. Учить выделять звук в словах	Закреплять умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. Расширять представления об овощах. Учить: – выделять в овощах определенные свойства; – правильно классифицировать овощи		

1	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	Описание предметов и игрушек	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Рассказывание по картине «Куры»	<i>Речевое развитие:</i> учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей.	Знает названия предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам
	Цели	Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: – правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; – четкому и правильному произношению звуков [л], [л']; – выделять на слух звуки [л], [л'] в словах; – подбирать слова со звуком [л] или [л']. Закреплять умение: – подчеркнуто произносить звук в слове; – различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;	Учить: – пересказывать близко к содержанию текст рассказа Н. Калининой «Помощники»; – замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей. Закреплять: – умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий; – представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать слова	Продолжать учить: – описывать предметы; – определять и называть первый звук в слове. Упражнять: – в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>); – в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>); – в умении выполнять артикуляционную гимнастику. Закреплять: – навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; – умения интонационно выделять заданный звук в слове; – подбирать слова на заданный звук.	Учить: – составлять короткий рассказ по картинке «Куры»; – сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять: – умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; – представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом		

1	2	3	4	5	6	7	8
Март		– определять первый звук в слове	со звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов	У ч и т ь : – выделять звуки [л], [л'] в речи; – правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; – выделять голосом определенные слова		<i>Познавательное развитие:</i> учить правильно определять положение предметов в пространстве. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определенные слова	
Апрель	Тема	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	Рассказывание об игрушках. <i>Дидактические игры</i> «Узнай по описанию», «Чего не стало?»	Рассказывание о предметах. <i>Дидактическая игра</i> «Чудесный мешочек»	Описание игрушек. <i>Дидактическая игра</i> «Что изменилось?»	<i>Познавательное развитие:</i> развитие сенсорных	Владеет умением формировать обобщающие понятия: «ово-

1	2	3	4	5	6	7	8
Апрель	Цели	Продолжать формирование навыков связной речи. Учить: – подбирать нужные по смыслу слова; – четко и правильно произносить звуки [р], [р']; – подбирать слова с этими звуками; – внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: – определять и называть первый звук в слове; – подбирать слова на заданный звук	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Закреплять: – представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, звуки в слове разные; – умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем	Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: – слышать звуки [р], [р'] в словах; – подбирать слова с этими звуками; – четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [р], [р']; – произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. Закреплять умения: – в произношении звуков [р], [р']; – составлении описания предмета; – рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета	Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова	эталонов при определении и предметов на ощупь. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; четко произносить фразы в различном темпе. <i>Познавательное развитие:</i> учить определять цвет,	щи», «одежда», «мебель». Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей

1	2	3	4	5	6	7	8
Апрель						размер и назначение группы предметов	
Май	Тема	Рассматривание и описание картинок, иллюстраций	Беседа о домашних животных. <i>Дидактическая игра «Назови правильно»</i>	Беседа о транспорте	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	<i>Речевое развитие:</i> учить эмоциональному прочтению сказки, интонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их.	Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет четко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью
	Цели	Учить: – составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; – четко и правильно произносить сочетание звуков [из]; – уместно употреблять в описательной речи предлог <i>из</i>	Формировать представления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильному произнесению названий детенышей домашних животных	Обогатить и уточнить: – представления о транспорте; – понимание общественной значимости труда шофера, водителя	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, за-чин). Воспитывать любовь к русской народной сказке	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться	

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел «Художественная литература»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программе **художественная литература** рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение цели **формирования интереса и потребности в чтении книг** через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова*.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети средней группы могут:

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Тема, цели занятий 1–2 недель	Тема, цели занятий 3–4 недель	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
-------	----------------------------------	----------------------------------	--	--

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)	<i>Речевое развитие:</i> учить запоминать прослушанный текст произведения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения	Владеет навыком четкого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения
	Цели	Учить понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения; – произносить чистоговорки, скороговороки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: – понимать образное содержание и идею сказки; – передавать структуру сказки с помощью моделирования; – замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение		
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки.	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания

1	2	3	4	5	6
Октябрь	Цели	Учить понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения; – произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: – понимать и оценивать характеры героев; – передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки	Художественно-эстетическое развитие: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении	действия героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям
Ноябрь	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)	Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественно-эстетическое развитие учить в рисунке передавать сюжет произведения	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)
	Цели	Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы	Учить: – воспринимать и осознавать образное содержание сказки; – замечать образные слова и выражения в тексте; – понимать содержание поговорок; – придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов		

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Тема	В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З. Александрова «Елочка» (заучивание)	Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i>	Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характеры, используя в речи пословицы и поговорки
	Цели	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи	объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	
Январь	Тема	Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	М. Горький «Воробышко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты.	Умеет четко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать свое название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания
	Цели	Учить: – понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	Учить: – эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; – понимать средства выразительности. Развивать образность речи	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе	

1	2	3	4	5	6
Февраль	Тема	С. Есенин «Поет зима, аукает...» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)	«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык заучивания большого отрывка из текста. <i>Познавательное развитие:</i> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки	Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики и (красивый, грациозный, нарядный)
	Цели	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Учить: – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке		
Март	Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	<i>Художественно-эстетическое:</i> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место	Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)
	Цели	Учить: – эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность		

1	2	3	4	5	6
Апрель	Тема	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить исполнять произведения малой фольклорной формы; учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек
	Цели	Учить понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи		
Май	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить слушать и запоминать музыкальные сказки	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями
	Цели	Учить: – находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; – понимать значение образных слов произведения; – замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи	Учить: – эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; – придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи		

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание по ОО «Речевое развитие» представлено в парциальных программах педагогических проектах:

- **«Донской подсолнушек»** (автор-составитель - Г.Ю. Цветкова, заведующий МБДОУ детским садом № 49 г. Новочеркаска). Программа состоит из 5 блоков, в которых изложено примерное содержание работы педагогов по ознакомлению детей 4-6 лет с Донским краем. В программе заложены принципы воспитательной системы Донских казаков, построенных на знании народного календаря, обрядов, традиций, веры, духовности (региональный компонент) – **приложение №1 (тема инновационного проекта муниципального методического ресурсного центра (ММРЦ) «Реализация казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности»)** <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;
- **«Мы – будущее России!»** программа нравственно-патриотического воспитания для детей дошкольного возраста (3-7 лет). В программе представлена система работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством проектной деятельности (авторы-разработчики Чаусова О.Н., заведующий МБДОУ детским садом №9 г. Новочеркаска; Соломенникова В.В., заместитель заведующего по ВМР). В программе представлено 6 социально-значимых проектов. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляет все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое; физическое развитие (**тема инновационного образовательного проекта Областной инновационной площадки (ОБИП) «Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе использования проектной деятельности»**) <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;
- **проект «Русская матрешка»** (сентябрь - октябрь 2017г.) – исходя их интересов воспитанников группы и по запросу родителей воспитанников– **приложение №2.**

Итоги проектной деятельности будут представлены на Итоговом Педсовете, общем родительском и групповом родительском собрании в мае 2018г. и на сайте детского сада <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>.

2.2.4. Коррекционно-развивающая работа с детьми ОВЗ

Категория детей с ОВЗ	Содержание работы
Коррекционно-развивающая работа с детьми (ФНР, ФФНР)	1.Образовательная программа МБДОУ детского сада №9, раздел 2.2.4. «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с нарушением речи (ФНР и ФФНР). 2.Рабочая программа учителя-логопеда для детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР).
Коррекционно-развивающая работа с детьми овладевающими русским (неродным) языком	1.Образовательная программа МБДОУ детского сада №9, раздел 2.2.5. «Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком». 2.Рабочая программа учителя-логопеда для детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР).
Коррекционно-развивающая работа с детьми с задержкой психического развития (ЗПР)	1.Адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития МБДОУ детского сада №9. 2.Рабочая программа учителя-логопеда для детей с задержкой психического развития (ЗПР).
Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи (ОНР)	1.Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями речи (ОНР) МБДОУ детского сада №9. 2.Рабочая программа учителя-логопеда для детей с нарушениями речи (ОНР).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству*.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;

в рисовании:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

- выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;

в лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;

в аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
 - составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- в конструировании:*
- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
 - расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
 - дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
 - у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
 - дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
 - совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
 - развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
 - дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
 - развивается творчество, изобретательство;
 - формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
 - дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
 - учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
 - упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
 - учатся пользоваться ножницами, клеем;
 - развивается деловое и игровое общение детей;
 - дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6

Сентябрь

Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

Рисование	Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели яблоки	<i>Познавательное развитие:</i> показывать изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. <i>Художественно-эстетическое</i>
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: – приемы рисования кистью; – умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: – сравнивать эти формы, выделять их отличия; – передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: – рисовать кистью и красками; – правильно держать кисть, промывать ее	Учить: – рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; – передавать в рисунке образ фруктового дерева; – быстрому приему рисования листвы.	

1	2	3	4	5	6
Рисование	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ	<i>развитие:</i> формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение
Лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Большие и маленькие морковки Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Огурец и свекла Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность	Лепка по замыслу Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить самостоятельно готовить свое рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. <i>Речевое развитие:</i> рассказывать о своих впе-

1	2	3	4	5	6
Лепка					чатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ
Аппликация. Конструирование	Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарежь полоски и наклеи из них какие хочешь предметы	Домики, сарайчики	Социально-коммуникативное развитие: учить безопасному обращению с ножницами, клеем; учить доброжелательному отношению к работам других детей. Познавательное развитие: рассказывать о спо-
	У ч и т ь : – работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; – резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. З а к р е п л я т ь : – приемы аккуратного наклеивания; – умение чередовать изображения по цвету. Р а з в и в а т ь чувство ритма и чувство цвета. В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на созданные изображения	У п р а ж н я т ь : – в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; – в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). З а к р е п л я т ь представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). У ч и т ь понимать речь взрослого, думать, нахо-	У ч и т ь резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Р а з в и в а т ь творчество, воображение. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность и активность. З а к р е п л я т ь приемы аккуратного пользования бумагой, клеем	У п р а ж н я т ь : – в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; – в умении делать перекрытия; – в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); – в различении и назывании цветов. Р а з в и в а т ь : – самостоятельность в нахождении способов конструирования;	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование		дить собственные решения		– способствовать игровому общению	собах применения плоскостных и объ-емных фигур, способах замыкания пространства
Октябрь					
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой					
Рисование	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации сказок, выбирать любимого героя; обсуждать впечатления
	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять: – в передаче правильного строения дерева; – в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть	

1	2	3	4	5	6
Рисование	Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение			всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	от ярких, красивых рисунков
Лепка	Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Угощение для кукол	Грибы	<i>Физическое развитие:</i> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки
	Закреплять: – знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); – приемы оттягивания, сплющивания при пере-	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения фор-	

1	2	3	4	5	6
Лепка	даче характерных особенностей рыбки. У ч и т ь обозначать стеклой чешуйки, покрыва-ющие тело рыбы	В о с п и т ы в а т ь внимание к другим детям, желание заботиться о них	П р о д о л ж а т ь формировать умение работать аккуратно. В о с п и т ы в а т ь стремление делать что-то полезное и приятное для других. Ф о р м и р о в а т ь умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	мы. Р а з в и в а т ь умение образно оценивать свои работы и работы друзей	с мылом после занятия. <i>Речевое развитие:</i> высказывать свое мнение по поводу поделок и работ других детей
Аппликация. Конструирование	Украшение платочка	Терема	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Лесной детский сад	<i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.
	З а к р е п л я т ь знание круглой, квадратной и треугольной формы. У ч и т ь : – выделять углы, стороны квадрата; – осуществлять подбор цветосочетаний; – преобразовывать форму, нарезаая квадрат на треугольники, круг	У п р а ж н я т ь : – в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;	У ч и т ь создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. З а к р е п л я т ь умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	У ч и т ь : – организовывать пространство для конструирования; – планировать деятельность, моделировать; – конструировать различные предметы мебели; – объединять постройки единым сюжетом.	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	– в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия		Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространственное мышление	Социально- коммуникативн ое развитие: учить планировать последовательн ость действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
Ноябрь					
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет четкое представление о плоскостных и объемных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования					
Рисование	Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в аквариуме	Маленький гномик	Речевое развитие: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка,	

1	2	3	4	5	6
Рисование	рисунка. Развивать творческие способности, воображение	полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	
Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (Вариант. «Слепи что хочешь красивое»)	Разные рыбки	Уточка	Сливы и лимоны	Познавательное развитие: сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Коммуникация: обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями
	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	

1	2	3	4	5	6
Лепка			ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства		
Аппликация. Конструирование	В нашем селе построен большой дом	Грузовые автомобили	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Мосты	
	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: – создавать в аппликации образ большого дома; – видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания	Дать обобщенные представления: – о грузовом транспорте; – о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: – анализировать образцы построек, иллюстрации; – самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять: – в работе с трафаретной линейкой;	<i>Познавательное развитие:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение

1	2	3	4	5	6
		в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию		– в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия	правильно обращаться с ножницами и клеем
Декабрь					
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов					
Рисование	Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой до-мик»)	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных
	Учить: – передавать в рисунке образ новогодней елки; – пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлинющимися книзу ветвями.	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: – рисовать кистью и красками; – накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, про-	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится	

1	2	3	4	5	6
Рисование	С п о с о б с т в о в а т ь эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	мокая о тряпочку или салфетку	близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. В о с п и т ы в а т ь инициативу, самостоятельность	о животных	и птиц
Лепка	Слепи, что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Лепка по замыслу	<i>Речевое развитие:</i> учить
	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со-блюдением пропорций. В ы з в а т ь желание передать образ девочки в объемном изображении	У ч и т ь : – выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; – лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. П р о д о л ж а т ь знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.). В ы з в а т ь желание лепить игрушки	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	находить и называть части тела человека; об-суждать темы творческих работ

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	Вырежи и наклейте какую хотите постройку	Корабли	Бусы на елку	Корабли	<i>Познавательное</i>
	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания	Дать представления: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: – в анализе конструкций; – в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: – срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; – чередовать бусинки разной формы; – наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Закрепить представление: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: – в анализе конструкций, в планировании деятельности; – в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки	<i>развитие:</i> формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. <i>Речевое развитие:</i> рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна

1	2	3	4	5	6
Январь					
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости					
Рисование	«Маленькой елочке холодно зимой...»	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> повторить текст песни «Маленькой елочке холодно зимой». <i>Речевое развитие:</i> учить выделять сюжет и основную идею произведения
	Учить: – передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; – рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать: – образное восприятие, образные представления; – желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить: – выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); – равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	

1	2	3	4	5	6
		Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам			
Лепка	Девочка в длинной шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	Птичка	Речевое развитие: формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. Физическое развитие: развивать мелкую моторику рук при работе с глиной
	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: – раскатывать глину между ладонями; – лепить пальцами; – придавать фигуре нужную форму; – соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Закреплять умения: – задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; – доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Возбуждать желание любоваться своими работами, рассказывать о них	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Учить: – лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; – оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; – отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	
	В магазин привезли красивые пирамидки	Повторение	Автобус (вариант «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)	Повторение	Познавательное развитие: учить соот-

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: – подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; – располагать круги от самого большого к самому маленькому	Закреплять представления об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: – в моделировании по схеме; – в конструировании по элементарному чертежу	Закреплять: – умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); – умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	Упражнять: – в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; – в умении строить элементарные схемы; – уточнять пространственные понятия	носить реальные объемные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу
Февраль					
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца					
Рисование	Укрась свои игрушки Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками.	Девочка пляшет Учить: – рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая,	Красивая птичка Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.	Украсим полосочку флажками Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.	Художественно-эстетическое развитие: выполнять танцевальные движе-

1	2	3	4	5	6
Рисование	У ч и т ь : – отмечать их характерные особенности; – выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. З а к р е п л я т ь : – представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; – приемы рисования кистью	туловище большое; девочка одета в платье; – изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). З а к р е п л я т ь приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. П о б у ж д а т ь к образной оценке изображений	У п р а ж н я т ь в рисовании красками, кистью. Р а з в и в а т ь образное восприятие, воображение. Р а с ш и р я т ь представления о красоте, образные представления	У п р а ж н я т ь в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Р а з в и в а т ь эстетические чувства; чувство ритма, композиции	ния в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. <i>Речевое развитие:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный)
Лепка	Лепка по замыслу	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки (коллективная композиция)	Мы слепили снеговиков	Хоровод	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать

1	2	3	4	5	6
Лепка	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Учить: – передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; – объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: – умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; – усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Учить: – изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; – объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой	умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
Аппликация. Конструирование	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Корабли	Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке	Самолеты	<i>Познавательное развитие:</i> учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рас-
	Учить: – правильно составлять изображения из деталей; – находить место той или иной детали в общей работе; – аккуратно наклеивать.	Закрепить представление: – о разных видах судов; – о том, что строение судов зависит от их функционального назначения. Упражнять: – в анализе конструкций;	Учить: – вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по ко-сой); – составлять из частей цветка красивое целое	Дать представление: – о самолетах, их видах; – зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон,	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	З а к р е п л я т ь з н а н и е формы (прямоугольник). У ч и т ь п л а в н о с р е з а т ь его углы. В ы з ы в а т ь р а д о с т ь от созданной всеми вместе картины	– в планировании деятельности. Р а з в и в а т ь конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу	изображение. Р а з в и в а т ь ч у в с т в о цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. В о с п и т ы в а т ь внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	кабина пилота, хвост, шасси. У п р а ж н я т ь : – в конструировании самолетов по образцу; – преобразовании образца по определенным условиям; – в плоскостном моделировании по схемам; – в придумывании своих вариантов построек. Р а з в и в а т ь у м е н и я : – намечать последовательность строительства основных частей; – различать и называть геометрические фигуры; – рассуждать, делать самостоятельные выводы	сказывать о назначении воздушного транспорта, со-ставных частях самолета. <i>Социально- коммуника тивное развитие:</i> побуждать детей быть внимательн ыми к своим родным, делать для них подарки своими руками
Март					
Планируемые результаты образовательной деятельности: знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами					

1	2	3	4	5	6
Рисование	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице	<i>Познавательное развитие:</i>
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: – эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); – чувство ритма, представления о красоте	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: – воображение детей; – интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: – знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; – приемы работы кистью и красками. Учить: – сравнивать животных, видеть общее и различное; – передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади)
Лепка	Козленочек	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Слепи то, что тебе нравится	Мисочка	<i>Познавательное развитие:</i> развивать

1	2	3	4	5	6
Лепка	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: – раскатывание между ладонями; – прикрепление частей к вылепленному туловищу; – сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: – умение создавать коллективную композицию; – образные представления, воображение	Развивать умение: – оценивать полученные впечатления; – определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином
Аппликация. Конструирование	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	Подарок для мамы, бабушки, сестренки	Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное	Оригами	<i>Речевое развитие:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями
	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов.	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.	Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами.	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	Р а с ш и р я т ь образные представления детей. Р а з в и в а т ь умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. П р о д о л ж а т ь формировать навыки коллективного творчества. В ы з ы в а т ь чувство радости от созданного изображения	Ф о р м и р о в а т ь художественно-изобразительные навыки и умения	В о с п и т ы в а т ь умение доводить свой замысел до конца. Р а з в и в а т ь творческие способности, воображение. У п р а ж н я т ь в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. З а к р е п л я т ь навыки аккуратного наклеивания	Д а т ь элементарные представления об оригами. У ч и т ь : – складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; – добавлять элементы для украшения бабочки	ниями от просмотра поделок оригами
Апрель					
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объемных геометрических фигур					
Рисование	Сказочный домик-теремок У ч и т ь передавать в рисунке образ сказки. Р а з в и в а т ь : – образные представления;	Дом, в котором ты живешь У ч и т ь рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.	Твоя любимая кукла У ч и т ь : – создавать в рисунке образ любимой игрушки; – рассматривать рисунки, выбирать лучший из	Мое любимое солнышко Р а з в и в а т ь образные представления, воображение. З а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы рисо-	Речевое развитие: рас- смотреть иллюстрации с изображением сказочных

1	2	3	4	5	6
Рисование	– воображение; – самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании	вания и закрашивания изображений	домиков, запомнить украшения; формировать навык составления рассказа о своем рисунке
Лепка	Чашечка	Посуда для кукол	Барашек (по образу филимоновской игрушки)	Мисочки для трех медведей	Речевое развитие: обсуждать особенность и формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. Физическое развитие: развитие
	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек	Учить: – лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; – отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; – создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек.	

1	2	3	4	5	6
Лепка			(красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы)	О т р а б а т ы в а т ь приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами	вать тонкую моторику рук
Аппликация. Конструирование	Загадки	Мосты	Вырежи и наклеи что хочешь	Мосты	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции
	З а к р е п л я т ь умение: – соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; – составлять изображение из готовых частей; – самостоятельно вырезать мелкие детали. У п р а ж н я т ь в аккуратном наклеивании. Р а з в и в а т ь творчество, образное восприятие, образные представления, воображение	Д а т ь представление о мостах, об их функциональном назначении. Р а с с м о т р е т ь образцы 3–4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого – из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего – из брусков, у четвертого – из кубиков. У ч и т ь строить мост по образцу	У ч и т ь : – задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; – вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, творчество	З а к р е п и т ь представление о мостах, об их функциональном назначении. У п р а ж н я т ь в конструировании мостов по замыслу. У ч и т ь : – анализировать постройки; – сравнивать их; – играть с полученными постройками	

1	2	3	4	5	6
Май					
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок					
Рисование	Нарисуй какую хочешь картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом	<i>Речевое развитие:</i> прочитать стихи о весне, празднично м городе, Дне Победы; об-суждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	У ч и т ь задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, творчество	У ч и т ь изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления. В ы з ы в а т ь положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	У ч и т ь передавать в рисунке впечатления от весны. Р а з в и в а т ь умение удачно располагать изображение на листе. У п р а ж н я т ь в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	У ч и т ь : – передавать впечатления от праздничного города в рисунке; – выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. З а к р е п л я т ь умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. У п р а ж н я т ь в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Р а з в и в а т ь образное восприятие	

1	2	3	4	5	6
Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу	<i>Речевое развитие:</i> обсуждение правил игры «Прилет птиц», повторение движений
	Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	
Аппликация. Конструирование	Красная Шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	Конструирование с использованием конструкторов	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». <i>Познавательное развитие:</i> рассказы-
	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине.	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Учить: — создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы);	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение	

1	2	3	4	5	6
Аппликация. Конструирование	Закреплять умения аккуратно вырезать, наклеивать		– резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника		вать о плодах и семенах деревьев, учить использова ть их в поделках

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети **средней группы** уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные **виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству*.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 мин. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель – побуждать ребенка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст^{**}.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 мин, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
1	2	3	4
Сентябрь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Р а з в и в а т ь музыкальную отзывчивость. В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	

1	2	3	4
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой	
б) Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»	
Октябрь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнером и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. У ч и т ь находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалева, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского	<i>Речевое развитие:</i> учить договариваться со сверстниками

1	2	3	4
	Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского		во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическое развитие:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня	
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко	
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец ряби-нок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька	
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	

1	2	3	4
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»	
Ноябрь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (веселый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструментами. <i>Речевое развитие:</i> учить выражать словами свои впечатления

1	2	3	4
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	от музыкальных произведений
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца	
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	

1	2	3	4
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
III. Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»	
Декабрь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	<i>Речевое развитие:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой	

1	2	3	4
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»	
б) Пляски	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского	
в) Игры	В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик. Р а з в и в а т ь подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» – новогодний праздник	

1	2	3	4
Январь			
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колыдок, частушек			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь воспринимать пьесы, близкие по настроению. З н а к о м и т ь с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2–3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь и совершенствовать навыки исполнения песен. У ч и т ь петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без вы-криков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыдки», русские народные песни, прибаутки	
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»	

1	2	3	4
б) Пляски	У ч и т ь начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	
в) Игры	П р и о б щ а т ь к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ритмический слух	«Волшебные баночки»	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»	
Февраль			
Планируемые результаты образовательной деятельности: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, ее значении и роли в защите Родины			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	О б о г а щ а т ь музыкальные впечатления. У ч и т ь воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образно-	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского	Речевое развитие: рассказывать о государственных праздни-

1	2	3	4
	му восприятию музыки; выделять 2–3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты		ках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная» А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь и совершенствовать навыки исполнения песен. У ч и т ь петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные	
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	

1	2	3	4
б) Пляски	У ч и т ь начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко	
в) Игры	В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-Цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине	«Мы – защитники»	
Март			
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать свою просьбу			

1	2	3	4
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
б) Развитие голоса и слуха	У п р а ж н я т ь в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. У ч и т ь петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
б) Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	

1	2	3	4
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят», ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова	
Апрель			
Планируемые результаты образовательной деятельности: может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» – пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского	<i>Физическое развитие:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни; учить выполнять упражнения гимнастики под

1	2	3	4
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	музыку по одному и в группе
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем – отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	

1	2	3	4
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
Май			
Планируемые результаты образовательной деятельности: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта	Познавательное развитие: рассказывать о государственном празднике – Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.
б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	Речевое развитие: умеет эмоционально откликаться на переживания
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	героев стихотворений и песен о войне;

1	2	3	4
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина	
б) Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Р а з в и в а т ь чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору	

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание по ОО «Художественно-эстетическое развитие» представлено в парциальных программах педагогических проектах:

- **«Донской подсолнушек»** (автор-составитель - Г.Ю. Цветкова, заведующий МБДОУ детским садом № 49 г. Новочеркаска). Программа состоит из 5 блоков, в которых изложено примерное содержание работы педагогов по ознакомлению детей 4-6 лет с Донским краем. В программе заложены принципы воспитательной системы Донских казаков, построенных на знании народного календаря, обрядов, традиций, веры, духовности (региональный компонент) – **приложение №1 (тема инновационного проекта муниципального методического ресурсного центра (ММРЦ) «Реализация казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности»)** <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;
- **«Мы – будущее России!»** программа нравственно-патриотического воспитания для детей дошкольного возраста (3-7 лет). В программе представлена система работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством проектной деятельности (авторы-разработчики Чаусова О.Н., заведующий МБДОУ детским садом №9 г. Новочеркаска; Соломенникова В.В., заместитель заведующего по ВМР). В программе представлено 6 социально-значимых проектов. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляет все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое; физическое развитие (**тема инновационного образовательного проекта Областной инновационной площадки (ОБИП) «Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе использования проектной деятельности»**) <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;
- **проект «Русская матрешка»** (сентябрь - октябрь 2017г.) – исходя из интересов воспитанников группы и по запросу родителей воспитанников– **приложение №2.**

Итоги проектной деятельности будут представлены на Итоговом Педсовете, общем родительском и групповом родительском собрании в мае 2018г. и на сайте детского сада <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание **образовательной области «Физическое развитие»** направлено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6–8 мин.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определенный уровень развития интегративных качеств ребенка. Продолжительность всего занятия 20–25 мин.

В средней группе проводятся три физкультурных занятия в неделю, одно из них – на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные занятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

Понедельник:

- физкультурное занятие в зале;
- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

Вторник:

- физкультурное занятие на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

Среда:

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

Четверг:

- физкультурное занятие в зале;
- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Пятница:

- подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие – ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12–15 мин). В другие дни, когда физкультурные занятия не проводятся, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20–25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время игр и упражнений на прогулке закрепляются освоенные на занятиях основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое – новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание организованной образовательной деятельности					Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятия 7–9	Занятия 10–12	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					Физическое развитие: формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр.
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперед, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице					
Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, врассыпную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена				

Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	Социально-коммуникативное развитие:
Основные виды движений	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3 м, ширина – 15 см). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. 3. Повтор подпрыгивания.	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота – 15 см), перешагивая через кубики,	формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры; учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия,

1	2	3	4	5	6
	3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина – 10 см). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка	4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу	3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	убирать свою одежду. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	
Малоподвижные игры	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдем в гости»	
Октябрь					
Планируемые результаты образовательной деятельности: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»					Физическое развитие: рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов
Вводная	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал – построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				

1	2	3	4	5	6
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	упражнений гимнастики.
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина – 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей. <i>Познавательное развитие:</i> развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры.
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы – веселые ребята», «Карусель»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр
Малоподвижные игры	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	

1	2	3	4	5	6
Ноябрь					
Планируемые результаты образовательной деятельности: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <i>Познавательное развитие:</i> учить двигаться в задан-
Вводная	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
Основные виды движений	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м)	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»	

1	2	3	4	5	6
Подвижные игры	«Самолеты», «Быстрее к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	ном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз
Малоподвижные игры	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдем цыпленка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	
Декабрь					
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на дыхание по методике А.
Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов		С кубиками	С султанчиками	
Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами.	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.	1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыгивание через кубики на двух	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.

1	2	3	4	5	6
	3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)	3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей	3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	ногах. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре; формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками
Подвижные игры	«Трамвай», «Карусели»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»	
Январь					
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет ее соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учетом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой

1	2	3	4	5	6
Вводная	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий				поверхности. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр; формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчета.
Общеразвивающие упражнения	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предметов	
Основные виды движений	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4–5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу)	1. Отбивание мяча о пол (10–12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2–3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2–3 раза)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола). 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу)	
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Самолеты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске (босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке».	«Где спрятано?», «Кто назвал?»	

1	2	3	4	5	6
			Ходьба по «змейкой» по веревке, по косичке		Художественно-эстетическое развитие: учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
Февраль					
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и игр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры					Физическое развитие: учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболеваниях. Социально-коммуникативное развитие: учить само-стоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр; формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр.
Вводная	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов	
Основные виды движений	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6–8 шт.).	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5–6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота –	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	

1	2	3	4	5	6
	4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)	4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)		<i>Познавательное развитие:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди – сзади, сверху – снизу
Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелет птиц»	«Кролики в огороде»	
Малоподвижные игры	«Считай до трех». Ходьба в сочетании с прыжком на счет «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мерзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперед, назад	«Найди и промолчи»	
Март					
Планируемые результаты образовательной деятельности: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»					<i>Физическое развитие:</i> формировать навык оказания первой помощи при травме. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить соблюдать правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места и через кубики,
Вводная	Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, врассыпную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу; перестроение в колонну по три				
Общеразвивающие упражнения	С обручем	С малым мячом	С флажками	С лентами	
Основные виды движений	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Перебрасывание	1. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в один ряд (1 м).	1. Лазание по наклонной лестнице, закрепленной за вторую рейку.	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Перешагивание через набивные мячи.	

1	2	3	4	5	6
	мешочков через шнур. 3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2 м) и ловля после отскока (парами). 4. Прокатывание мяча друг другу (сидя, ноги врозь)	2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Прокатывание мячей между предметами. 4. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочками на спине	2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны. 3. Перешагивание через шнуры (6–8), положенные в одну линию. 4. Лазание по гимнастической стенке с продвижением вправо, спуск вниз. 5. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе. 6. Прыжки на двух ногах через шнуры	3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе, на середине доски перешагивать через набивной мяч. 4. Прыжки на двух ногах через кубики	ходьбы и бега по наклонной доске. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, при обсуждении правил игры. <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о пользе здорового образа жизни, расширять кругозор
Подвижные игры	«Бездомный заяц»	«Подарки»	«Охотники и зайцы»	«Наседка и цыплята»	
Малоподвижные игры	«Замри». Ходьба в колонне по одному с остановкой на счет «четыре»	«Эхо»	«Найди зайца»	«Возьми флажок»	

1	2	3	4	5	6
Апрель					Физическое развитие: рассказывать о пользе дыхательных упражнений по методике К. Бутейко. Социально-коммуникативное развитие: учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики. Речевое развитие: подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Веселые лягушата», учить детей воспроизводить движения
Планируемые результаты образовательной деятельности: соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе»; умеет соблюдать дистанцию при построении и движении на площадке, выполняет команды «направо, налево, кругом»; владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методу К. Бутейко; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счет и определенное количество раз					
Вводная	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их				
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	
Основные виды движений	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3–4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине – присесть, встать, пройти	1. Ходьба по наклонной доске (ширина – 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками	

1	2	3	4	5	6
Подвижные игры	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	в творческой форме, развивать воображение
Малоподвижные игры	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	«Стоп»	«Угадай по голосу»	«Веселые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	
Май					
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде					Физическое развитие: учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. Социально-коммуникативное развитие: учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами; формировать навык роле-вого поведения,
Вводная	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полу-приседе; бег «Лошадка»				
Общеразвивающи е упражнения	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов	
Основные виды движений	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков.	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	

1	2	3	4	5	6
	(2–3 м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка»	2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	3. Игровое задание «Один – двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу, ловля после отскока	учить выступать в роли капитана команды. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры
Подвижные игры	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«У медведя во бору»	
Малоподвижные игры	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»	

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ*

Месяц	Дни недели	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Понедельник	1. Подвижная игра с бегом «Трамвай». 2. Упражнения с мячом: прокатывание мяча друг другу, в ворота (ширина 50–40 см) с расстояния 1,5–2 м	1. Подвижная игра с бегом «Самолеты» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: прокатывание с попаданием в предметы (расстояние 1,5–2 м)	1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк» (разучивание). 2. Игровое упражнение с мячом «Прокати по дорожке» – катание мяча (шарика) между палками (расстояние 2–3 м)	1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (не менее 3–4 раз подряд); удар о землю и ловля
	Вторник	Физкультурное занятие на воздухе № 1 ^{**} .	Физкультурное занятие на воздухе № 2.	Физкультурное занятие на воздухе № 3.	Физкультурное занятие на воздухе № 4.

		З а д а ч и : учить детей медленному бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и прыгивании с нее	З а д а ч и : учить детей во время бега соблюдать расстояние; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве	З а д а ч и : упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони	З а д а ч и : учить детей бегать врассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед
	Среда	1. Подвижная игра с лазаньем «Наседка и цыплята». 2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления. 3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу	1. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке». 2. Игровое упражнение «Вот какие быстрые ножки» – бег на носках, широкими шагами. 3. Езда на велосипеде по прямой, по кругу	1. Подвижная игра с метанием «Попади в круг». 2. Упражнения в беге: в колонне по одному и парами, в разных направлениях, с ловлей друг друга. 3. Езда на велосипеде по прямой и по кругу	1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк». 2. Упражнения в беге: по кругу, держась за руки, за шнур. 3. Езда на велосипеде по кругу с выполнением задания

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Четверг	1. Подвижная игра с метанием «Кто дальше бросит мешочек». 2. Игровое упражнение «Не задень» – подлезание под веревку (высота 40–60 см), не касаясь руками пола	1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 6–8 м	1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк». 2. Игровое упражнение в равновесии «Пройди – не упали» – ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно	1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо». 2. Упражнения в беге и равновесии: бег по площадке, по сигналу воспитателя встать на куб или скамейку
	Пятница	1. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны	1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Маленькие зайчики скачут на лужайке» – прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в лазанье: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках поточным способом (3–4 раза). 3. Упражнения в прыжках – подскоки на месте (ноги вместе – врозь, одна – вперед, другая – назад)	1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, обратно вернуться спокойным шагом (3–4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внешней стороне стопы, мелким и широким шагом
Октябрь	Понедельник	1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание друг другу и ловля	1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание двумя руками от	1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание мяча двумя руками	1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо». 2. Упражнения с мячом: отбивание после удара о

		(расстояние 1–1,5 м)	груди через сетку или веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м)	из-за головы в положении стоя и сидя	землю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд
--	--	----------------------	---	--------------------------------------	--

1	2	3	4	5	6
Октябрь	Вторник	Физкультурное занятие на воздухе № 5. З а д а ч и : учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках; упражнять в подлезании под шнур	Физкультурное занятие на воздухе № 6. З а д а ч и : учить прыгать в высоту через шнур; развивать ориентировку в пространстве	Физкультурное занятие на воздухе № 7. З а д а ч и : учить лазить по наклонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; упражнять в беге с увертыванием	Физкультурное занятие на воздухе № 8. З а д а ч и : упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком
	Среда	1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю». 2. Упражнения в беге: змейкой, обегая поставленные в ряд предметы. 3. Езда на велосипеде с выполнением заданий	1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот». 2. Упражнения в беге: с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего. 3. Езда на велосипеде по дорожкам с поворотом	1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку». 2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями. 3. Езда на велосипеде и самокате	1. Подвижная игра с лазаньем «Кролики». 2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигналу воспитателя найти свое место в колонне. 3. Езда на велосипеде и самокате
	Четверг	1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике». 2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру с мешочком на голове	1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили». 2. Упражнения в лазанье: подлезание под веревку, дугу, поднятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым)	1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору». 2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках	1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне». 2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь применить чередующийся шаг

1	2	3	4	5	6
Октябрь	Пятница	1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки». 2. Подвижная игра с прыжками «Воробышки». 3. Ходьба и бег по гимнастической скамейке прямо и боком	1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди себе пару». 2. Подвижная игра с бегом «Ловишки». 3. Упражнения в ходьбе с разным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с переменой направления	1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка». 2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через руче-ек». 3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на ладони вытянутой руки	1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Не задень!». 2. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке». 3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сторону, вперед, назад
Ноябрь	Понедельник	1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка». 2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (3–4 раза подряд), бросание о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1–1,5 м)	1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару». 2. Упражнения с мячом: бросание друг другу снизу из-за головы (расстояние 1,6 м)	1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: перебрасывание двумя руками из-за головы через сетку (расстояние 2 м)	1. Подвижная игра «Мыши и кот». 2. Игровое упражнение «Кто дальше?» – метание снежка вдаль правой и левой рукой
	Вторник	1. Физкультурное занятие на воздухе № 9. З а д а ч и : упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге	Физкультурное занятие на воздухе № 10. З а д а ч и : упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием	Физкультурное занятие на воздухе № 11. З а д а ч и : закреплять умение лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом, бегать с увертыванием	Физкультурное занятие на воздухе № 12. З а д а ч и : учить детей находить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к месту занятий; учить раскладывать лыжи на снегу, закреплять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Среда	1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк». 2. Упражнения в беге в медленном темпе (1–1,5 мин). 3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу – чередование с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы	1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него (6–8 раз)	1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место». 2. Упражнение «Докати обруч до флажка». 3. Упражнения в беге со средней скоростью в чередовании с ходьбой (расстояние 40 м)	1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару». 2. Упражнения в прыжках: подскоки вверх на месте (ноги вместе – ноги врозь, одна – вперед, другая – назад). 3. Упражнения в ходьбе: мелким и широким шагом с разным положением рук
	Четверг	1. Подвижная игра с бегом «Воробышки и кот». 2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке, ставя ногу на носок; руки в стороны	1. Подвижная игра с бегом «Птички в гнездышках». 2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно	1. Подвижная игра с бегом «Лошадки». 2. Игровое упражнение «Великаны – карлики»: на сигнал «Великаны» – ходьба в колонне широким шагом, на сигнал «Карлики» – мелкими шагами	1. Подвижная игра с бегом «Лохматый пес». 2. Игровое упражнение «Стань первым» – ходьба в колонне за ведущим. (Воспитатель называет имя кого-либо из детей. Все останавливаются. Названный ребенок обгоняет колонну и становится первым. Ходьба продолжается.)

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Пятница	1. Подвижная игра с бегом «Кто добежит быстрее?». 2. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике». 3. Пролезание в обручи	1. Подвижная игра с лазаньем «Птицы и дождь». 2. Ходьба широким шагом по гимнастической скамейке, затем ходьба с перешагиванием через кубики. 3. Упражнения в прыжках: спрыгивание с гимнастической скамейки в обруч	1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике». 2. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка». 3. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом	1. Упражнения на лыжах: поочередно поднимать правую и левую ногу с лыжами; скользить вперед и назад сначала одной ногой, затем – другой. 2. Ходьба на лыжах по прямой (расстояние не менее 10 м)
Декабрь	Понедельник	1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание). 2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает в конец колонны	1. Подвижная игра с бегом «Ловишки». 2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно правой и левой рукой	1. Подвижная игра с прыжками «Заяц серый умывается» (разучивание). 2. Игровое упражнение «Кто дальше бросит?»	1. Подвижная игра с бросанием «Кто дальше бросит мешочек?». 2. Игровое упражнение «Долгий путь по лабиринту» – бег друг за другом в колонне
	Вторник	Физкультурное занятие на воздухе (повторение). З а д а ч и : учить детей закреплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов	Физкультурное занятие на воздухе № 2. З а д а ч и : учить детей уверенно стоять на лыжах, ходить ступающим шагом	Физкультурное занятие на воздухе № 3. З а д а ч и : развивать чувство равновесия при передвижении на лыжах; закреплять умение ходить ступающим шагом	Физкультурное занятие на воздухе № 4. З а д а ч и : закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Среда	1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка». 2. Игра «Саный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2–3 м друг от друга. Каждый играющий становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки. 3. Игровое упражнение «Из следа в след» – ходьба по снегу	1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц». 2. Парное катание на санках: двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг за другом едут 4 пары.) 3. Ходьба в колонне по одному по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги	1. Подвижная игра с бегом «Ловишки». 2. Поочередное катание друг друга на санках. 3. Прыжки со снежных валов (высота 20 см)	1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается». 2. Игра «Веселые трой-ки». Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Правит тройкой сидящий впереди. Через некоторое время дети меняются местами. 3. Игровое упражнение «Сохрани равновесие». Ходьба и бег по снежному валу, спрыгивание со снежных валов
	Четверг	1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц». 2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам	1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили». 2. Игра «Кто дальше проскользит?». Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они разбегаются и скользят, отодвигая во время скольжения кубик, лежащий на дороге	1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается». 2. Ходьба по ледяным дорожкам (2 раза). Затем скольжение с разбега, в конце присесть (4 раза)	1. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Попади в круг». 2. Скольжение по ледяным дорожкам, в конце присесть и затем встать (3–4 раза)
1	2	3	4	5	6

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание по ОО «Физическое развитие» представлено в парциальных программах педагогических проектах:

- «**Донской подсолнушек**» (автор-составитель - Г.Ю. Цветкова, заведующий МБДОУ детским садом № 49 г. Новочеркаска). Программа состоит из 5 блоков, в которых изложено примерное содержание работы педагогов по ознакомлению детей 4-6 лет с Донским краем. В программе заложены принципы воспитательной системы Донских казаков, построенных на знании народного календаря, обрядов, традиций, веры, духовности (региональный компонент) – **приложение №1 (тема инновационного проекта муниципального методического ресурсного центра (ММРЦ) «Реализация казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности»)** <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;
- «**Мы – будущее России!**» программа нравственно-патриотического воспитания для детей дошкольного возраста (3-7 лет). В программе представлена система работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством проектной деятельности (авторы-разработчики Чаусова О.Н., заведующий МБДОУ детским садом №9 г. Новочеркаска; Соломенникова В.В., заместитель заведующего по ВМР). В программе представлено 6 социально-значимых проектов. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляет все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое; физическое развитие (тема инновационного образовательного проекта Областной инновационной площадки (ОБИП) «Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе использования проектной деятельности» <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;
- **проект «Русская матрешка»** (сентябрь - октябрь 2017г.) – исходя из интересов воспитанников группы и по запросу родителей воспитанников– **приложение №2.**

Итоги проектной деятельности будут представлены на Итоговом Педсовете, общем родительском и групповом родительском собрании в мае 2018г. и на сайте детского сада <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>.

2.2.6. Развитие игровой деятельности

Описание видов деятельности в зависимости от возрастных особенностей

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) основным является ряд видов деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка;
- проектная деятельность.

Основные цели и задачи ДОУ:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции, формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги умеют:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отображаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра слабо развита;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру, наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Особенности организации РППС для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности представлено в программе «От рождения до школы»

	2 младшая группа	средняя группа
Сюжетно-ролевые игры	стр.252-253	стр.253-254
Подвижные игры	стр.253	стр.254
Театрализованные игры	стр.253	стр.254-255
Дидактические	стр.253	стр.255

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание раздела РП «Развитие игровой деятельности» представлено в парциальных программах педагогических проектах, технологиях:

- «**Донской подсолнушек**» (автор-составитель - Г.Ю. Цветкова, заведующий МБДОУ детским садом № 49 г. Новочеркаска). Программа состоит из 5 блоков, в которых изложено примерное содержание работы педагогов по ознакомлению детей 4-6 лет с Донским краем. В программе заложены принципы воспитательной системы Донских казаков, построенных на знании народного календаря, обрядов, традиций, веры, духовности (региональный компонент) – **приложение №1 (тема инновационного проекта муниципального методического ресурсного центра (ММРЦ) «Реализация казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности»)** <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44;>
- «**Мы – будущее России!**» программа нравственно-патриотического воспитания для детей дошкольного возраста (3-7 лет). В программе представлена система работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством проектной деятельности (авторы-разработчики Чаусова О.Н., заведующий МБДОУ детским садом №9 г. Новочеркаска; Соломенникова В.В., заместитель заведующего по ВМР). В программе представлено 6 социально-значимых проектов. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности и представляет все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое; физическое развитие (тема **инновационного образовательного проекта Областной инновационной площадки (ОБИП) «Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе использования проектной деятельности»** <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>;

- проект «Русская матрешка» (сентябрь - октябрь 2017г.) – исходя их интересов воспитанников группы и по запросу родителей воспитанников– приложение №2.

Итоги проектной деятельности будут представлены на Итоговом Педсовете, общем родительском и групповом родительском собрании в мае 2018г. и на сайте детского сада <https://gart9.npi-tu.ru/index.php?id=44>.

- концепция игры «Организация сюжетной игры в детском саду» Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко;

- игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».

В образовательный процесс с детьми пятого года жизни внедряется содержание **сюжетно-ролевой игры «Школа маленького экскурсовода»** как особая форма организации детской деятельности для реализации содержания регионального компонента.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные

особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделяется на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту – «непрерывная непосредственно-образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

Непосредственно-образовательная деятельность включает в себя:

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- моделирование;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов включает в себя:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- познавательное развитие: развитие познавательных действий на прогулке, во время дежурства; узнавание различных объектов природы, рассматривание картин, пособий, отражающих облик малой Родины (г.Новочеркасска) и Отечества (Россия), называние формы, величины, размеров тех предметов, с которыми встречаются в повседневной жизни;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации РП положений:

-Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

-Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

-Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

-Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы.

-Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

-Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

-Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

-Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая од-ими и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

-Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей. В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

-создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

-показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирижерская помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
---	---

Самостоятельная деятельность детей представлена:

- физическим развитием: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативным развитием: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевым развитием: самостоятельное чтение с детьми коротких стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок;
- познавательным развитием: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке театра, сюжетно-ролевые игры; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- конструированием с использованием различных видов конструктора, бумаги (оригами);
- художественно-эстетическим развитием: самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.

Основные формы совместной деятельности взрослых и детей:

- игра (сюжетная, игра с правилами, игра с правилами на физическую компетенцию, на умственную компетенцию, игры, в которых ребенок, исполняет роль ведущего и водящего);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, моделирование, конструирование);
- познавательно-исследовательская деятельность (в играх, наблюдениях, продуктивной деятельности);
- обдумывание и рассказывание об окружающих вещах и явлениях;

- экспериментирование;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций;
- разработка и участие в совместных проектах.

Методы реализации Программы

Название метода	Рекомендации по их применению
Словесные	Передача информации детям
Наглядные	Метод иллюстраций – показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. Метод демонстраций - показ мультфильмов, диафильмов и др. Особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.
Практические	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
Исследовательский	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, формирования опыта поисково-исследовательской деятельности детей.
Активные методы	Использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры, специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Работа с родителями воспитанников средней группы (4-5 лет) компенсирующей направленности

Цель: Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия «детский сад-семья», которые обеспечивают благоприятные условия жизни, развития и воспитания ребенка.

Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Сентябрь	 Мониторинг: - выявление запроса на образовательную деятельность; - выявление установок семьи на общение с ребенком; - составление социального портрета семьи; - удовлетворенность работой ДОУ и др. для учета при планировании развития ДОУ и работы с родителями.	 Встречи-знакомства Цель: знакомство с детским садом и педагогами ДОУ.  Общее родительское собрание: «Здоровый ребенок - наша цель!» Цель: повышение родительской компетентности; формирование у родителей ответственности за здоровье своих детей и свое здоровье, мотивации на здоровый образ жизни.  Групповое собрание: «Особенности развития детей 5-го года жизни»  Стендовая информация: «Работаем по ФГОСТ ДО»,	 Индивидуальные консультации для родителей детей с различными заболеваниями.  «Значение артикуляционных упражнений для формирования правильного звукопроизношения».	 Праздник «День знаний».  Семейная экскурсия к светофору Цель: Познакомить детей со светофором, его цветовой гаммой и его работой. Наблюдение за передвижением наземного транспорта и передвижением пешеходов.  Семейная экскурсия к заводской проходной («ЗАО 31») микрорайона Хотунок. Цель: знакомство с предприятием, находившееся в ближайшем окружении детского сада; дать представления о 2-3 рабочих профессиях.  Проект «Русская

		Федеральный Закон «Об Образовании РФ», Областной закон «Об образовании в Ростовской области». Проект «Русская матрешка».   Консультация «Гимнастика пробуждения после дневного сна».  Распространение буклета «Работаем по ФГОС ДО!» «Гимнастика пробуждения после дневного сна». «Проект - это интересно и познавательно!».		матрешка».
Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Октябрь		 Консультация «Вместе с мамой, вместе с папой познаем, играем, развиваемся».  День открытых дверей «Мы рады вас видеть всегда и везде: на празднике, на занятии и в совместной игре!» Цель: Открыть для родителей дверь в мир детского сада, предъявить свои достижения, познакомить со службами ДОУ и включить родителей в разнообразную совместную деятельность с детьми и педагогами и др.	  Индивидуальные беседы «Микроклимат семьи и его значение для полноценного воспитания ребенка».  Индивидуальные консультации для родителей детей с различными заболеваниями.	 Праздник «Здравствуй, осень золотая!».  Семейный конкурс «Дары осени» (поделки из природного материала).  Физкультурное развлечение с участием пап воспитанников.  Проект «Русская

		 Стендовая информация: Проект «Русская матрешка» «Артикуляционная гимнастика и ее значение». «Подвижные игры на свежем воздухе».	 Консультация «Артикуляционная гимнастика и ее значение».	матрешка».
Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Ноябрь	 Беседа «Я и мой ребенок» Цель: изучение семейного воспитания.	 Вечер вопросов и ответов. Презентация «Поощрение и наказание»  Консультация «Опыты, эксперименты - это интересно». «Игры на кухне».  Стендовая информация: «Артикуляционная гимнастика и ее значение».	  Индивидуальные беседы «Здоровье наших детей - наша цель!».  Индивидуальные консультации для родителей детей с различными заболеваниями.	 Праздник «День матери».  Выставка семейного творчества «Подарок нашим любимым».  Подготовка к новогодним праздникам.
Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Декабрь		 Групповые родительские собрания: «Папа, мама, я - дружная семья!». Цель: сохранение жизни и здоровья детей; формирование у родителей	 Индивидуальные консультации для родителей детей с различными заболеваниями.	 Праздник «Здравствуй Зимушка-зима!».  Семейная экскурсия к Новогодней елке

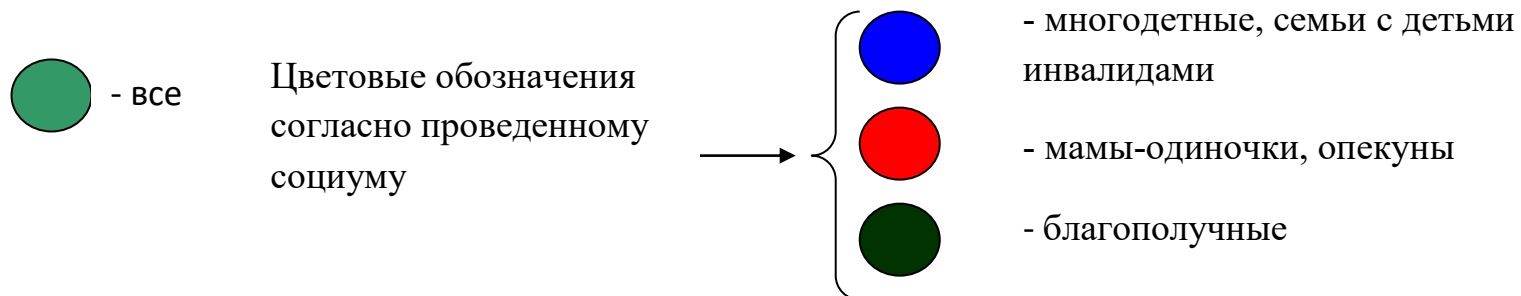
		чувства ответственности за безопасность своего ребенка; представление опыта родителей воспитанников по организации и проведению зимних каникул в кругу семьи.  Стендовая информация: «Чем занять ребенка в тихий зимний вечер», «Осторожно – ОГОНЬ!».		микрорайона Хотунок. Цель: любование новогодней красавицей, чтение стихотворений для лесной гостьи.  Семейный конкурс «Новогодний калейдоскоп».
Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Январь	 День открытых дверей «Мы рады вас видеть всегда и везде: на празднике, на занятии и в совместной игре!» Цель: Открыть для родителей дверь в мир детского сада, предъявить свои достижения, познакомить со службами ДОУ, образовательной программой и включить родителей в разнообразную совместную деятельность с детьми.	 Стендовая информация «Чем хочу – тем и рисую!». «Мой любимый детский сад». «Воспитываем девочек и мальчиков».	 Индивидуальные консультации для родителей детей с различными заболеваниями.  Индивидуальные консультации «Воспитываем девочек и мальчиков».	 Праздник «Коляда, коляда, отворяйте ворота!».

Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Февраль		 Мастер-класс «Военная техника».  Консультация «Как воспитать рыцаря?».  Стендовая информация: «Гендерное воспитание дошкольника». «Как воспитать рыцаря?».	 Индивидуальные беседы «Микроклимат семьи и его значение для полноценного воспитания мальчика».	  Физкультурный досуг, посвященный Дню защитника Отечества.  Фотовыставка семейный альбом) «Мой папа - защитник Родины!».
Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Март		 Стендовая информация: «Гендерное воспитание дошкольника». «Как воспитать леди?».  Консультация «Как воспитать леди?».  Мастер-класс «Подарок своими руками».	 Индивидуальные беседы «Как воспитать леди?».	 Праздник, посвященный Дню 8 Марта.  Фотовыставка семейный альбом) «Мои родные женщины».  Театральный фестиваль (показ сказки на новый лад).  Развлечение «Масленица».

Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Апрель	 День открытых дверей «Мы рады вас видеть всегда и везде: на празднике, на занятии и в совместной игре!» Цель: Открыть для родителей дверь в мир детского сада, предъявить свои достижения, познакомить со службами ДОУ, образовательной программой и включить родителей в разнообразную совместную деятельность с детьми.	 Консультации «Формирование у детей самостоятельности»  Стендовая информация: «Удивительный мир природы». «Что такое микроскоп?».	 Индивидуальные беседы «Неизвестный мир природы».	 Привлечение родителей к озеленению участка ДОУ.  Развлечение «День земли».
Месяц	I Блок «Информационно-аналитический» Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей	II Блок «Информационно-просветительский» Цель: повышение правовой культуры и уровня общей культуры и социальной активности родителей	III Блок «Коррекционный» Цель: решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей	IV Блок «Интегрированный» (совместная деятельность взрослых и детей) Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
Май	 Мониторинг результативности педагогического труда.	 Общее родительское собрание: «Безопасность маленького гражданина!» Цель: сохранение жизни и здоровья детей; формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребенка; педагогическое просвещение родителей по теме собрания.  Групповое родительское	 Индивидуальные консультации для родителей по организации режима дня в летние месяцы.  Индивидуальные консультации для родителей детей с различными	 Праздник «День Победы». Семейная экскурсия к памятникам микрорайона Хотунок. Цель: воспитывать духовность, нравственность и патриотизм у детей дошкольного возраста.  «День СЕМЬИ!»

		собрание: «Мы стали на год старше!»  Консультация «Как правильно закаливать ребенка».  Стендовая информация: «Безопасность маленького гражданина!».	заболеваниями.	Физкультурное развлечение.  Подготовка к празднику, посвященному Дню защиты детей.
--	--	---	----------------	--

Примечание:



III. РАЗДЕЛ «Организационный»

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Режим дня (на холодный период)
для детей средней группы (4-5 лет) компенсирующей направленности
на 2017-2018 учебный год**

<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>
<i>Дома</i>	
6.30-7.00	Подъем, гигиенические процедуры, доброжелательный настрой на посещение ДООУ
<i>В ДООУ</i>	
7.00-8.10	Прием (<i>группа/участок</i>), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность, сбор информации от родителей о состоянии здоровья детей.
8.10 -8.17	Утренняя гимнастика.
8.17 -9.00	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная детская деятельность.
9.00-9.20	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №1).
9.20-9.45	Перерыв между занятиями (малоподвижные игры и др.). Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.
9.45-10.05	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №2).
10.05-10.15	Гигиенические процедуры. Второй завтрак (прием соков, фруктов).

10.15-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога с детьми – игровая, познавательно-исследовательская деятельность и др.) Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
12.10-12.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Самостоятельные игры детей. Подготовка к обеду.
12.40-13.00	Обед. Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.
13.00-15.00	Дневной сон.
15.00-15.30	Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры. Подготовка к полднику. Полдник.
15.30-15.50	Коррекционно-образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
15.50-16.40	Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность педагога с детьми – игровая, познавательно-исследовательская деятельность и др.) Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
16.40-17.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к ужину. Ужин.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми (группа/участок). Уход детей домой.
Дома	
19.00-6.30	Прогулка с детьми. Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. Ночной сон.

На основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ от 29.05.2013 г. N 28564): Самостоятельная деятельность – 3 часа 30 минут. Совместная деятельность – 5 часов 50 минут. Сон – 2 часа. Непрерывная образовательная деятельность – 40/60 минут. Прогулка- 3-4 часа.

Режим дня (на теплый период)
для детей средней группы (4-5 лет) компенсирующей направленности
на 2017-2018 учебный год

<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>
Дома	
6.30-7.00	Подъем, гигиенические процедуры,

	доброжелательный настрой на посещение ДОУ
<i>В ДОУ</i>	
7.00-8.10	Прием (группа/участок), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность, сбор информации от родителей о состоянии здоровья детей.
8.10 -8.17	Утренняя гимнастика.
8.17 -9.00	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная детская деятельность.
9.00-10.00	Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога с детьми – игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и др.). Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
10.00-10.15	Гигиенические процедуры. Второй завтрак (прием соков, фруктов).
10.15-12.00	Прогулка (совместная деятельность педагога с детьми – игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и др.). Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
12.00-12.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Самостоятельные игры детей. Подготовка к обеду.
12.40-13.00	Обед. Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.
13.00-15.30	<i>Дневной сон.</i>
15.30-16.00	Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры. Полдник. Самостоятельная деятельность детей.
16.00-16.40	Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность педагога с детьми – игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и др.). Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
16.40-17.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Ужин.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми (группа/участок). Уход детей домой.
<i>Дома</i>	

19.00-6.30	Прогулка с детьми. Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. Ночной сон.
------------	---

На основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ от 27.08.2015г.: Самостоятельная деятельность – 3 часа 30 минут. Совместная деятельность – 5 часов 50 минут. Сон – 2,5 часа. Прогулка- 3-4 часа.

Организация питания. Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона питания;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по калорийности. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств. График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

Контроль организации питания детей в группе включает в себя следующие позиции:

1. Гигиеническая обстановка:
 - санитарное состояние
 - размещение столовой мебели
2. Своевременность доставки пищи в группу.
3. Сервировка стола:
 - учет требований сервировки стола в соответствии с возрастом детей;
 - эстетика стола;
 - оценка деятельности дежурных.

4. Выполнение режима питания.
5. Подготовка детей к приему пищи:
 - настроение детей, их общение, состояние (возбужденное или спокойное);
 - организация гигиенических процедур в зависимости от возраста.
- 6.Руководство воспитателя:

- обстановка в группе во время приема пищи;
- посадка детей за столом;
- умение детей пользоваться столовыми приборами;
- культура подачи второго блюда;
- культура поведения за столом;
- общение воспитателя с детьми во время приема пищи;
- умение преподнести блюдо (нелюбимое, новое).

Дети едят с разной скоростью, поэтому им дается возможность принимать пищу в своем темпе. Педагоги не допускают, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре малой Родины, родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные

занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа. В детском саду проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под наблюдением медицинской сестры осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья воспитанников и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности. Педагоги обращают внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; сотрудники детского сада приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. В соответствии с режимом дня обеспечивается пребывание детей на воздухе и оптимальный двигательный режим рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Организация двигательного режима в детском саду

№ п/п	Формы организации	Группы, особенности организации, продолжительность									
		1 младшая		2 младшая		средняя		старшая		подготовительная	
		в день	в неделю	в день	в неделю	в день	в неделю	в день	в неделю	в день	в неделю
1.	Утренняя гимнастика	4-5мин.	20-25мин.	6-8мин.	30-40мин.	6-8мин.	30-40мин.	8-10мин.	40-50мин.	10-12мин.	50мин.-1ч.
2.	Физкультурные минутки	1-2мин.	5-10мин.	2-3мин.	10-15мин.	2-3мин.	10-15мин.	2-3мин.	10-15мин.	2-3мин.	10-15мин.
3.	Физкультурные занятия (2 в помещение, одно на воздухе)	10мин. 3 р. в неделю.		15мин. 3 р. в неделю.		20мин. 3 р. в неделю.		25мин. 3 р. в неделю.		30мин. 3 р. в неделю.	
		6мин.	30мин.	9мин.	45мин.	12мин.	1ч.	15мин.	1ч.15мин.	18мин.	1ч.30 мин.
4.	Музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения, игры)	10мин. 2р. в неделю.		15мин. 2р. в неделю.		20мин. 2 р. в неделю.		25мин. 2 р. в неделю.		30мин. 2 р. в неделю.	
		4мин.	20мин.	6мин.	30мин.	8мин.	40мин.	10мин.	50мин.	12мин.	1ч.
5.	Подвижные игры	8-10мин.	40-50мин.	8-10мин.	40-50мин.	15мин.	1ч.15мин.	15-20мин.	1ч. 15мин.-1ч.40мин.	20мин.	1ч 40мин.
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	10-12мин.	50мин.-1ч.	10-12мин.	50мин-1ч.	10-15мин.	50мин.-1ч.15мин.	10мин.	1ч.10мин.	10мин.	1ч. 10мин.
7.	Гимнастика после дневного сна	4-5мин.	20-25мин.	5-7мин.	25-35мин.	5-7мин.	25-35мин.	5-7мин.	25-35мин.	5-7мин.	25-35мин.
8.	Индивидуальная работа по развитию движений	12-15мин.	1ч. 1ч.15мин.	12-15мин.	1ч. 1ч. 15мин.	12-15мин.	1ч. 1ч.15мин.	10мин.	50мин.	10мин.	50мин.
9.	Спортивные игры	-		1 раз в неделю.		1 раз в неделю.		1 раз в неделю.		1 раз в неделю.	

				2мин.	10мин.	3мин.	15мин.	3мин.	15мин.	5мин.	25мин.
10.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц- 15мин.		1 раз в месяц-20мин.		1 раз в месяц-20мин.		1раз в месяц- 25-30мин.		1раз в месяц-30 мин.	
11.	Спортивные праздники, День Здоровья	-		-		2 раза в год- 30мин.		2 раза в год- 30 мин.		2 раза в год- 30 мин.	
12.	Пешеходные прогулки, экскурсии	-		-		-		1 раз в квартал- 25мин.		1 раз в квартал- 30мин.	
13.	Занятия на тренажерах	-		-		-		1 раз в месяц -8 мин.		1 раз в месяц -10 мин.	
14.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно		Ежедневно		Ежедневно		Ежедневно		Ежедневно	
15.	Итого:	52 мин.- 1ч.	4ч.15 мин. 4ч. 55 мин.	1ч. 05мин 1ч.15мин н.	5ч.20 мин. 6ч.30мин.	1ч.15мин н 1ч.40мин н.	6ч.30 мин.-7ч. 35 мин.	1ч.35мин н.1ч.55мин.	7ч.35мин. -8часов	1ч.45мин. -2ч.	7ч.45 мин. -8часов
16.	Требования СанПиН 2.4.1.3049-13	-	-	-	-	1ч 12мин 1ч 36мин	6-8 часов	1ч 12мин- 1ч 36мин	6-8 часов	1ч.12мин -1ч 36мин	6-8 часов

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывают интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводят утреннюю гимнастику и гимнастику пробуждения. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

3.3. Планирование воспитательно-образовательного процесса

Планирование деятельности педагогов группы опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется в следующих формах, взаимно дополняющих друг друга:

- Образовательная программа ДОУ.
- Программа развития ДОУ.

- Годовой план работы ДОУ.
- Рабочая программа на возрастную группу.
- Календарное планирование.

В детском саду разработана модель образовательного процесса. Реализация разработанной модели способствует приближению работы ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание и регламент оказания услуг для детей от 4-5 лет

Таблица 1

Возрастная группа	12-часовое пребывание ребенка в ДОУ			
	НОД /часов	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов/часов	Самостоятельная деятельность детей/часов	Уход и присмотр за ребенком
средняя группа	2 раза в день по 20мин./40мин.	3ч50мин.	3ч.25мин.	В течение дня

Содержание и регламент оказания услуг для детей от 2-7 лет

Таблица 2

Содержание услуги (базовый вид деятельности)	Регламент услуги				
	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)				
	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подг. к школе группа
Физическое развитие: <i>Физическая культура в помещении</i>	2 раза в неделю /20 мин.	2 раза в неделю /30 мин.	2 раза в неделю /40 мин.	2 раза в неделю /50 мин.	2 раза в неделю /1ч.
<i>Физическая</i>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

<i>культура на прогулке</i>	/10 мин.	/15 мин.	/20 мин.	/25 мин.	/30 мин.
Итого/месяц	12	12	12	12	12
Итого/ год	102	102	102	102	102
Познавательное развитие:	1 раз в неделю /10 мин.	2 раза в неделю /30 мин.	2 раза в неделю /40 мин.	3 раза в неделю /75 мин.	4 раза в неделю /2ч.
<i>ФЭМП</i>	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год	2 раза в неделю/1ч. 8 занятий/месяц 68 занятий/год
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	-	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год
<i>Ознакомление с миром природы</i>	-	-	-	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год	1 раз/неделю 4 раза/месяц 34 занятия/год
Итого/месяц	4	8	8	12	16
Итого/ год	34	68	68	102	136
Речевое развитие: <i>Развитие речи</i>	2 раза в неделю /20 мин.	1 раз в неделю /15 мин.	1 раз в неделю /20 мин.	2 раза в неделю /50 мин.	2 раза в неделю /1ч.
Итого/месяц	8	4	4	8	8
Итого/ год	68	34	34	68	68
Художественно- эстетическое развитие: Рисование	1 раз в неделю /10 мин.	1 раз в неделю /15 мин.	1 раз в неделю /20 мин.	2 раза в неделю /50 мин.	2 раза в неделю /1ч.
Итого/месяц	4	4	4	8	8
Итого/ год	34	34	34	68	68
Лепка	1 раз в неделю /10 мин.	1 раз в 2 недели /15 мин.	1 раз в 2 недели /20 мин.	1 раз в 2 недели /25 мин.	1 раз в 2 недели /30 мин.
Итого/месяц	4	2	2	2	2
Итого/ год	34	17	17	17	17
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели /25 мин.	1 раз в 2 недели /30 мин.

		/15 мин.	/20 мин.		
Итого/месяц	-	2	2	2	2
Итого/ год	-	17	17	17	17
Музыка	2 раза в неделю /20 мин.	2 раза в неделю /30 мин.	2 раза в неделю /40 мин.	2 раза в неделю /50 мин.	2 раза в неделю /1ч.
Итого/месяц	8	8	8	8	8
Итого/ год	68	68	68	68	68
Обязательная часть ОПП	2 раза в день по 10мин./20мин.	2 раза в день по 15мин./30мин.	2 раза в день по 20мин./40мин.	2-3 раза в день по 25мин./1ч.15мин.	2-3 раза в день по 30 мин./1ч.30мин.
Итого/неделю	10 занятий /1ч.40мин.	10 занятий /2ч.30мин.	10 занятий /3ч.20мин.	13 занятий /5ч.25мин.	14 занятий /7ч.
Итого/месяц	40	40	40	52	56
Итого/ год	340	340	340	442	476
Вариативная часть ОПП	ежедневно в течение дня				
Итого/неделю	от 8ч. 20мин. - 24ч.				
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов – реализация содержания обязательной и вариативной части ОПП (совместная деятельность воспитателя и детей в групповых, подгрупповых и индивидуальных формах работы)					
Содержание услуги (базовый вид деятельности)	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подг. к школе группа
утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
закаливающие и др. оздоровительные процедуры	Ежедневно 35 мин.	Ежедневно 35 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.
Прием пищи, гигиенические процедуры	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня
ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10 мин.

чтение книг, рассказывание, общение	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 15 мин.
элементарный бытовой труд, дежурства	-	Ежедневно 15мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.
игра	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня
познавательно-исследовательская деятельность, конструирование из разного материала	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.
изобразительная, музыкальная	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.
двигательная активность	Ежедневно 30мин.	Ежедневно 40 мин.	Ежедневно 40 мин.	Ежедневно 40 мин.	Ежедневно 40 мин.
воспитание и обучение в процессе режимных моментов	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня
осуществление индивидуальной работы с детьми по различным направлениям развития ребенка	Ежедневно 1ч.	Ежедневно 35 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.
развлечения и праздники	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 30 мин.	1 раз в месяц 35 мин.	1 раз в месяц 35 мин.
Итого	3ч.20мин.	3ч.35мин.	3ч.50мин.	3ч.15мин.	3ч.05мин.
Уход и присмотр за ребенком					
Содержание услуги (базовый вид деятельности)	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подг. к школе группа
дневной сон	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	3ч.	2ч.30мин.	2ч.	2ч.	2ч.
оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов – при гигиенических и закаливающих процедурах; – при одевании и раздевании; – при приеме пищи (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин)	Ежедневно 1ч.30мин.	Ежедневно 1ч.25мин.	Ежедневно 1ч.20мин.	Ежедневно 1ч.15мин.	Ежедневно 1ч.10мин.
наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня
прогулки (в 1 и 2 половину дня)	Ежедневно 3ч. 30мин.	Ежедневно 3ч. 40мин.	Ежедневно 3ч.50мин.	Ежедневно 4ч.	Ежедневно 4ч.
работа с родителями (ежедневное информирование о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 15 мин.
Итого:	Уход и присмотр за ребенком осуществляется на протяжении всего времени, пока ребенок находится в детском саду				
Самостоятельная деятельность детей					

- игра; - самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития; - самостоятельная двигательная активность (подвижные и спортивные игры; использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования); - подготовка к образовательной деятельности; - личная гигиена	Ежедневно 3ч.	Ежедневно 3ч 15мин.	Ежедневно 3ч. 25мин.	Ежедневно 3ч. 45мин.	Ежедневно 4ч.
---	------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------

**Расписание
непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми средней группы (4-5 лет)
компенсирующей направленности для детей с нарушением речи
на 2017-2018 учебный год**

Образовательные области (ОО)	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	В соответствии и СанПиН 2.4.1.3049-13 и Учебным планом	Количество НОД в неделю				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
			утренняя гимнастика				
			8.10-8.17 физ.зал	8.10-8.17 муз.зал	8.10-8.17 физ.зал	8.10-8.17 муз.зал	8.10-8.17 физ.зал
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	2.НОД 9.45-10.05		2.НОД 9.45-10.05		
	Физическая культура на воздухе	1					2.НОД 9.45-10.05
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (1 раз в 2 недели)	0,5				1. НОД	

	Ознакомление с миром природы (1 раз в 2 недели)	0,5				9.00-9.20	
	Формирование элементарных математических представлений	1		1.НОД 9.00-9.20			
Речевое развитие	Речевое развитие	1			1.НОД 9.00-9.20		
Художественно-эстетическое развитие	Лепка (1 раз в 2 недели)	0,5	1.НОД 9.00-9.20				
	Аппликация (1 раз в 2 недели)	0,5					
	Рисование	1					1.НОД 9.00-9.20
	Музыкальная деятельность	2		2.НОД 9.45-10.05		2.НОД 9.45-10.05	
Количество НОД в неделю:		10					
Коррекционно-образовательная деятельность	Подгрупповые и индивидуальные занятия с педагогом-психологом	На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г.Новочеркасска от 30.12. 2014г.	+	+	+	+	+
	Занятия с учителем-логопедом, индивидуальные коррекционные занятия	На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г.Новочеркасска от 30.12. 2014г.	+	+	+	+	+
	Индивидуальные занятия с воспитателем по заданию учителя-логопеда	На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г.Новочеркасска	+	+	+	+	+

На основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ от 27.08.2015г.»:

- продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня;
- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки 1-3 минуты;
- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г. Новочеркасска от 20.12. 2014г. «Положение о группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)» п.7 «Виды работ воспитателя»: «...индивидуальные коррекционные занятия по заданию учителя-логопеда, предусмотренные Образовательной программой и Адаптированной программой МБДОУ...».

На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г. Новочеркасска от 20.12. 2014г. «Положение о группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР)» п.3.4. «...с воспитанниками группы проводят коррекционную работу учитель-логопед и педагог-психолог на подгрупповых и индивидуальных занятиях ...».

На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г. Новочеркасска от 20.12. 2014г. «Положение о группе компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическим нарушением речи (ФФНР)» п.2.7. «...образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом и психическом развитии детей, осуществляемая в ходе режимных моментов...»; п.2.10. «...ежедневно во второй половине дня воспитатели проводят индивидуальную и подгрупповую работу с детьми по заданию учителя-логопеда, а также коррекционные часы по плану...».

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития

основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми (2-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь	1 неделя	Детский сад!	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний
				Праздник «День знаний»		
	2 неделя	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
	3 недели	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
	4 неделя	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
Октябрь	1 неделя	Я в мире человек	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета
	2 неделя	Я в мире человек	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета
					Казачий праздник «Покрова»	
	3 недели	Мой дом	Мой дом, мой город	Я в мире человек	День народного единства	День народного единства
			Праздник «Осень к нам пришла!»			
	4 неделя	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства
Ноябрь	1 неделя	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства
	2 неделя	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства
	3 недели	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
	4 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год

		Праздник «День Матери»			Развлечение «День Матери – Казачки»	
Декабрь	1 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
	2 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
	3 недели	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
		Праздник «Новый Год»				
	4 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
Январь	1 неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
	2 неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
		Развлечение «Пришла коляда, отворяй ворота»				
	3 недели	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
	4 неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
Февраль		Зимняя олимпиада				
	1 неделя	Мамин день	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	2 неделя	Мамин день	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
		Развлечение «Мы – будущие защитники Отечества»				
	3 недели	Мамин день	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	4 неделя	Мамин день	8 Марта	8 Марта	Международный женский день	Международный женский день
		Развлечение «Масленица»				
Март	1 неделя	Мамин день	8 Марта	8 Марта	Международный женский день	Международный женский день
		Праздник «День 8 Марта»				
	2 неделя	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
		Развлечение «Сороки»				
	3 недели	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и	Знакомство с народной культурой и	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции

			традициями	традициями		
			Фестиваль «Сказка на новый лад»			
	4 неделя	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
Апрель	1 неделя	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
	2 неделя	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
			Развлечение «День Земли»			
	3 недели	Весна	Весна	Весна	День Победы	День Победы
	4 неделя	Весна	Весна	День Победы	День Победы	День Победы
Май	1 неделя	Лето	Лето	День Победы	День Победы	День Победы
			Праздник «День Победы»			
	2 неделя	Лето	Лето	Лето	Лето	Педагогическая диагностика
	3 недели	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!
	4 неделя	Лето	Лето	Лето	Лето	До свидания, детский сад! Выпускной бал
Июнь	1 неделя	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
			Праздник «Здравствуй лето»			
	2 неделя	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
	3 недели	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
	4 неделя	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
			Летняя спартакиада			
Июль	1 неделя	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
	2 неделя	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
	3 недели	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
	4 неделя	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
Август	1 неделя	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
	2 неделя	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
	3 недели	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы	Летние каникулы
	4 неделя	До свидания, лето, здравствуй детский	До свидания, лето, здравствуй детский	День знаний	День знаний	День знаний

		сад!	сад!			
--	--	------	------	--	--	--

Культурно - досуговая деятельность

Праздники. Тематические праздники и развлечения (см. «Комплексно-тематическое планирование работы с детьми (2-7 лет)»).

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию РП, учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть			Вариативная часть *	
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей	Националь но- культурны й компонент	Компонент ДООУ (региональны й, климатически й, приоритетное направление)
1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.	1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные	1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). • Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. • Числовой ряд. • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). • Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей). • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). • Клеенчатые полоски различной длины, ширины. • Игры для интеллектуального развития. • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: ✓ Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Фланелеграф. • Цветные счетные палочки, логические блоки.	размеры, фактуру, цвет, звучание. 2. Максимальный уровень размещения оборудования. 3. Свободный доступ. 4. Располагать вблизи света (окна). 5. Центр познания требует частичной изоляции. 6. Наличие заданий различной степени сложности. 7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления. 8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.	и свойствах различных веществ и материалов. 2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. 3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.). 4. Деятельность по расширению представлений		

1	2	3	4	5
• Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. • Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). • Контурные и цветные изображения предметов. • Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы). • Пособия для нахождения сходства и различия. • Пособия для составления целого из частей. • Блоки Дьенеша. • Палочки Кюизенера. • Счеты.	9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности). 10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 11. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах. 12. Материал в наличии на подгруппу детей.	детей об окружающем мире. 5. Проектная деятельность. 6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры		

1	2	3	4	5
• Пазлы. • Песочные часы. • Чашечные весы. • Числовые карточки	13. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть			
Функциональное назначение: «Центр безопасности» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»				
• Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005	1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»	Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
• Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки со светозвуковым эффектом. • Волшебный мешочек. • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней.	1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Соответствующая высота размещения оборудования. 6. Располагается в непосредственной близости от «Центра	1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов. 2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению		

1	2	3	4	5
- Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей. - Мокрый и рассыпчатый снег. - Ведерко с дырочкой на дне. - Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). - Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. - Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. - Деревянные катушки из-под ниток. - Стекла разного цвета. - Увеличительное стекло. - Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. - Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). - Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. - Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки	познания» и «Центра природы». 7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны	полученных ранее навыков обследования		
Функциональное назначение: «Центр природы» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
Макеты природно-климатических зон.	1. Располагается вблизи «Лаборатории».	1. Деятельность по уходу	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

• Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • Растения ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. • Цветущие комнатные растения (3–4). • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). • Календарь погоды. • Календарь природы. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Условные обозначения. • Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.	2. Свободный доступ к объектам и матери-алам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно раз- делить весь материал на несколько функцио-	за растениями и животными. 2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений. 3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). 4. Игры с макетами природно- климатических зон. 5. Деятельность по изу-чению сезонных состояний погоды, растений, животных.		
---	---	--	--	--

1	2	3	4	5
• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. • Кормушки и корм для птиц. • Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих). • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: ✓ Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.	нально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам. 8. Создание ситуаций для активного поиска	6. Составление рассказов о природе по картинкам. 7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»		

1	2	3	4	5
✓ Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005				
Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
• Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). • Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины.	1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром.	1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств. 2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. • Машинки, светофор	Под полками или рядом с ними расставляются машины. 4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме			
Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
• Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных. • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. • Система зеркал разной величины и формы. • Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.	1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу	1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). - Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). - Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). - Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. - Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. - Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. - Фото родственных ребенку семей и своей семьи. - Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009	в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3. Обеспечение свободного доступа к материалам. 4. Создание условий для объединения детей в деятельности	ности. 2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рас-сматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)		
Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»				
- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. - Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диа-	1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов. 2. Свободное пространство для двигатель-	1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гиб-	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
метр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер); ящики для влезания (складирующиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения проводятся только под контролем взрослого).	ной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования. 4. Располагать вдали от «зоны малой активности». 5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия. 6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять инте-	кости, выносливости и ко-ординации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). 2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация. 3. Закаливающие разминки в режиме дня		

1	2	3	4	5
• Наклонная лестница, скат. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, туннели. • Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. • Горизонтальная цель. • Вертикальная цель. • Санки. • Наклонная доска. • Трехколесный, двухколесный велосипеды. • Лыжи. • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок	ресующий предмет. 7. Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок			
Функциональное назначение: «Центр игры» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).	1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет	1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. Роли: зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика. Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог. • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гребушки, коляски и тележки и пр.). • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства.	имя, свой характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых про-гулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. 3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре. 4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре. 5. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: • реалистические, воспроизводящие	квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных). 2. Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъемные краны, бетономешалки и др.), пассажирский транспорт; водный, воздушный, железнодорожный и транс-		

1	2	3	4	5
• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.). • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. ➤ Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Роли: мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи. Основные игровые действия. Приезжать из командировки, приходить с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику. ➤ Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-мла-	облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); • прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); • предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. 6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональ-	порт; вокзалы). 3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок). 4. Игры в больницу (работа больничных отделений,		

1	2	3	4	5
денцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. ➤ Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше). ➤ Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. ➤ Прачечная: гладильная доска, утюжки. ➤ Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули. Роли: мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор. Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитококтейли. ➤ Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры,	ные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой. 7. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым. 8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.	поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная клиника). 5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников). 6. Игры в парикмахерскую (парикмахер-		

1	2	3	4	5
объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). Роли: покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, директор, контролер, охранник. Основные игровые действия. Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом. ➤ Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Роли: врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор. Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы. ➤ Мастерская: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. Роли: мастер, клиент, столяр, плотник, приемщик, швея, инженер, модельер. Основные игровые действия. Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь. ➤ Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг. Роли: шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капи-	9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 10. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую. 11. Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла. 12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-	ская, салон красоты, салон косметики). 7. Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкассы). 8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире		

1	2	3	4	5
тан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролер. Основные игровые действия. Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонттировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах. ➤ Моряки. ➤ Космонавты. ➤ Почта. Роли: почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий. Основные игровые действия. Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке. • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка).	развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы)			

1	2	3	4	5
• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.). • Игровые коврики				
Функциональное назначение: «Центр театра» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Картинки для потешки. • Атрибуты для ярмарки. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:	1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
✓ Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на одеждах	5. Эстетичность и разнообразие костюмов			
Функциональное назначение: «Центр музыки» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
- Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). - Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. - Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. - Магнитофон. - Неозвученные музыкальные инструменты. - Народные игрушки. - Набор шумовых коробочек. - В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. - Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.	1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования	1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей. 2. Игра на детских музыкальных инструментах	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)				
Функциональное назначение: «Центр книги» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»				
- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. - Картинки на фланелеграфе. - Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. - Иллюстрации по обобщающим понятиям. - Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». - Сюжетные картинки. - Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. - Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. - Портреты писателей и поэтов. - Книжки-раскраски. - Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. - Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.	1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.	1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах. 3. Деятельность по ремонту книг. 4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
- Рисунки детей к литературным произведениям. - Цветные карандаши, бумага. - Литературные игры	5. Каждая книга в 2–5 экземплярах. 6. Пополняемость книгами по мере изучения			
Функциональное назначение: «Центр творчества» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»				
- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. - Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми»	1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2. Рассмотрение и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.	Программа «Мы – будущее России!»	Программа «Донской подсолнушек»

1	2	3	4	5
• Плакаты в коробке: ✓ Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009. • Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). • Книжная графика. Иллюстрации к книгам. • Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр). • Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера). • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. • Палитра. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.	для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества	3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. 4. Экспериментирование с изобразительным и материалами и техниками		

1	2	3	4	5
• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. • Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов. • Щетинные кисти для клея, розетки для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • Мольберты (2–3 шт.). • Грифельная доска, линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Ножницы, клей. • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).				

1	2	3	4	5
- Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. - Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. - Скалка для раскатывания глины. - Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. - Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги				
• Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства				
Функциональное назначение: «Уголок уединения» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
- Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. - Стул или пуфик. - Книги. - Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка		
Функциональное назначение: «Домашняя зона» В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие». И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				

1	2	3	4	5
• Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих их взрослых (педагогов, родителей) и детей		
Обеспечение каждому ребенку личного пространства , то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)				

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Перечень компонентов функционального модуля «Логопед» для выполнения рекомендаций специалиста в группе и домашних условиях

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Комплект детских книг для разных возрастов	1		да
2	Комплект игрушек на координацию движений	1		да
3	Комплект мелких игрушек	2		да
1.	Набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов	1	да	да

2.	Настольные игры-комплект	2		
3.	Набор кубиков	2	да	да
4.	Набор муляжей овощей и фруктов	1	да	да
5.	Набор пазлов – комплект	2	да	да
6.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	1	да	да
7.	Перчаточные куклы – комплект	1	да	да
8.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	2	да	да
9.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями-комплект	2	да	да
10.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	2	да	да
11.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	2	да	да
12.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	в ассортименте	да	да
13.	Юла большая	1		да
14.	Юла малая	1	да	да
15.	Трафареты	в ассортименте	да	да

Методическое обеспечение Программы (УМК):

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез 2016г. - 368с.
- Программа «Донской подсолнушек», Научный консультант – Саенко Г.Ф, редактор Калайтанов Г.Н., Агуреева Т.И., автор-составитель - Г.Ю. Цветкова, заведующий МБДОУ детским садом №49, г. Новочеркасска.
- ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) Комарова Т. С., Зацепина М. Б.- М.: Мозаика – Синтез 2016г. - 160с.
- Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.- М.: Мозаика – Синтез 2012г. - 128 с.
- Концепция игры «Организация сюжетной игры в детском саду» Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко.
- Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
- Концепция «Развивающая предметная среда» С.Л. Новоселовой. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах. М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. 64 с.
- Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» Воскобович В. В., ХарькоТ. Г., Балацкая Т. И. - М., 2003.- 38с..
- ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (4-5 л.) Средняя группа. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В., - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-160с.
- ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Пензулаева Л. И- М.: Мозаика – Синтез 2016г.-.1
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Борисова М. М. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-.48с.
- ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) Степаненкова Э. Я. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-144с.
- ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Пензулаева Л. И. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-112с.
- ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) Веракса Н. Е., Галимов О. П. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 80с.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Соломенникова О. А.. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-.64с.
- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа Дыбина О. В., - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-.96с.
- ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) Павлова Л. Ю. - М.: Мозаика – Синтез 2015г.-80с.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа Помораева И. А., Позина В. А.. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 64с.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 80 + 4 цв. вкл.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Буре Р. С., - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-80с.
- ФГОС Этические беседы с дошкольниками Петрова В. И., Стульник Т. Д., - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-80с.
- ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Губанова Н. Ф, - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-128с.
- ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа Губанова Н. Ф, - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-144с.
- ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) Куцакова Л. В.- М.: Мозаика – Синтез 2016г.-128с.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.-112с.
- ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Саулина Т. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.--112с.
- ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) Белая К.Ю. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-64с.
- ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) Комарова Т. С., - М.: Мозаика – Синтез 2015г.-144 + 16 цв. вкл
- ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Комарова Т. С, - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 96 + 8 цв. вкл.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа Куцакова Л. В.- М.: Мозаика – Синтез 2016г.-80с.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: - Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М. Б., - М.: Мозаика – Синтез 2016г. 96с.
- ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5) Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. - М.: Мозаика – Синтез 2016г. -160с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Донской подсолнушек»

Научный консультант – Саенко Г.Ф.,
редакторы - Калайтанова Г.Н., Агуреева Т.И.,
автор-составитель - Г.Ю.Цветкова,
заведующий МБДОУ
детским садом №49 г. Новочеркаска

Средняя группа

Основу программы для средней группы составляют направления:

- 1 блок «Дон-батюшка, степь-матушка».
- 2 блок «Кто мы и откуда?». История казачества, история Донского края.
- 3 блок «Культура Дона».

В программе определены формы работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста для реализации поставленных целей и задач:

- **Цикл занятий** познания окружающего мира в музее - «Дед Шукарь в гостях у малышей», дети получают элементарные представления о людях, живущих на Донских землях в прошлом - казаках, их исторической ролью в истории России, уважении и терпимости к людям других национальностей, об особенностях традиционных занятий, чертам их характера. с одеждой казачьей семьи, жилищем казаков, предметах быта, особенностях оформления куреня, обстановкой, особенностях донской кухни, рецептах приготовления некоторых блюд, традиционными обрядами казаков: крещением, проводами в армию, встрече из похода, о роли матери и отца в казачьей семье. «Сказки царя Берендея», знакомство с экосистемами Дона (степь, лесостепь, лес), их обитателями, река Дон, охранной деятельностью казаков.
- **Совместная деятельность** воспитателя с детьми «Аксиньины сказки из волшебного сундучка», знакомство детей с праздниками «Покров» (14 октября), «Святки», «Сороки», «Масленица», «Пасха», «Троица», особенности подготовки к каждому празднику, приготовлении специфических блюд, их праздновании сегодня и в прошлом, чтение и беседы по казачьим сказкам; толкование пословиц и поговорок Донских казаков, музыкально-литературный праздник «Донская сказка», «Сказка ложь, да в ней намек» (нравственные уроки). Викторина «Золотые зерна мудрости». «Азбука добра».
- **Театрализация** казачьих сказок.
- Знакомство с музыкальным фольклором через **традиционные музыкальные занятия и интегрированные занятия**, праздничные ярмарочные гуляния, обрядовые представления, участие в **фольклорном кружке** детского сада «Казачий край».

- Ознакомление с культурой казаков через **экскурсии**: в Музей Донского казачества и др. музеи г. Новочеркаска (ознакомление шедеврами изобразительного искусства, музыки); ознакомление с памятниками архитектуры Новочеркаска.

1 блок «Степь-матушка, Дон-батюшка»

Основные цели	Конкретизация задач	Виды деятельности, формы работы	содержание	К концу года дети должны знать	Литература
Формировать интерес к природе, знать основные природные зоны Донского края, воспитывать охранное отношение к животному и растительному миру.	Познакомить с основными природными зонами Донского края : степь, лес., их своеобразием и особенностями жизни животных и растений в них; Понимать необходимость соблюдения правил поведения в природе	«Познавательное развитие» тема: «Лес – сказка царя Берендея». «Степь – матушка». Экскурсия в парк; Дидактические игры (с растениями и животными) Просмотр видеофильмов о природе Дона; «Чтение художественной	Степь – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. В степи несколько этажей растений: кустарники высокие, пониже, травы высокие, пониже, стелющиеся по земле. На всех этажах степи и в почве живут животные. В степи много животных, которые питаются различными частями растений: листьями, плодами, корой, почками, цветами. В степи очень много мелких и крупных хищников, которые питаются другими животными. Все обитатели зависят друг от друга. Они приспособлены к жизни в степи, легко передвигаются по земле, в почве, находят разнообразную пищу, убежище, устраивают места для выведения потомства (норы, гнезда, берлоги). т врагов, хищники – преследовать свою иям погоды – (под зиму запасают водоем, разрушают муравейники, гнезда	Знать основные природные зоны Дона :	«Программа экологического воспитания дошкольников» С.Н. Николаева; «Лесная мозаика» В.Зотов, «Растительный мир нашей Родины!» В.В. Петров М.Пр.81.

		литературы»	много времени. Если мы не будем заботиться Аналогично проводится знакомство с лесом.		
	Познакомить с основной рекой области – Дон,источнике рыболовства и судоходства. Казаков. С проблемами настоящего времени,способствовать формированию нача экологического сознания	«Познавательное развитие» «Дон – батюшка»; Рассматривание иллюстраций,слайдов,видеофильмов ; Экскурсия по реке Дон. «Чтение художественной литературы»	Дон – самая главная и самая большая Река нашего края почти 2000 км петляет Донская вода по земле. начинаясь в берегах дубрава, и Дон постепенно покидает леса и течет п берега тут пахнут полынью. донником. С высоты можно увидеть речные суда, баржи, стремительную ракету ,рыбачьи лодки. В старину Дон был основным Кормильцем казачьей семьи.Дон кормит и птиц:охотясь за рыбой,летает скопа. На земле нет незначительных рек. Даже самый маленький ручей годен уже для того,чтобы напиться.А Дон поит и стадо коров,и рыбака с удочкой,и животных,и птиц,и растения.Дон летом – это место для отдыха,гуляния на берегу.По тихой воде Дона,где когда-то ходили челны казаков,- ныне ходят стремительные ракеты.В настоящее время перевозят очень тяжелые грузы – здесь проложены транспортные пути. Сейчас вода нашей реки очень загрязнена, многие заводы сбрасывают сюда свои отходы поэтому гибнет рыба,животные, птицы.это очень	Называть главную реку нашего края – Дон.	евченко 1977,с.8

			вредно и для человека – необходимо строить очистные сооружения и беречь родную реку.		
	Продолжать знакомить детей с животными степи и лесостепи (лиса,еж,хомяк,полевка)	«Познавательное развитие» «Удивительный и таинственный мир Донской природы». Дидактические игры «Узнай по описанию»; беседы с детьми; Рассматривание	Животный мир наших степей очень богат, водятся суслики, хомячки,полевки.Рассмотреть их внешний вид (чем покрыто тело и т.д.,чем покрыто тело т.д.,чем похожи и чем отличаются). Дать основные признаки живых существ:дышат,передвигаются,питаются, растут,размножаются. Суслики и хомяки забираются в глубокие норы и с осень впадают в глубокую спячку,а просыпаются тогда, когда весеннее солнце начинает прогревать	Узнавать и называть животных края : лиса,еж,хомяк,полевка.	«Знай свой край»,Левченко 1977,с.8 «Край родной» Звонарев В.Зотов

		иллюстраций; «Чтение художественной литературы»	землю,корма на зиму не запасают.Полевки зимой не спят,они хозяйничают в поле,степи,у стогов соломы,в полях кукурузы. О всех животных нужно заботиться.		«Лесная мозайка»
	Продолжать знакомить детей сптицами нашего края:ворона,галка,грач,цапля,утка-нырок,орел; Понимать зависимость внешнего вида животных от среды обитани. Вызвать желание помогать им.	«Познавательное развитие» «Птицы- наши друзья»; Наблюдения на прогулках,экскурсиях; Рассматривание иллюстраций, Дидактические игры: «Узнай по описанию», »Кто это, просмотр видеофильмов; «Чтение художественной литературы»	В нашем краю живет много птиц.Познакомить с внешним видом вороня,галки,грача,цапли, утки-нырка,орла; Особенностями поведения,зимовки.некоторые виды птиц обитают на водоемах :цапля серая,утка-нырок. Эти птицы питаются мелкой рыбой,лягушками.	Узнавать и называть животных края : цапля серая,утка-нырок	Знай свой край»,Левченко 1977,с.8 «Край родной» Звонарев В.Зотов «Лесная мозайка»
	Продолжать знакомить с животными лесостепной зоны нашего края :лось,волк,кабан; Узнавать и называть животных;	«Познавательное развитие» «Животные – наши младшие братья»; Дидактические игры: «Узнай по	Познакомить с внешним видом животного, особенностями его поведения,повадками,питанием в природе. У самочки родятся детеныши,сначала маленькие и слабые,о них заботиться мать:кормит	Узнавать называть животных края: :лось,волк,кабан;	«Природа Донского края» .ред.Жданов «Программа экологического

	Познакомить с проблемами животных в настоящее время. Помощь человека, организация заповедников.	описанию»,»Кто это». Рассамтривание иллюстраций ,просмотр видеофильмов; Загадывание загадок о животных; «Чтение художественной литературы»	их молоком,вылизывает.согревает,защищает. Детеныши растут,выходят из гнезда ,играют,м отискивать корм,по-прежнему их охраняет и защи Детеныши растут,становятся взрослыми,могут добывать корм,защищаться от врагов,выводить по Все животные похожи: они живые,но все имеют различия во внешнем виде,повадках,способах передвижения,и питания.		воспитания дошкольников» С.Н.Николаева;
	Познакомить с некоторыми лекарственными растениями нашего края: Подорожник,чабрец;узна вать и называть их; Познакомить с лечебными свойствами растений,правилами из сбора; Воспитывать бережное отношение к природе.	«Познавательное развитие» «Донская аптека»; Сбор подорожника на участке детского сада,чабреца в степи; оформление папки «Лекарственные растения Дона» Рассамтривание иллюстраций ,просмотр видеофильмов; Приготовление	Познакомить детей с легендой очабреце. Ушел казак с родного Дона на чужие земли. Зовут его девушки домой на родную Донскую землю,но казак не хочет возвращаться.И так было 2 раза.А в третий раз привезли ему казаки пучок чабреца,услышал казак родной запах,напомнил он ему о степях донских,о землях родгных,не выдержал тоски казак и вернулся домоы ,на Дон привольный. Издавна казаки знали о лечебных свойствах чабреца и других трав. Поэтому их собирали,сушили,делали из них настои и пили вместо чая, а чай пили только по большим праздникам.Пьют настои чабреца при простуде,от кашля,при болях головы,сердца,желудка,лечат зрение,унимает	Узнавать называть растение – подорожник, рассказыват ь о его лечебных свойствах..	«Целебные свойства растений Нечерноземья» В.М.Седяков,С-П. 1992,,с.994 Моложавенко «Удивительное рядом» Лихарев

		чая из чабреца; «Чтение художественной литературы» «Социально-коммуникативное развитие» Ролевая игра «Кукла заболела»	рвоту,помогает от шума и звона в ушах. Подорожник.Рассмотреть растение,обратить внимание на форму листьев «А знаете ли вы,дети,как еще называют подорожник? -«След белого человека».В далекую страну,где не рос подорожник,где живут люди индейцы,загорелые,чернокожие,приехали «белые люди»,с кожей такого-же цвета как у нас с вами. И в тех местах,где они побывали выросли растения с розеткой крупных листьев.Увидели индейцы растение неизвестное им и назвали его «Следами белого человека». Наверное,семена подорожника прилипли к подошве ботинок белых людей,а весной из семян появились молодые растения.которые индейцы и назвали «След белого человека»,а мы его называем – подорожник.используют его как кровеостанавливающее,ранозаживляющее средство.		
--	--	---	---	--	--

2 блок «Кто мы и откуда?»

Основные цели	Конкретизация задач	Виды деятельности, формы работы	содержание	К концу года дети должны знать	Литература
Воспит	Познакомить детей с	«Познавательное	Казачки (в 19в.) шили юбки и кофты. Юбки были очень длинные и широкие ,летом из холста, зимой – из сукна.		Н.Фрадкина

ывать интерес с к прошл ому нашего края, вызват ь желани е знаком иться с традиц иями казаков ; Форми ровать чувств о национ альной самобы тности, стремл ение сохран ить традиц ии казаков .	одеждой казахьей семьи; Женская – юбка,кираса,ш лычка,ладанка, файшонка. Мужская – гимнастерка,м ундир,шаровар ы,сапоги,шине ль,фуражка,па паха,пояс,башл ык.	развитие» «С чем рассказала казахья форма», «история одежды казахки». Рассматривание иллюстраций, сшитых костюмов казаков; Экскурсия в Музей Донского казахства (отдел «Одежда»); «Художественно- эстетическое развитие» «Украшь шаль казахке»; «Социально- коммуникативное развитие» Ролевые игры «Казахья семья»;	На праздничные юбки ткань покупали: ситец, сатин, батист. Юбки шили с большим количеством сборок, особенно сзади, и с сборкой по подолу. Праздничную юбку украшали биссером , лентами , пуговицами, кружевом. Чтобы юбка была пышнее под нее надевали несколько нижних юбок, иногда по4-5,такую юбку называли зоновкой. Кофта или блузка шилась из того же материала, что ми юбка, покрой ее был сложный, до бедер – плотно облегающее фигуру ,с небольшой баской ,длинными рукавами и воротником – стойкой, застежкой спереди – густо посаженными пуговичками – назывались они <u>кираса.</u> С будничным и праздничным костюмом носили фартук, называвшимся <u>завеской.</u> Будничный фартук шился из холста ,а праздничный – из дорогой ткани и украшался кружевами, лентами . Часто в юбках и фартуках не было карманов.Специально сшитый из ткани карман – ладонка – носили на поясе.Женскому головному убору уделяли большое внимание,на пучок волос молодые женщины надевали флычку. Молодая казахка с праздничным нарядом надевала на волосы файшонку. Это шелковая черная косынка коклюшной работы,связанная по форме узла волос с концами,которые завязывались сзади бантом,очень украшали женщину.	Знать названия казахьей одежды: Женская – юбка,кираса,шлы чка,ладанка,файш онка. Мужская – гимнастерка,мунд ир,шаровары,сапо ги,шинель,фуражк а,папаха,пояс,баш лык.	Н.В.,Новак Л. « Как у нас-то было наТихом Дону»,с.63
--	--	---	--	---	---

		«Трудовая деятельность» Обшивание кукол в казачьи костюмы (вместе с родителями).	Шили самодельную обувь на подошве, с широким каблуком, турым носом, называли такие туфли чирики. Одежда мужчин: темно-синий длинный приталенный мундир, на воротнике и обшлагах руаовов была красная окантовка. темно - синие шаровары с красным кантом заправлялись в сапоги. Летом с такими шароварами носили гимнастерку из ткани защитного цвета со стоячим воротником и застежкой на пуговицах. Зимой носили шинель защитного цвета, на воротнике шинели – красные лацканы (петлицы) с серебряной форменной пуговицей. Головные уборы – фуражки и папахи. Казачья донская фуражка – с темно-синим верхом, красным околышем, черным козырьком, носилась сдвинутой на правую сторону, а все время выступал казачий чуб. Зимой носили серые папахи и защитного цвета башлыки. На погонах ставился номер полка. Военная форма прочно вошла в быт казака. Ее носили и дома во время хозяйственных работ. Пальто у женщин называлось жупейка. Верхними головными уборами были платки и шали.		
	Продолжать знакомить детей с жилищем казаков, обстан	«Познавательное развитие» «Прихожка. Стряпная, Горница.	Поселение казаков называлось – станицей. Жилище казаков называлось – курень или круглый дом, все комнаты которого сообщались между собой. В первой комнате – прихожке – стоял топчан и табурет с ведром воды, над топчаном висела жердочка для полотенца.	Знать названия казачьего дома – курень.	Н.Фрадкина Н.В., Новак Л. « Как у нас-то было на Тихом

	овкой. Воспитывать уважение к традициям. Формировать чувство гордости за прошлое родной земли.	Постав. Скрыня». Беседы с детьми, Рассматривание иллюстраций. «Художественно-эстетическое развитие» «Курень» (рисование, аппликация). «Социально-коммуникативное развитие» Ролевые игры «В гостях у казаков» и др.	В следующей комнате – стряпной - была печь- грубка, небольшая русская печь с лежанкой вдоль стен стояли лавки, в углах – полочки, заполненные различной кухонной утварью: медными кастрюлями, кружками, металлическими и деревянными ложками, деревянными чашками, горшками, ступками, цедилками для молока, чайниками. В третьей комнате – горнице- которая всегда имела нарядный вид принимали и подчивали гостей. В горнице между простенками стоял стол, покрытый скатертью. в одном углу – <i>постав или горка с красиво расставленной посудой. В одном простенке стоял цветок. а в другом – зеркало. на полу стоял сундук – скрыня, его покрывали лоскутной постилкой.</i> В левом углу стояла кровать, покрытая байковым или лоскутным одеялом. На каждом конце кровати лежало по 2 всбитые пуховые подушки. Украшали комнаты рисунки, гравюрные изображения битв, парадов, семейные фото в деревянных резных рамках. На стенах развешивали сабли, шашки, ружья, пистолеты, иногда старинные, переходившие от дедов и прадедов. На подоконниках, табуретках стояли комнатные цветы. Все украшалось резьбой.		Дону», с.32
	Познакомить с основными занятиями казаков – службой; Воспитывать интерес к традициям	«Познавательное развитие» «Лучше нету казаков. молодцов и удалцов».	«Донец в занятиях, в отдыхе, забавах является всегда войном» (В.Д. Сухоруков «Рыцарская жизнь казаков»). Казаки были прежде всего войнами. Поэтому в сыновьях воспитывали смелость, ловкость, находчивость и смекалку. С детства казак приучался чувствовать себя войном, о сражениях ему пела мать в колыбельных	Знать, что основное занятие предков – служба.	Н.Фрадкина Н.В., Новак Л. «Как у нас-то было на Тихом Дону», с.91

	своего народа, уважение к старшим, любовь к родному краю; Воспитывать милосердие, чувство справедливости, честность, смелость, свойственную предкам.	«Чтение худ. литературы» «Социально-коммуникативное развитие» Игры; Драматизации. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование «Казачата – удалые ребята»	песнях, рассказывал – дед-старый воин. отец, вернувшийся со службы. В 3 года казаченок ездил на лошади по двору. В 7-8 лет - скакал без седла по улице, по степи, вместе со взрослыми ездили на охоту, рыбную ловлю. Быстро и ловко лазали казачата по деревьям, смело переплывали через Дон, стреляли из ружей. Зимой казачата играли в снежные городки, но любимое занятие казаков в свободное время были скачки, готовясь к этому дню, казаки чистили сбрую и оружие, чтобы блеснуть одалством. Большую часть времени казаки проводили на военной службе, поэтому в доме казака, уехавшего на службу, царил озабоченность. Семье нужно было иметь 2-х коней, обмундирование и оружие казака. Проводы казака на службу были торжественными. В доме собирались родственники и соседи на прощальный обед. Казак одевал на шею мешочек с горстью родной земли и отправлялся с песнями на окраинные станицы, переходя Дон, казаки черпали воду родной реки, прощались с ней, быть может навсегда. Веда многие тысячи казаков сложили головы вдали от родных станиц и хуторов. С нетерпением ожидали возвращения казаков из похода домой и устраивали им торжественную встречу. Казак трижды кланялся в ноги родителям, целовал их. Жена кланялась в ноги мужу, а потом его коню, в благодарность за благополучное возвращение мужа. Несколько дней продолжался станичный пир. По обычаю казак непременно привозил из похода подарки родителям.		
--	--	--	--	--	--

3 блок «Культура Дона»

Основн ые цели	Конкретизация задач	Виды деятельности ,формы работы	содержание	К концу года дети должны знать	Литература
Формир овать интерес к культур ному наследи ю нашего края,рус ского народа, Способс твовать возрожд ению традици онной духовно й культу ры донских казаков.	Познакомить детей малыми формами фольклора ,их своеобразием (пословицы,погово и) Продолжать знакомить со сказками казаков,традицио нными праздниками (Покров,Святки, Масленица,Сорок и,Троица) Вызвать желание в них участвоватьб (см.стр7) Учить понимать мир сказок,видеть приметы времени,народног о уклада жизни,националь ного характера,понима ть поэтику сказок и пословиц.	«Социально- коммуникативное развитие» Совместная деятельность: драматизаци и, показ театров. «Чтение худ. литературы»	Чтение сказок: «Зимовье», «Бычок смоляной бочок», Былины: «Богатыри Руси», «Вольга- Всеславович»,»Микула Селянович», «Святогор- богатырь», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Про Добрыню Никитича и змея Горыныча» и т.д. Народные потешки,заклички. Загадки про зайца, про луковицу (Все меня любят,а как раздевают – слезы проливают),про грибы (У кого одна нога,да и та без башмака,стоит лепешка на одной ножке, кто мимо не пройдет,всяк поклонится.) Казачьи игры ; Пословицы и поговорки: -Где Дон льется,туда и конь рвется; -Кто за мир – тот казак; -Враг – гордись,а казак – друг за друга держись; -Плохой баз – казаку в глаз и др.	Знать персонажей былин и сказок.	Хрестоматия для маленьких Сказки казаков- некрасовцев.

-Продолжать знакомить детей с праздником Покрова; -Расширять знания детей о его основных приметах ,занятиях людей в этот период; - Воспитывать уважение к труду старших. Отражать впечатления, полученные на экскурсии в рисунках.	«Познавательное развитие» Совместная деятельность воспитателя и детей «Оклеим окна»; Экскурсия в парк; «Чтение худ. литературы» «Художественно-эстетическое развитие» Рисование «Покровская ярмарка» Развлечение «Ярмарка»	Празднуется в октябре,на Покров до обеда – осень,а после обеда – зимушка-зима. С какого края на Покров ветер подует,оттуда будет дуть всю зиму.С Покрова Казаки начинали утеплять избу,приговаривая:»батюшка Покров,покрой нашу избу теплом,а хозяина – добром».С Покрова начинались ярмарки.Покров – время начала посиделок,девушки по вечерам пряли,пели песни,а ребята им помогали. -Скоро ,девушки Покров,скоро нам гуляночка, -Скоро-скоро заиграет милого тальяночка! Воспитатель и родители оклеивают окна в группе ,помогают намазывать клеем бумагу,подают взрослым,звучат песни(можно грамзапись).Рассказ воспитателя о приметах Покрова. Наблюдения за изменениями в природе:земля покрыта листьями,похолодало. Стало меньше птиц,не видно насекомых.Почему?Поискать их вместе с детьми. Отметить цвет неба и направление ветра в этот день – оттуда он будет дуть всю зиму. Игры с листьями. .Музыкальные народные	Знать название праздника и основные занятия людей при подготовке к празднику	Круглый год Некрылова. Народные приметы и календарь Хренов. Народный месяцеслов .Дрязгунова
--	--	--	---	---

			игры,хороводы,песни.пословицы,поговорки (совместная деятельность воспитателя,муз.руководителя,логопеда,инструктора по физической культуре,педагога-психолога).		
	Расширять представления детей и празднике зимние Святка.Воспитывать гостеприимство, щедрость,доброту ,заблуту о других людях,желание делать им приятное.	«Познавательное развитие» « Колядки .колядки,веселись ,ребятки!» Слушание колядок Беседы с детьми о предстоящем празднике; «Художественно-эстетическое развитие» Изготовление элементов костюма для ряженных; Изготовление масок для ряжения; Работа с тестом	Празднуется с 25 декабря по19 января.Вечер с 24 на 25 декабря называют Рождественский сочельник.В этот день не едят до первой звезды.Главное кушанье на праздничном столе – кутья. Люди лепили фигурки животных,пекли рождественский пирог.Молодежь и дети ходили ряженные по домам.их угощали пирогами,затем пели колядки: «Коляда!Коляда! А бывает коляда накануне Рождества1 Коляда!Коляда! Рождество принесла1 Затем угощение съедали,делили поровну между собой.В благодарность пели колядки.которые обещали хозяевам здоровье и богатство. Дай бог тому полтора ста коров, Девяносто быков, Они на реку идут, Все помыкивают, А с реки те идут,Все поигрывают! На посиделки все девушки и парни надевали свои лучшие наряды или рядились в	Знать название праздника	Круглый год. сост. Некрылова

		«Рождественский пирог»; Празднование Святков ,хождение в гости к детям в соседнюю группу. «Трудовая деятельность» Приготовление кути (вместе с родителями); «Социально-коммуникативное развитие» Драматизация сценок с животными (журавль,старик и старуха ,медведь);	медведя,журавля,старика,старуху и шутили,веселили хзозяев: «Лето для старания,зима для гуляния!» Передача рецептов по изготовлению кути,работа с тестом. Заучивание колядок. Изготовление фигурок животных из теста . Посиделки с родителями (Рождественский сочельник с играми шутками)		
	Продолжать знакомить детей с праздником Масленицывоспитывать заботу о других,гостеприимство,умение	«Познавательное развитие» «Масленица годовая». Изготовление	Празднуется в конце февраля.Это самый разгульный и веселый праздник.каждый день масленичной недели имел свой смысл: и свое название : понедельник – встреча,вторник – заигрыш,среда – лакомка,четверг – разгуляй четверок,пятница – тещины вечера,суббота – золовкины посиделки,воскресенье – прощенный	Знать название праздника и основные занятия людей при подготовке к празднику	Донские казачьи игры и забавы.,1993. «33

	прощать все обиды людям.	чувела Масленицы вместе с воспитателем. «Речевое развитие» Заучивание считалок к играм. Заучивание масляничных песен. «Художественно-эстетическое развитие» Праздник Масляницы. «Социально-коммуникативное развитие» Игры.	день. Дети катались с гор на конях и кричали:»Приехала масленица!» В понедельник делалаи из тряпок женскую фигуру с косой,одевали ее в праздничный наряд.Сопровождали Масленицу ряженые (цыгане).основное угощение на Масленицу – блины –круглые масляные словно солнце.»Без блинов – не Масленица,без пирогов – не именины.» Загадки о блинах. -Ой,да Масленица во двор въезжает. -Ой,мы Масленицу повстречали. -Ходили в гости на блины. Инсценировка «Было у тещи 7 зятьев», песня «Блины». Катание на санях,заливание снежных гор,скольжение поледяным дорожкам,лепка из снега Масленицы. «Заяц белый ,куда бегал?»»Таря-Маря в лес ходил «Ходиьт свинка по бору»,»Конь ретивый с длинно гривой».		пирог»а,сост.Булатов,1968.
	Продолжать развивать интерес и любовь к устному народному	«Социально-коммуникативное развитие» Народные игры.	Зайнька,выходи. Как по улице воробышек гуляет. Утеня. Каравай. Роща тастет. Жмурки.	Читать стихи,потешки ,скариадки	«33 пирога, сост. Булатов,1968.

	творчеству. Учить оценивать поступки героев. характеризовать нравственные качества. Выразительно читать стихи, потешки, скороговорки. Понимать содержание народного праздника и принимать в них участие. Воспитывать уважение к народным традициям.	«Речевое развитие» Вечер загадок и сказок «В гостях у Аксиньи»	Пошел козел на базар. Маки-маковочки. Зайка в неволе. Метлы. Докучные сказки: -Про белого бычка. Про журавля. Путырь да мутырь. Мы с тобой шли. Про Яшку. Скороговорки, долгоговорки, загадки.		
	Познакомить детей с праздником прилета птиц – 22 марта – Сороки. С тем, как его праздновали в старину; Формировать понимание взаимосвязи природы и человека; Как люди	«Познавательное развитие» Просмотр слайдов, видеофильмов о птицах, слушание голосов птиц. «Сороки»- знакомство с традициями праздника.	В этот день из теплых краев прилетают птицы. в это день пекли 40 шариков из ржаной муки и выбрасывали их за окошко по 1 40 дней – колобаны золотые. Верили, что мороз, наевшись хлебных шариков, уйдет до следующего года и не будет мешать жителям в посевных работах. 40 сороков птиц прилетают на Сороки. Увидел скворца – весна у крыльца. Первая птица, которая прилетает на этот праздник – жаворонок. Поэтому пекли жаворонков из теста, распростертыми крылышками, как бы летящих, насаживали на	Знать название праздника и основные занятия людей при подготовке к празднику	Круглый год. сост. Некрылова

	заботились о природе в старину и сейчас; Продолжать учить работать с тестом, учить лепить птиц,	«Речевое развитие» Заучивание закличек; «Физическое развитие» Разучивание народных игр «Утень», «Как на улице воробышек» (жаворонушек, скворушка) гуляет. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование «Птицы прилетели» Работа с тестом «Жаворонки», «Колобаны золотые»	шесты и приговаривали: «Жаворонки, прилетите, студену зиму унесите!» «Жаворонок, жаворонок, на тебе зиму, а нам лето!» Жаворонков съедали, иногда в них запекали монетку, кольцо, уголек и т.д. По тому, кому что достанется «узнавали» о предстоящей участи: кольцо – к свадьбе, монетка – к богатству		
--	--	--	---	--	--

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Русская матрешка»

Цель: создание условий для развития интереса у детей к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки «Матрешки».

Задачи:

1. Познакомить с историей матрёшки как народного промысла.
2. Выяснить географию и особенности национального сувенира (учить рассматривать узоры, замечать сходство и различие в одном виде изделий, затем в разных видах, подводить к пониманию общих декоративных закономерностей, традиций (элементы, сочетания цветов, типичные композиции).
3. Развивать умение составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи, характерные композиции (симметричные, асимметричные).
4. Обогащать кругозор детей об игрушке как образе материнства, семьи.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства, формировать основы эстетического воспитания.
6. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном творчестве.
7. Обогащать словарь детей.
8. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

Мини-музей «Русская матрешка».

Куклы матрешки.

Изображение Загорской, Полхов-майданской и Семеновской матрешки.

Русские народные сарафаны и косынки.

Трафареты (силуэты) матрешек.

Таблицы с элементами народных росписей.

Магнитофонные записи русских народных песен.

Тексты русских народных потешек, пословиц, загадок, песен, частушек.

Гипотеза: наши исследования помогут узнать традиции русского народа и еще больше полюбить русскую игрушку – матрешку, так как она несет в себе любовь и дружбу.

Актуальность:

Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка! Когда главный секрет открыт, начинается игра: какая фигурка меньше – больше, выше – ниже. Наша работа посвящена изучению возникновения матрешки и использования ее.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети средней группы № 1, воспитатель, учитель-логопед, родители.

Срок реализации проекта: проект является краткосрочным – 2 месяца (сентябрь – октябрь 2017 года).

Результат проекта:

1. Оформление подборки стихов, частушек, загадок о матрешке.
3. Оформление мини-музея «Русская матрешка».
4. Досуг с детьми «Русский сувенир».
5. Презентация проекта «Русская матрешка».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап. Подготовительный

1. Планирование работы.
2. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами матрешек, чтения потешек, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).
3. Учиться самостоятельно, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать свою работу.

Методы и приёмы:

1. Опрос.
2. Беседа: «Матрешка -национальное культурное наследие России».
3. Составление схемы «Модель трёх вопросов».

2 этап. Основной

Цель: Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей матрешки в русской культуре.
2. Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.

3. Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей и обучающих игр «Матрешки – путешественницы», «От большой до маленькой», «Маша и медведь», которые помогут сравнивать предметы, решать задачки и составлять рассказы.

4. Организация совместной деятельности с детьми.

Познавательное развитие

1. Беседа: «Матрешка-национальное культурное наследие России».
2. НОД: «Откуда появилась матрешка?».
3. НОД «Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки в разных районах России»).
4. НОД «Матрёшка – как символ семьи».
5. НОД «Беседа о липе, как о строительном (мебель) и поделочном материале (посуда, игрушки)».
6. Изучение свойств дерева. Экспериментирование.
7. Сравнение: Матрешка и Ванька-встанька.

Социально-коммуникативное развитие

1. Рассматривание изображений разных матрешек.
2. Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращение внимания детей на хорошие поступки друг друга.
3. Обучение коллективным играм.

Речевое развитие

1. Чтение стихов и загадок о кукле.
2. Составление творческих рассказов, сказок о матрешке.
3. Разучивание стихотворений Валентина Берестова «Матрешки», Виталия Татаринова «Матрешки», Л.Некрасовой «Весёлые матрёшки».
4. Заучивание пословиц, объяснение их смысла: «Лесополоса – всему лесу краса», «Береги лес, люби природу – будешь вечно мил народу», «Много леса-не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Лес с огнём не дружит!», «Враг природы тот, кто леса не бережёт».
5. Чтение и заучивание стихотворения И.Черницкой «Матрёшки». Учим водить хоровод (костюмированный).

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность:.

Тема: «Красавицы- подружки» (Семеновская, Полховская, Вятская... матрешки)

Лепка.

Тема: «Хоровод матрешек» (пластилиновое творчество).

Аппликация.

Тема: «Детская авторская матрёшка.»

Тема: «Изготовление открыток - вкладышей в виде матрёшки (в качестве Приглашения на фольклорный праздник).»

Музыкальная деятельность

1. Разучивание танца «Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки...».
2. Неваляшки (муз.З. Левиной, сл. З. Петровой).

Конструктивно-модельная деятельность

1. Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр: «Куколки-сестрички».
2. Дидактические игры:
 - «Собери матрешку».
 - «Построй ряд с закрытыми глазами».
 - «Эти удивительные узоры».
3. Пальчиковые игры.

Физическое развитие

1. Формирование знаний о значении физических упражнений для организма человека.
2. Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

3 этап. Заключительный

Цель: обобщить полученные детьми знания о матрешки, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрешка является символом любви и дружбе.

Итог проекта:

1. Оформление методических пособий для педагогов.
2. Конспект занятия по изобразительной деятельности «Весёлые матрешки».
3. Создание мини-музея «Русская матрешка».
4. Презентация проекта «Русская матрешка».

Перспектива развития темы проекта: знакомство с разнообразием народных промыслов России.

