

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9
муниципальный методический ресурсный центр

Образовательный проект «Школа маленького экскурсовода»



Автор: Соломенникова Виктория Вадимовна,

заместитель заведующего по ВМР

МБДОУ детского сада №9

г. Новочеркасск, 2018г.

Паспорт образовательного проекта

Название проекта	«Школа маленького экскурсовода» 
Тема проекта	«Создание условий для развития речи и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, как необходимых компонентов психологической готовности к школе средствами музейной педагогики и экскурсионной работы»
Автор-разработчик проекта	Соломенникова В.В., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ детского сада №9 г. Новочеркаска Ростовской области
Участники проекта	• воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет). • родители воспитанников, посещающих ДОУ. • педагогический коллектив МБДОУ детского сада №9
Социальные партнеры проекта	• Новочеркасский музей истории Донского Казачества http://www.novochmuseum.ru/ • станичное казачье общество «Казачье» (мик. Хотунок) • ДОУ г. Новочеркаска со статусом «казачье» (сетевое взаимодействие)
Вид проекта	по доминирующему методу: исследовательский, практико-ориентированный
Срок реализации проекта	2 года (2018-2019 учебный год - старшая группа; 2019-2020 учебный год - подготовительная к школе группа).
База реализации проекта	МБДОУ детский сад №9 г. Новочеркаска Ростовской области

Презентация проекта	1. День открытых дверей для педагогической и родительской общественности, СМИ г. Новочеркасска - проведение мини-экскурсий для сверстников и гостей детского сада предоставит детям-экскурсоводам возможность продемонстрировать полученные в ходе проекта знания и умения, а также выразить своё эмоциональное отношение к происходившему ранее и происходящему в настоящий момент. 2. Демонстрация виртуальных экскурсий на официальном сайте ДОУ, в социальных сетях для педагогического и родительского сообщества в целях диссеминации опыта педагогического коллектива.
----------------------------	--

Характеристика образовательного проекта

Проблема

1. Познавательная активность - один из необходимых компонентов психологической готовности ребенка к школе. Умение связно и последовательно выражать свои мысли, делать выводы, умозаключения, опыт самостоятельной деятельности при решении личностно значимых проблем способность к поиску знаний - ключевые компетенции будущего школьника. **Проблема** развития познавательной активности дошкольников - одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

Музейная наука накопила достаточно обширный эмпирический и теоретический материал, что является аргументированной предпосылкой анализа использования опыта музеев в образовательном процессе. Музейная педагогика сегодняшнего дня обладает достаточным потенциалом для использования разнообразных форм и методов обучения в музее и, что особенно актуально, для развития познавательной активности дошкольника.

2. Проведя опрос среди семей воспитанников, мы выяснили, что не все дети были в музеях города, родители не имеют возможности часто водить детей в музеи. По мнению родителей экскурсии в музей обогащают детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей его действительности.

3. Педагогическая диагностика показала, что у детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированная монологическая и диалогическая речь, нет навыков и культуры речевого этикета со сверстниками и взрослыми.

Ряд обозначенных проблем позволил сформулировать тему образовательного проекта: «Создание условий для развития речи и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, как необходимых компонентов психологической готовности к школе средствами музейной педагогики и экскурсионной работы».

Актуальность проекта

О важности того, чтобы ребенок постигал историю своего народа и его культуру написано много, так как обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за ту землю, на которой живёшь. Академик Д. Лихачев, говоря, о значении краеведения в воспитании граждан страны отметил, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», ведь если не будет корней в родной местности - будет много людей, похожих на искушенное растение «перекаати поле». Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Всякая экскурсия предполагает освоение определенных пластов культурной или природной среды, поэтому экскурсанты получают на ней определенные знания, навыки, умения. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с детских лет к выступлениям перед аудиторией. Мы думаем, в этом огромную помощь может оказать «Школа маленького экскурсовода», которая является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, и является одной из нетрадиционных форм работы с детьми.



Создание в детском саду мини-музея и на его базе «Школы маленького экскурсовода» позволит создать благоприятные условия не только для развития ораторских способностей воспитанников, совершенствования монологической и диалогической речи, пополнения словаря, но и будет способствовать привитию музейной культуры. Главное во всем этом то, что дети дошкольного возраста начнут понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого.

Нормативно-правовая база

1. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года <http://base.garant.ru/70284810/#ixzz4h7qRiR49> .

2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>

4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ .

5. Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 марта 2003 года N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений» <http://docs.cntd.ru/document/901864759> . В нем представлено примерное положение.

Актуальность использования музейной педагогики в детском саду заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать поставленные перед педагогами задачи по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста и реализовать требования ФГОС ДО.

В части формирования целевых ориентиров, музейная педагогика способствует:

- овладению основными культурными способами деятельности,
- проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам;
- интересоваться причинно - следственными связями, способствует познавательному развитию;
- формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям социальной жизни и поступкам людей;
- развивает наблюдательность.

Актуальность разработки образовательного проекта «Школа маленького экскурсовода» продиктована тем, что МБДОУ детский сад №9 является муниципальным методическим ресурсным центром (приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области №786 от 01.12.2016г.) и реализует инновационный проект по теме «Реализация казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности», который является одним из направлений музейной педагогики.

Цель проекта: создание условий для развития речи и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, как необходимых компонентов психологической готовности к школе средствами музейной педагогики и экскурсионной работы.



Задачи:

- формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о музее как пространстве хранения и изучения материальной и духовной культуры человеческого общества;
- приобщить дошкольников к истокам национальной культуры донских казаков средствами музейной педагогики;
- формировать у детей представления о работе экскурсовода, манере его поведения, умения рассказывать, отвечать на вопросы экскурсантов;
- развивать умение подготовить и провести экскурсию для сверстников и взрослых;
- формировать навыки построения связных монологических и диалогических высказываний;
- научить собиранию и созданию материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, предметов, макетов и др.) в процессе совместной проектной, исследовательской деятельности детей, их родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ;
- формировать творческую личность ребенка-дошкольника, способную в будущем воспринимать и сознавать свою ответственность не только за сохранение истории родного края, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям;
- воспитывать навыки самоконтроля, при построении связных высказываний, согласованности эмоционально-выразительных движений.

Предполагаемые результаты:

Дети:

- сформирован интерес к роли экскурсовода к его манере поведения;
- выступают в роли экскурсовода, проводят мини-экскурсии по мини-музеям детского сада, отвечают на вопросы экскурсантов, правильно пользуются экспонатами и указкой во время экскурсии;
- сформированы коммуникативные навыки; навыки построения связных монологических и диалогических высказываний;
- оперируют понятиями, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;
- сформировано умение «презентовать» себя, владеют навыками самоконтроля, при построении связных высказываний, согласованности эмоционально-выразительных движений.

Продукт проектной деятельности:

- разработан и реализован образовательный проект «Школа маленького экскурсовода»;
- создан мини-музей ДООУ «Казачий край», картинные галереи в холлах детского сада, тематические выставки;
- разработана картотека мини – экскурсии, экскурсионных рассказов при активном участии всех участников образовательного процесса;
- созданы тематические альбомы («Наши предки казаки», «Словарь казачьих слов», «Азбука донских казаков» и т.д.);
- разработан план Дня открытых дверей для педагогической и родительской общественности;
- разработаны мастер-классы, семинары-практикумы, консультации, беседы для родителей (законных представителей) по теме проекта;
- подготовлена печатная продукция (листовки, памятки, буклеты и др.) для педагогической и родительской общественности по теме проекта;
- подготовлены и размещены на официальном сайте ДООУ и в социальных сетях для педагогической и родительской общественности виртуальные экскурсии: «Мой родной микрорайон Хотунок», «Знаменитые казачьи атаманы», «Традиционные казачьи напитки», «Картины о донских казаках», «Экскурсия по мини-музею ДООУ «Казачий край».



Основные принципы:

- Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на духовно – нравственное воспитание воспитанников, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

- Принцип активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по духовно – нравственному воспитанию.
- Принцип комплексности и интегративности – решение задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности.
- Принцип адресованности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития воспитанников.
- Принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.
- Связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности;
- Принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.
- Принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен;
- Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
- Деятельностный принцип - комплексность всех видов деятельности; единство задач (развивающей, воспитательной).

Инновационность (новизна) проекта:

- приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре донских казаков и сопоставление их культуры, быта, традиций с русской народной культурой. Педагоги учат детей находить не только различия, но и «созвучие» этих культур, точки соприкосновения и общность.

- заключается в объединении работы по развитию речи с ролевой деятельностью ребёнка (выполняет роль экскурсовода) и подготовкой их к обучению в школу.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально-техническое обеспечение:

На общем родительском собрании было принято решение о создании усилиями педагогов и родителей воспитанников в образовательном пространстве детского сада мини-музея «Казачий край» для реализации содержания

регионального компонента. Педагоги представили родителям воспитанников несколько вариантов локаций мини-музеев с различной тематикой, которые можно организовать в холлах детского сада:

- коллекция кукол в национальных костюмах «Многонациональный Дон»;
- картинная галерея «Картины о казаках» с произведениями художника Гавриляченко С.А. и др. художников;
- картинная галерея «Знаменитые казачьи атаманы»;
- фото-галерея «Наши предки казаки», на которой представлены фотографии из семейных архивов педагогов и семей воспитанников.



«Варианты локаций мини-музеев в детском саду»

Направление деятельности мини-музея:

- Поисково-собирательское;
- Экспозиционное (оформительское);
- Экскурсионное.

Место расположение экспозиции	Особенности
Групповые помещения	Размещение экспонатов в одной из локаций групп позволяет постепенно расширять масштабы выставки. Воспитатель может в любой момент обратиться к музейным материалам, а дошкольники — рассматривать отдельные предметы, задавать вопросы, включать элементы музейного творчества в познавательную и игровую деятельность. Минусы такого решения: • обеспечение доступа к выставке ограниченного числа воспитанников (детей одной группы); • удаленность от раздевалки (редко создаются прецеденты для общения родителей и детей по вопросам выставки); • факт создания мини-музея останется неизвестным для большого количества членов семей воспитанников из других групп.
Раздевалка	При организации выставочного мини-комплекса в раздевалке сохраняется преимущества свободного доступа к экспонатам не только детей из конкретной группы, но и других воспитанников и их родителей. Минус такого решения: ограниченная площадь.
Помещения для дополнительных занятий	Залы и другие помещения детского сада характеризуются достаточным количеством свободного места (плюс), но при этом отличаются большой содержательной насыщенностью (минус). Создание мини-музея в таких помещениях будет связано с необходимостью реализации смелых оформительских решений.
Холлы	Свободный доступ к таким помещениям является большим плюсом и минусом одновременно. С одной стороны, у родителей появляется возможность посещать мини-музей в любое удобное время, индивидуально или группами. С другой стороны, из-за бесконтрольности доступа организаторам нет возможности пополнять выставку по-настоящему ценными и интересными экспонатами.

Программно-методическое обеспечение:

1. Образовательный проект «Школа маленького экскурсовода».
2. Документация мини-музея «Казачий край»:
 - Положение о мини-музее.
 - Паспорт мини-музея ДООУ с каталогом экспонатов.
 - Картотека мини-экскурсий.
 - Книга отзывов и предложений о работе мини-музея ДООУ.
 - Коллекция тематических альбомов и др.

Кадровое обеспечение:

- старший воспитатель - руководитель мини-музея;
- воспитатели, работающие с детьми старшего дошкольного возраста;
- учителя-логопеды;
- педагог-психолог

Финансовое обеспечение:

Финансовая база мини-музея ДОУ складывается на основе благотворительной и безвозмездной помощи старинными вещами из семейных архивов педагогов, казаков станицы «Казачье», семей воспитанников ДОУ. Ежегодно (периодически) мини-музеи пополняются экспонатами, здесь же размещаются экспонаты ручной работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей.

Алгоритм реализации проектной деятельности

Этапы реализации проекта	Содержание работы	Участники
1.Организационно - подготовительный этап – (с 01.06.2018г. по 30.08.2018г.)	Цель: Создание развивающей предметно пространственной образовательной среды ДОУ для развития речи и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики и экскурсионной работы. Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи. Составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта. Проведение круглых столов с родителями и педагогами, консультаций по теме проекта и реализации задач. Разработка положений, конспектов НОД, СД, мини-экскурсий, итогового мероприятия.	Педагоги ДОУ, родители, воспитанники ДОУ.
2.Основной этап - практический (сентябрь 2018г. - май 2020г.)	Цель: реализация содержания проекта и поставленных задач. Совместная деятельность всех участников образовательного процесса.	Педагоги ДОУ, родители, воспитанники ДОУ.
3.Заключительный этап – (июнь 2020г.)	Цель: подведение итогов, представление продукта проектной деятельности, опыта работы на педагогическом совете ДОУ, на официальном сайте ДОУ, в социальных сетях для педагогической и родительской общественности.	Педагоги ДОУ, родители воспитанников.

	Анализ результатов проектной деятельности. Рефлексия. Рефлексия по теме проекта организуется не только с детьми и с педагогами, но и с родителями воспитанников. Результаты проекта обсуждаются вместе с детьми: - Узнали ли вы что-нибудь новое? - Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило? - Какое из занятий понравилось вам больше всего? Педагоги отвечают на вопросы: -Какие события в теме оказались наиболее удачными и эффективными для реализации поставленных задач? -Что нужно изменить или учесть в следующий раз? -Что удалось, что не удалось и почему? Анализ отдельных занятий, мероприятий позволит улучшить будущие проекты. Ответы детей на вопрос «Что вы узнали?», «Чему вы научились?» (по окончании проекта) дадут родителям понять, чему научились дети, в какой плоскости лежат их интересы. Проведение итогового мероприятия – День открытых дверей для педагогической и родительской общественности, СМИ г. Новочеркасска. Награждение педагогов ДОУ и родителей благодарственными письмами за активное участие в реализации образовательного проекта. Обобщение опыта.	
--	---	--

Организация работы «Школы маленького экскурсовода»

Вся работа над подготовкой ребёнка - экскурсовода интегрируется в разные виды деятельности в течение дня с использованием инновационных педагогических технологий: проектная деятельность, проблемное обучение, информационно-коммуникативные технологии, исследовательская деятельность, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Утро начинается с приветствия под классическую музыку во время утреннего ритуала на кругу, игры на сплочение и коммуникативность. Дети усаживаются в круг и, берясь за руки, поочередно приветствуют друг друга по кругу. Затем артикуляционная и пальчиковая гимнастика, гимнастика для развития мышц мимической мускулатуры, игры на формирование воспроизведения ритма речи,

проговаривание с нужной интонацией фраз, стихов и коротких рассказов с использованием диалогов, а также нравственно – этические беседы и игры.

В течение дня: во время прогулки, организационного момента перед образовательной деятельностью, с детьми поводятся игры без слов на понимание невербального языка общения (мимика, жесты, поза), с помощью которых дети изучают различные эмоции, возможность управлять ими. Использование в разговоре невербальных средств общения: мимики, жестов, а также умение красиво двигаться, пользоваться вежливыми словами, говорить комплименты обеспечивают приятное впечатление и располагают к дальнейшему общению. Ребенок должен осознать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием.

В вечернее время: кооперативные игры или «игры на сотрудничество», упражнения для развития и коррекции этических представлений детей, игры энергизаторы, игры для тренировки произвольного внимания, собранности.



Модель работы с детьми старшего дошкольного возраста в течение дня

Режимные моменты	Виды деятельности	Образовательные области/ОО
Утро	1 этап - Утренний круг - план деятельности на текущий день (чем будут заниматься, что делать) 2 этап - совместная деятельность по	• Физическое развитие • Социально-коммуникативное развитие

	проведению комплексов: • артикуляционной гимнастики • пальчиковой гимнастики • гимнастика для развития мышц мимической мускулатуры • дыхательная гимнастика • игры на расширение словарного запаса детей, на развитие звуковой культуры, грамматического строя, связной речи (по выбору 1-2) • игры на формирование воспроизведения ритма речи, проговаривание с нужной интонацией фраз, стихов и коротких рассказов с использованием диалогов 3 этап – настраивает детей на активное общение между собой. В ходе этого этапа проводятся: • беседы о календарных событиях (времена года, памятная дата, день недели, изменения погоды) • этические беседы - беседы по лексической теме недели	• Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие
НОД	1 этап - Вводно-организационный: - психогимнастика, психологические этюды, игровые моменты - знакомство детей с особенностями и задачами предстоящей деятельности, либо создание проблемной ситуации, требующей разрешения 2 этап – Поисково-исследовательский: - актуализация имеющихся знаний и представлений по теме у детей - создание ситуаций, в которых возникает необходимость для получения новых представлений - объяснение, рассказывание, организация поисковой деятельности, работа с источниками информации, активизация самостоятельного мышления детей - моделирование схемы рассказа, составление связных высказываний, дидактические игры	• Физическое развитие • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие

	3 этап - Смена видов деятельности, предупреждение утомляемости: - динамическая пауза, проведение физ.минутки, подвижные игры, элементы логоритмики, речь с движением 4 этап – Организованная практическая работа по взаимодействию детей друг с другом и педагогом - рассказ детей друг другу об экспонатах, задают вопросы, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве - проверка полученных знаний, исправление возможных ошибок	
Прогулка	•автоматизация звуков •работа над дикцией •работа по развитию крупной моторики •игры без слов на понимание невербального языка общения(мимика, жесты, поза) •игры на сотрудничество •экскурсии в мини-музеи	• Физическое развитие • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие
Работа перед сном	•чтение энциклопедий с обсуждением •заучивание стихов, скороговорок, чистоговорок •прослушивание аудио сказок, рассказов • беседы	• Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Речевое развитие
Вечер	•подготовка сообщений по лексическим темам •организация публичных выступлений перед детьми ДООУ •кооперативные игры или «игры на сотрудничество» •упражнения для развития и коррекции этических представлений детей •игры энергизаторы •игры для тренировки произвольного внимания, собранности •изготовление выставочных работ (поделок, рисунков, экспонатов)	• Физическое развитие • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие

Перспективный план работы «Школы маленького экскурсовода»

Реализация поставленных задач происходит в рамках занятий, совместной деятельности в «Школе маленького экскурсовода» 2 раза в месяц, во вторую половину дня, продолжительностью 25-30 минут.



	Название темы	Цели и задачи	Время проведения	Практическое применение
1	«Музей — хранитель времени»	Познакомить детей с понятиями «музей», «коллекция», «экскурсовод», «экспонат». Рассказать о создании музеев, об их значении. Учить классифицировать предметы по общему признаку	сентябрь 3 неделя	Д/и «Собери коллекцию для музея». Пособие «Разные музеи»
2	«Загадки донской степи»	Познакомить детей с понятиями «история», «археология». Закрепить знания детей о создании и значении музеев. Познакомить с правилами поведения в музее, речевым этикетом экскурсовода	сентябрь 4 неделя	Д/и «Реставрация посуды». Пособие «Основные штампы речевого этикета»
3	«Казачий курень»	Учить детей обобщать и систематизировать знания об основной постройке казаков — курене и рассказывать о казачьих обычаях, связанных с ним. Формировать бережное отношение к традициям предков.	октябрь 1 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в мини-музее ДОУ как часть занятия для сверстников, часть родительского собрания. Виртуальная

				экскурсия «Экскурсия в мини-музей ДОУ «Казачий край»».
4	«Домом жить — не развесь уши ходить»	Учить детей рассказывать о жилом помещении — казачьих верхах: какие были комнаты, какой существовал в них порядок, чем они украшались. Рассказывать о низах: об их назначении, отдельном входе, из чего их делали. Словарь: «верхи», «зало», «кунацкая», «стряпка», «завеска», «скрыня», «кодра», «икона», «низы», «ставни», «болясы». Подчеркнуть в рассказе любовь казаков к родному дому, к чистоте и порядку в нем	октябрь 3 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в мини-музее ДОУ как часть занятия для сверстников, часть родительского собрания
5	«Казачий флаг»	Научить детей последовательно рассказывать о цветах казачьего флага. Воспитывать уважение к отличительному знаку.	ноябрь 1 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в холле ДОУ. Д/и «Собери казачий флаг»
6	«Что есть в печи — на стол мечи»	Формировать у детей образную речь, учить использовать в рассказе пословицы, загадки, обогащать словарь названиями предметов казачьего быта (чапля, чугунок, жигало, корец, жуковка). Рассказать о предметах казачьего быта, о традиционных казачьих напитках. Словарь: узвар, травяной чай -взвар, восточная диковинка - «кофий», хлебный квас, кисель, кислое молоко и др.)	ноябрь 3 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в мини-музее ДОУ как часть занятия для сверстников, часть праздника, часть родительского собрания
7	«Одежда и украшение донских казачек»	Учить детей рассказывать об особенностях одежды казачек и украшениях (обыденная и праздничная, кружева и вышивка — магические знаки, защищавшие грудь, ношение платочка, добыча жемчуга, любимые цвета, «Сама» и др.). Подчеркнуть опрятность казачек в одежде. Словарь: «файшонка», «чикилики», «безилики» «манисты», «кружева», «жемчуг» и др.	декабрь 1 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в мини-музее ДОУ как часть занятия для сверстников, часть праздника, часть родительского собрания Д/и «Оденем кукол в национальные костюмы».

				Выставка детско-родительского творчества «Куклы в национальных костюмах». Сюжетно-ролевая игра «Ателье»
8	«Одежда и оружие донских казаков»	Учить детей рассказывать об особенностях мужской казацкой одежды. Познакомить с легендой происхождения лампасов; традициями: «праздник первых штанов», «переход в комнату старших братьев», «ношение оружия», головных уборов. Воспитывать уважение к казацкой военной форме. Словарь: «папах», «шаровары», «лампасы», «чекмень» и т.д.	декабрь 2 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в мини-музее ДОО. как часть занятия для сверстников, часть праздника, часть родительского собрания Казацкие подвижные игры «Скачки с заданиями» и др.
9	«Предметы казацких станичных ремесел»	Учить детей с любовью и уважением рассказывать о станичных ремеслах. Кузнец-коваль (в каждой станице был свой кузнец-коваль, изготавливал подковы, подковывал лошадей, изготавливал металлические обода на колеса и др.) Корзинщик (плел изделия из краснотала, рогоза: корзины, сапетки, мебель, рыболовные снасти: «вентеря», «морды»). Гончар (с помощью гончарного круга изготавливал посуду из глины: кубышки, махотки, макитры, кувшины) Мельник (работал на мельнице, молот муку). Бахчевник (выращивал арбузы, дыни) Лозоходец (казак, который с ореховой роготулькой в руках по дрожанию прутика, отыскивал воду в степи). Хлебороб (выращивал хлеб, рожь, пшеницу, ячмень, овес, просо, гречиху). Чабан (пас овец). Конный пастух (шибай, пас коней). Рассказывать о традициях, связанных с предметами станичных ремесленников (подкова, темная и светлая	январь 3 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) на выставке «Ремесло не без промысла», часть занятия для сверстников, часть праздника, часть родительского собрания

		глиняная посуда, степной колодец — дуكان и др.)		
10	Казачьи атаманы Донского казачьего войска	Учить детей с уважением рассказывать о легендарных казачьих атаманах: Матвѣй Ив́анович Пла́тов, Ерма́к Тимофе́евич, Яков Петро́вич Бакла́нов, Алексе́й Макси́мович Кале́дин	февраль 2 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в картинной галерее ДОУ как часть занятия для сверстников, часть родительского собрания. Виртуальная экскурсия «Казачьи атаманы Донского казачьего войска»
11	«Герои-земляки»	Учить детей составлять экскурсоведческие рассказы о героях ВОВ, которые совершили подвиги и приблизили победу в войне с немецко-фашистскими захватчиками. Использовать в речи пословицы, стихи о героизме, мужестве. Воспитывать уважение к памяти освободителей нашего города. Словарь: Герой Советского Союза, артиллерист, штурман, фронт, переправа и т.д.	февраль 3 неделя	Экскурсоведческие рассказы о героях ВОВ в картинной галерее ДОУ как часть занятия для сверстников, часть родительского собрания Участие в викторине «Путешествие в героическое прошлое нашего города».
12	Архитектура города Новочеркасска	Учить детей рассказывать о Франце Павловиче де Воллане - инженере, строителе, первом архитекторе города Новочеркасска.	март 2 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в картинной галерее ДОУ как часть занятия для сверстников, часть родительского собрания
13	Достопримечательности города Новочеркасска	Учить детей рассказывать об архитектурных памятниках города Новочеркасска (Вознесенский кафедральный собор, памятник Примерения и согласия, памятник М. Платова, Ф. Деволана, триумфальная арка, Атаманский дворец и т.д.)	март 3 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в картинной галерее ДОУ как часть занятия для сверстников, часть родительского собрания. Участие в викторине «Путешествие в

				героическое прошлое родного города. Виртуальная экскурсия «Мой родной микрорайон Хотунок»
12	Музеи города Новочеркасска	Учить детей рассказывать о Музеи города Новочеркасска, их экспозициях.	апрель 1 неделя	Просмотр виртуальных экскурсий по музеям города Новочеркасска. Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) часть занятия для сверстников, часть родительского собрания
13	«Икона, киот, ладанка»	Учить детей рассказывать об отношении казаков к православной вере, о традициях вероисповедания (перенос церквей, крещение, ношение ладанки с землей «родного пепелища», крестильного креста). Воспитывать уважение к православной вере. Словарь: церковь, икона, киот, ладанка, красный угол, «родное пепелище»	апрель 2 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) в мини-музее ДОУ, часть занятия о православном празднике «Пасха»
14	«Картины о казачестве» художника Гавриляенко Сергея Александровича	Учить детей рассказывать о творчестве донского художника Гавриляенко Сергея Александровича.	май 3 неделя	Экскурсоведческий рассказ (мини-экскурсия) по картинной галерее детского сада, часть занятия, часть родительского собрания
15	«Семикаракорская посуда»	Учить детей в экскурсоведческом рассказе отмечать отличительные особенности этой посуды. Воспитывать любовь к родной природе, быту донских казаков, желание быть похожими на талантливых людей. Словарь: фаянс, Семикаракорск, декоративная ваза, бутон,	май 4 неделя	Экскурсоведческие рассказы в цикле тематических занятий, посвященных народно-прикладному искусству родного края.

		подсолнух, решоточка, кумган и др.		Участие в выставке детско-родительского творчества «Семикаракорское чудо»
--	--	------------------------------------	--	---

Взаимодействие с семьями воспитанников

В основе взаимодействия ДООУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждой семьи.



Формы взаимодействия

1. Информационные (рекламные буклеты, памятки, листовки, видеоролики в социальных сетях, на официальном сайте ДООУ и др.)
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, конференции и др.).
3. Просветительские (дистанционный клуб «Школа заботливых родителей», консультирование, тематические встречи, тематические выставки, экскурсии, семинары–практикумы, мастер-классы, беседы, и др.).
4. Практические (организация экспозиций мини-музеев, выставок, экскурсий).



№	Тема/ время	Цель	Методические приемы
1	Сентябрь Семинар-практикум «Значение музея в развитии ребенка»	Познакомить родителей с задачами развития ребенка через музейную педагогику. Привлечь родителей к активному участию в создании мини-музеев. Способствовать культурному росту семьи.	Мини-исследование «Может ли влиять музей на развитие ребенка?» Открытый показ занятия в «Школе маленького экскурсовода»
2	Сентябрь Консультация «Идем в музей» Памятка для родителей	Обогащать педагогические умения родителей. Способствовать повышению внимания к познавательному и эстетическому развитию ребенка.	Беседа по вопросам: «Какой музей города можно посетить» «На что необходимо обратить внимание ребенка во время экскурсии?» Рекомендации воспитателя по посещению музея.
3	Октябрь Беседа с родителями после посещения музеев города	Способствовать развитию у родителей уверенности в своих воспитательных возможностях.	Беседа по вопросам: «Какие экспонаты заинтересовали вас и ребенка?» «Что из рассказа экскурсовода запомнилось больше всего?» «Что посоветуете другим родителям?» «Куда решили пойти в следующий раз?»
4	Ноябрь -апрель Мастер-классы «Семейная творческая мастерская»	Научить родителей составлению публичного выступления с детьми об экспонатах в мини-музее. Вовлечь родителей в познавательный диалог с детьми. Направить инициативу взрослых на познание интересов своего ребенка, эмоциональное сближение с ним, соучастие в общей деятельности.	Коммуникативная игра «Экскурсия в мини-музей» сюрпризные моменты, конкурсы, викторины. Интервью родителей о посещении музеев.
5	В течение года Выставки экспонатов мини-музеев ДОУ	Способствовать повышению внимания родителей к музейной педагогике	Поделки, фото, экспонаты
6	В течение года Экскурсии в мини-музеи ДОУ	Познакомить родителей с итогами работы «Школы маленького экскурсовода»	Рекомендации по посещению выставок в музее.

	«Казачий край», картинные галереи (дети выполняют роль экскурсовода)		
--	--	--	--

Педагогическая диагностика

Диагностика детей на начало работы по проекту и на конец работы по проекту проводят педагоги детского сада (воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог) по своим направлениям:

- учителя-логопеды: диагностика разных сторон речи (изучение связной речи, диагностика детского словаря) – ОО «Речевое развитие»;
- педагог-психолог: диагностика познавательной активности детей старшего дошкольного возраста (методика «Столкновение интересов», автор Н.И. Гуткина; методика «Древо желаний» В.С. Юркевич; методика «Вопрошайка», автор М.Б. Шумакова; методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Немов Р.С; методика изучения взаимоотношений детей в группе, определение социального статуса ребёнка в группе) - ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие»;
- воспитатели: диагностика освоения содержания регионального компонента (пять образовательных областей).

Перспектива развития проекта

- Создание мини-музеев в ДОУ со сменными экспозициями.
- Подготовка новых детей – экскурсоводов для проведения экскурсий в мини – музеях ДОУ.
- Пополнение банка мини-экскурсий и занятий на базе мини-музеев для детей.



Методическая литература:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1986.- 228 с.
2. Годовикова Д.Б. Общение и познавательная активность у дошкольников /Д.Б. Годовикова// Вопросы психологии. - 1984. - № 1.- С.14.
3. Годовикова Д.Б. Форма общения со взрослыми как фактор развития познавательной активности ребёнка-дошкольников Д.Б. Годовикова// Общение и развитие психики. - М.: АПН СССР, 1986. - С. 96 - 106.
4. Коркунова М. М. Музейная педагогика / М. М. Коркунова [и др.] // Ребенок в детском саду. - 2007. - № 1. - С. 50-57.
- 5.Князева О. Маханева М. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Спб.: Акцидент, 1997г.
- 6.Мы входим в мир прекрасного: эксперимент. музейно-пед. программа "Здравствуй, музей!" (для детей дошкольного возраста) / Гос. Русский музей; Сев.-Зап. отд. Рос. Акад. Образования. - М.: Гос. Русский музей, 1995.
- 7.Программа по ознакомлению детей с Донским краем «Донской подсолнушек». Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детским садом №49 города Новочеркасска - автор-составитель, научный консультант – Саенко Г.Ф., редактор – Калайтанов Г.Н., Агуреева Т.И.
- 8.Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду/ Наталья Рыжова, Лариса Логинова, Алла Данюкова. - Москва : Линка-Пресс, 2008. - 256 с.
9. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.- Спб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.



Обзорные мини-экскурсии, разработанные педагогами МБДОУ детского сада №9 и родителями воспитанников

Обзорная экскурсия по мини-музею «Казачий край» для гостей детского сада (родители/педагоги в роли экскурсоводов)



Добрый день, уважаемые гости!

Мы приглашаем Вас на обзорную экскурсию по мини-музею «Казачий край». Это место, где встречаются настоящее и прошлое. Когда находишься в музейной комнате, то чувствуешь, как дух ушедших времен наполняет тебя. Здесь можно часами рассматривать удивительные экспонаты, а можно просто мечтать, воображая себя то казачкой-хозяйкой куреня, то казаком, повидавшим на своем веку многое.

Наш мини-музей создавался в течение 2017 года, а его торжественное открытие состоялось в январе 2018г. В создании мини-музея приняли участие педагоги детского сада и родители воспитанников. Помещение мини-музея оформлено под казачий курень. Самым главным местом в курене в старину считался **Святой угол**. Православные казачьи семьи все свои важные моменты связывали с именем Господа. Просили благословение на службу, брак, постройки, покос, сбор урожая.

В музее представлены экспонаты бытовой утвари, мебели, кухонной посуды донских казаков. В нашем курене есть **грубка** - это **печь**, она являлась у казаков не только вместилищем пищи, домашним очагом, она воплощала идею благополучия в доме, семейного тепла. Одним из самых традиционных и почитаемых предметов в доме у казака был **стол**. “Стол – то же, что в алтаре престол”, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Стол немислим без хлеба – он как символ благополучия. Украшением стола в курене был **самовар**. Своим горячим,

чаем в зимние вечера согревал он души и тело домочадцев, собирая всех вместе за столом. Для приготовления и подачи пищи на стол казаки использовали различную **посуду**: глиняную, деревянную, металлическую, медную, фаянсовую, стеклянную. В экспозиции представлена **глиняная посуда**: кувшины, махотки, горшки, макитры, кубышки. Причем такую посуду можно было увидеть в семье и бедного, и зажиточного казака. Это объяснялось ее утилитарным происхождением (удобная, совершенная). **Посуда из фарфора** и стекла была дорогой. Ее привозили на Дон торговые казаки из центральной России, Украины, а также из заграничных походов. Дорогая посуда считалась роскошью, ею пользовались богатые казаки. Первая **металлическая и медная** посуда у казаков появилась, благодаря многочисленным походам, из которых они привозили её в качестве добычи и использовали в повседневном быту. Самым популярным материалом у казаков издавна считалась древесина. **Дерево** – один из наиболее распространённых материалов для изготовления **посуды, утвари, мебели** в небогатых крестьянских и казачьих хозяйствах. Предметы были самыми разными по назначению: совсем простые – ложки, миски и посложнее – маслобойки, большие ступы, корыта. Деревянные изделия вырезали вручную с помощью ножа и стамески (корыта для стирки, огромные ковши для зерна и миски для муки, совки для насыпания, гребень вставленный в донце для вычесывания шерсти, самопрялки для получения пряжи и даже напольные большие весы). Важным предметом в казачьем быту была **кровать**, изготовленная из дерева своими руками. У каждой казачки была **прялка**. Когда осенние работы на полях заканчивались, казачки пряли пряжу, чтобы потом вязать носки, варежки и другие вещи. Долгими зимними вечерами горела на столе свечка – ведь электричества тогда ещё не было, казачки пряли и пели песни. Казачий курень является постоянно действующей экспозицией, на которой в соответствии тематики экскурсий и занятий появляются те или иные экспонаты, информацию о которых педагоги берут из каталога экспонатов мини- музея подготовленным творческой группой педагогов детского сада.

Смотрим мы на предметы старины далекой и чувствуем дух того времени.

Мы надеемся, что экспозиция будет пополняться новыми экспонатами, альбомами семейных фотографий, историческими документами. Очень важно продолжать начатую работу, потому что наша идеи и начинания будут жить в наших детях, в их детях, сохраняя историческое и культурное наследие малой Родины.

Обзорная мини-экскурсия по картинной галерее детского сада «Знаменитые казачьи атаманы» («Школа маленького экскурсовода»)



1-ый ребенок - экскурсовод:

Здравствуйте, уважаемые гости. Мы рады приветствовать Вас на донской земле, в славном городе Новочеркасске - всемирной столице Войска Донского.

2-ой ребенок-экскурсовод:

Вся история России сделана казаками, - говорил великий русский писатель Лев Толстой. Мы жители Дона можем с гордостью уточнить - донскими казаками. Донское казачество оставило в истории России много сланных имен.

3-й ребенок-экскурсовод:

Матвѣй Ив́анович Платов — атаман Донского казачьего войска, который принимал участие во всех войнах Российской империи. За заслуги в войне 1812 года получил титул графа. Платов - основатель города Новочеркаска.

1-ый ребенок-экскурсовод:

«Давным-давно это было. Задумал атаман Платов построить красивый город для казаков и назвать его Новочеркасск. Позвал он друзей и сказал, чтобы они нашли место для строительства города Новочеркаска. Много мест посмотрели казаки, но одно из них им понравилось и называлось оно урочище «Бирючий кут» в переводе «волчье логово». Показали казаки атаману это место и сказал Матвей Платов: «Красота, высота и река рядом, мне здесь нравится». И написал Платов письмо русскому императору, в котором поведал что нашел удивительное место для строительства города Новочеркаска. Вот в «Бирючем куту» в 1805 году был построен город Новочеркасск, куда Матвей Платов перенёс столицу Донского казачьего войска.

2-ой ребенок-экскурсовод:

Франц Павлович де Воллан - инженер, строитель, первый архитектор города Новочеркаска и других российских городов. Новочеркасск своей планировкой центральных частей города, площадей, улиц напоминает Париж. Деволан назвал «Новочеркасск — маленьким Парижем». В нашем городе великому Деволану

установлен бронзовый бюст, в нашем молодом микрорайоне Восточный есть проспект, названный его именем.

3-й ребенок-экскурсовод:

Яков Петрович Бакланов — русский генерал, походный атаман Донских казачьих полков находящихся на Кавказе, герой Кавказской войны. Принимал участие в Русско-турецкой войне. Бакланов был бесстрашный атаман, гроза врагов, награждён золотой саблей с надписью «За храбрость».

1-ый ребенок-экскурсовод:

Алексей Максимович Калёдин - русский военачальник, генерал от кавалерии, войсковой атаман Дона. В свое время был офицером Конно-артиллерийской батареи Забайкальского Казачьего Войска. Имел множество наград за заслуги в Первой мировой войне. Большим Войсковым Кругом Донского Казачьего войска был избран Донским Войсковым Атаманом и участвовал в гражданской войне на Дону.

2-ой ребенок-экскурсовод:

Ерма Тимофеевич - казачий атаман, исторический завоеватель Сибири для Русского государства. Память о Ермаке живёт в русском народе в легендах, песнях. Названные в честь Ермака улицы, города реки, спорткомплексы, ледоколы, гостиницы можно встретить в Западной Сибири и в других городах России. Памятник Ермаку Тимофеевичу стоит у Вознесенского собора и является достопримечательностью нашего города.

3-й ребенок-экскурсовод:

А здесь у нас представлены фотографии донских казаков из семейных архивов наших педагогов и родителей. Мы знакомимся с славным прошлым казачьих семей.

1-ый ребенок-экскурсовод:

Мы гордимся своим городом, любим его, будем беречь память о его знаменитых казачьих атаманах, потому что это наше наследство.

Экскурсия по мини-музею детского сада «Казачий край» («Школа маленького экскурсовода»)

1-ый ребенок-экскурсовод:

Дорогие гости проходите
И музей наш посетите
Мы поведаем для вас
О, как жили предки наши раньше
И чем живет наш край сейчас
И так начинаем свой рассказ

2-ой ребенок-экскурсовод:

Я, думая вам будет интересно узнать о житье, бытие, казаков. А все начиналась с Указа императрицы Екатерины II «О пожаловании казакам земель за их добросовестную службу». И потянулись обозы с нехитрым казачьим скарбом по пыльным степным дорогам. И стал стекаться народ на необжитые степные земли. И так появились наши предки казаки на Дону. И обживая, земли они строили себе жилье - **курени**.



3-й ребенок-экскурсовод:

Знает каждый про **курень**
Хата, дворик и плетень
Виден он из далека,
то жилище казака.
Дружно в курене жили.
Старших почитали,
Младших не обижали.

1-ый ребенок-экскурсовод:

Самым главным местом в курене считался **Святой угол**. Православные казачьи семьи все свои важные моменты связывали с именем Господа. Просили у него благословения на службу, брак, постройки, покосы и сбор урожая.



2-ой ребенок-экскурсовод:

Важным предметом в казачьем быту была **кровать**, изготовленная из дерева своими руками. Обязательно на ней находилось много подушек и перин.



3-й ребенок-экскурсовод:

В каждом курене была **грубка** - это печь.

Печь жилье украшала,
избу пополам разделяла.

За печью «**бабий кут**»

там женщины хозяйство свое ведут:

стирают, прядут, варят, рубелем белье гладят.



1-ый ребенок-экскурсовод:

Одним из самых традиционных и почитаемых предметов в доме у казака был **стол**. “Стол – то же, что в алтаре престол”, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Украшением стола в курене был **самовар**. Своим горячим чаем согревал он душу и тело домочадцев, собираясь вместе за столом.



2-ой ребенок-экскурсовод:

Казачки любили и умели готовить. Они были очень хорошими хозяйками. Готовили они в **чугунках**. Запах ароматного борща и вкусной каши, когда то исходил из них.



Вся семья ела из одной посуды. Начинали, есть по старшинству, кто хотел пролезть без очереди, тот мог получить ложкой по лбу. Любимыми блюдами казаков считались: борщ, лапша, уха, узвар - компот из сухофруктов.

3-й ребенок-экскурсовод:

Теплый дух идет от печки,
а в углу сундук стоит
много он добра хранит.

Раньше деревянных шкафов не было, их заменял **сундук**. В нем и хранили вещи.



1-ый ребенок-экскурсовод:

Это **рубель** – им казачки гладили белье.



2-ой ребенок-экскурсовод:

В каждом доме была **прялка**. Когда осенние работы на полях заканчивались, казачки пряли пряжу, чтобы потом вязать носки, варежки и другие вещи.



Зимними вечерами на столе стояла **свечка**. Электричества тогда еще не было. Казачки пряли и пели песни.

3-й ребенок-экскурсовод:

Это старинное казачье оружие – **нагайка**. Казаки носили нагайку в качестве боевого украшения к парадной форме, на полях сражений применяли из-за потери или поломки основного оружия – казачьей шашки.



1-ый ребенок-экскурсовод:

Хомут или хомутина (часть упряжи) — надевали на шею **лошади**, когда она перевозила тяжёлые грузы. Например, урожай с полей.



2-ой ребенок-экскурсовод:

Как бы горько не жилось казачьему роду в прошлом без песни не шагу. От всех бед и печалей спасала казаков **песня**

(включает на интерактивном оборудовании казачью песню).

Смотрим мы на предметы старины далекой, чувствуем дух того времени, и понимаем, что время было трудное и нелегкое.

3-й ребенок-экскурсовод:

Мы живем в краю традиций
и обычаев прекрасных
свободный дух казачества
старясь возродить
идем к тому, что было предано
забвению напрасно.
Чем жили наши предки
и нам необходимо жить!

1-ый ребенок-экскурсовод:

На следующей экскурсии мы продолжим знакомство с экспонатами нашего мини-музея «Казачий край».

Все вместе: До новых встреч!

Мини-экскурсия в чайную комнату «Разговор о традиционных казачьих напитках» («Школа маленького экскурсовода»)

1-ый ребенок-экскурсовод:

Здравствуйте! Здорово дневали? *(Слава богу).* Проходите пожалуйста. Мы познакомим Вас с традиционными казачьими напитками, которые любят донские казаки. Расскажем о полезных свойствах этих напитков.

2-ой ребенок-экскурсовод:

Что же пьют мои земляки? Донцы любят **узвар. Казачий напиток узвар или компот** на Дону готовят из свежих фруктов и ягод или **сухофруктов** с добавлением изюма и меда или из **груши дички** и называют его «**грушевый узвар**». В давние времена казачки могли узвар варить или настаивать. Могли еще добавляться пряности: корицу, цедру, гвоздику. Хотя узвар сравнивают с компотом, он должен быть гуще и насыщенней.

3-й ребенок-экскурсовод:

Узвар является кладом витаминов. Как известно, сушеные фрукты имеют способность длительное время сохранять полезные вещества. Например, **чернослив** хорошо влияет на пищеварение. Так же, он помогает в профилактике сахарного диабета.

Воспитатель - экскурсовод:

Изюм имеет много минералов, кислот. Он поможет укрепить нервную, сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Людям, которые жалуются на ухудшение памяти нужно добавлять в узвар сухофрукты из абрикоса и кураги.

Так же узвар может быть хорошим помощником для **худеющих**, способствуют расщеплению жиров. Именно поэтому можно смело говорить о лечебных свойствах узвара для человека.

1-ый ребенок-экскурсовод:

Травяные чай на Дону называли ещё и **взварами**. В те далекие годы мало кто и болел зимой. Чаёв никаких импортных не было. Загодя собирали травы в донской степи: чабрец, душицу, зверобой, шиповник. Мяту выращивали дома. Казачки собирали листочки смородины и малины. Из всего этого сбора и готовили чай. Сахара редко когда было, подсластить чай удавалось медком. Вот и не болел никто.

2-ой ребенок-экскурсовод:

Из персидских и турецких походов привезли казаки в свои курени **восточную диковинку - «кофий»**. Казаки любили его больше чая. Кофейничать с каймаком в полдень — был нерушимый казачий обычай. Кофейные зерна казачки толкли в ступке или мололи в старинной медной мельничке, но обязательно вручную, никаких кофемолок тогда не было.

Воспитатель-экскурсовод:

В чем же польза кофе? Польза кофе в том, что он улучшает физическую работоспособность.

3-й ребенок-экскурсовод:

Много традиционных казачьих напитков мы знаем. В следующий раз мы познакомили вас с хлебным квасом, киселем и кислым молоком.

Нам всем нужно помнить, что наши донские напитки проверялись предками веками и поэтому для нас они наиболее ценны и полезны.

Воспитатель-экскурсовод:

Проходите, гости к столу отведайте казачьих напитков, выбирайте их для своего здоровья!

Мини-экскурсия «Памятник атаману Матвею Платову - основателю города Новочеркасска»

Авторы: семья Залуцких

Давным-давно на этом месте, где сейчас стоит наш город, не было не домов, не магазинов, не дорог - было только поле, горы, деревья, река и вокруг пели птицы.

Однажды мимо этого красивого места проезжали люди на лошадях. Их звали – казаки. Самый главный казак говорит: «Казаки, какая красота! Нельзя чтобы эта красота пропадала. Надо чтобы дети здесь росли, бегали по степи, играли, слушали пение птиц и чистым воздухом дышали. Казаки надо здесь построить город и назовем мы его Новочеркасск». Отвечают казаки своему главному казаку: «Любо! Наш старый город Черкасск, каждой весной топит батюшка Дон. Дома рушатся, животные пугаются, дети маленькие плавать еще не научились, а здесь высоко, безопасно.

Сначала главный атаман и его друг нарисовали город на бумаге, потом показали этот рисунок всем казакам. Говорят казаки: «Сами мы не справимся, надо людей на помощь звать, а если они захотят потом остаться пусть остаются будем все дружно жить. И разлетелась по земле донской весть, что появиться новый город Новочеркасск. Главный атаман просит казаков и простых людей помочь его построить. И приехали на строительство города люди со всех сторон.

Строили его долго, но однажды строительство закончилось и люди плакали от радости, что они это сделали. Главный атаман объявил большой праздник в честь рождения города Новочеркасска. Три дня казаки и гости города праздновали, а потом началась долгая, трудная и счастливая жизнь.

Чтобы люди всегда помнили главного казака, который придумал наш город, казаки поставили ему памятник в центре города и стоит он там до сих пор.

Спасибо тебе главный казак Новочеркасска, атаман войска донского - Матвей Платов. Мы помним тебя и детям своим расскажем о тебе и памятник сохраним для

того, чтобы все люди на земле узнали о тебе, а мы будем гордиться тем, что родились и живем в таком красивом и в знаменитом городе Новочеркасске!

Мини-экскурсия «Рассказ о памятнике Прими́рения и Со́гласия»

Авторы: семья Цыганковых

Нам в детском саду много рассказывают о казаках, их жизни и подвигах. Я теперь знаю, что казаки дружный, сильный, смелый народ, Казак в обиду никого не даст, всех защитит от врага. Об этом я знаю пословицу: «С Дона выдачи нет!» - это значит, что все кто спасался от врага прибегал на Дон и находил поддержку у казаков.

Но не всегда казаки жили дружно, были у них и трудные времена. Враги поссорили казаков и разделились они на две половинки, на «Красную» и «Белую». Долго воевали казаки, многие не вернулись домой живыми. Но пришло время, и сказали казаки: «Хватит нам ссориться, и делить донскую землю. Вспомним, братцы, как раньше жили казаки дружно и мирно!». И соединились две половинки в одну дружную семью. А чтобы мы все помнили о том, что было и чтобы ссора больше не повторилась наши казаки поставили памятник и назвали его «Примирение и Согласие».

Перед памятником написаны слова «Во имя памяти о прошлом. Во имя настоящего и будущего казачества мы пришли к примирению и согласию. Слава Богу, мы — Казаки».

Мы с папой и мамой приходим к этому памятнику и кладем цветы и думаем, что всем на земле надо жить дружно и не ссориться!

Мини-экскурсия «Вознесенский Войсковой Кафедральный собор»

Авторы: семья Макаровых

У нас в городе есть много архитектурных памятников – церквей, старинных домов, памятников известным людям. Самый старинный и известный памятник архитектуры - Вознесенский Войсковой Кафедральный собор. Его называли Свято-Вознесенский, в честь праздника Вознесения Господня. И еще он войсковой, потому что Новочеркасск - столица донских казаков.

Он занимает третье место в мире по величине и стоит уже более ста лет. Строили его казаки долго. Дважды он обрушался и благодаря искусным мастерам он стоит до сих пор.

Золотые купола собора видно со всех сторон и они красиво блестят на солнце. Вечером от подсветки собор становится таким голубоватым, как дворец «Снежной королевы».

Внутри собора завораживающе красиво. Стены и купол расписаны ликами святых. В соборе не принято разговаривать, а только тихо молиться и ставить свечи за здоровье или упокой близких людей.

В соборе есть крестильная комната, там проводят обряд «Крещение». Когда я была маленькая, папа с мамой меня крестили в этой комнатке.

В специально построенной комнате под собором спрятана позолоченная доска с гербом Войска Донского, а также золотые и серебряные монеты казаков. В подвалах собора похоронены казаки-герои, генералы и атаман Матвей Платов.

Мне нравится каменная площадь перед собором. Я люблю с мамой и папой гулять по этой площади, кормить голубей и любоваться этим историческим местом.

Мини-экскурсия по картинной галерее детского сада «Картины о казачестве» (Школа маленького экскурсовода)



Ребенок - экскурсовод:

Здравствуйте, уважаемые гости, я экскурсовод, работаю вот в этой маленькой картинной галерее. Предлагаю Вам, полюбоваться укладом и традициями жизни донских казаков на полотнах нашего земляка художника ГАВРИЛЯЧЕНКО Сергея Александровича. Сергей Александрович родился в городе Шахты Ростовской области. Репродукции картин художника представлены в нашей галерее:

- 1.Репродукция «Казачьи проводы» - *вся семья провожает казака в поход.*
- 2.Репродукция «На действительную» - *службу поехали казаки, вся станица провожает их.*

3. Репродукция «Ночное прощание» - в любое время суток уходили казаки на войну.
4. Репродукция «Джигитовка» - на этой картине художник изобразил, как казаки показывают свое искусство владения конем.
5. Репродукция «Атака» - у казаков была своя тактика ведения боя. Они нападали на противника внезапно, из засады, или укрытий. Редко кому удавалось спастись.

Ребенок - экскурсовод:

Персональные выставки художника проходили в Москве. Картины художника хранятся в частных коллекциях в России и за рубежом. Скажите, Вам понравилось в моей картинной галерее? (Да. Спасибо).

На этом наша экскурсия закончилась и на прощанье я хочу сделать вам подарок. Этот **буклет** о нашей картинной галерее, здесь представлены картины о казачестве ГАВРИЛЯЧЕНКО Сергея Александровича, с которыми Вы можете ознакомиться по дороге домой.

До новых встреч!



Приложение 2

Картотека игр энергизаторов для детей дошкольного возраста

Энергизаторы - это особые игры и упражнения, которые снимают мышечное напряжение, улучшают общий эмоциональный настрой, активизируют внимание, закрепляют в игровой форме знания и навыки детей. Энергизаторы хороши тем, что предполагают активность разных анализаторов и актуализируют разные способности детей. В результате использование энергизатора восстанавливается энергия группы, внимание снова привлекается к педагогу, дети, получившие улучшение психо-эмоционального состояния, снова чувствуют себя активными, продолжают продуктивно работать. Энергизатор можно проводить как в начале, так и в конце занятия, а также в ходе любых режимных моментов.

Энергизаторы позволяют решить ряд задач, помогая:

- быстрее и легче пройти начальные стадии формирования группы, когда происходит знакомство, установление контактов между участниками;
- сплотить группу;
- вовлечь участников в действие, повысить общую активность;
- снять напряженность и усталость;
- переключиться с одной темы или ситуации на другую;
- создать «мостик» для перехода к проработке новой темы;
- создать атмосферу открытости и сотрудничества;
- сформировать малые группы для последующей работы.

Используя игры - энергизаторы необходимо помнить:

- игра-энергизатор должна быть динамичной, соответствовать своей основной функции – «разогреву» участников. Динамичность может быть задана через

двигательную или умственную активность участников. Игры, основанные на соревновании, следует использовать осторожно, чтобы не навредить групповой динамике;

- энергизатор должен быть интересен участникам и приносить им удовлетворение. Поэтому следует иметь в своем арсенале игры разного типа, чтобы была возможность подобрать подходящую для каждой группы;
- энергизатор должен быть позитивным, не подразумевать возможности совершения участниками неуспешных действий или попадания в обидные, ущемляющие интересы ситуации;
- энергизатор должен вовлекать всех участников. Следует полностью исключить игры, в которых возможно выбывание участников;
- энергизатор должен быть коротким, обычно продолжительностью 3–5 минут и точно не более 10 минут;
- игра-энергизатор должна быть доступной для всех участников. Встречаются группы, где некоторые участники имеют физические или эмоциональные ограничения (например, не любят игры, в которых необходимо находиться близко или прикасаться друг к другу). В ходе игры энергизатор не должен ущемлять ни одного из участников;
- энергизаторы должны быть легкими для объяснения, понимания и участия;
- по возможности энергизаторы должны быть связанными с содержанием занятия, чтобы использовать их для перехода к следующей теме.

Картотека представлена большим количеством практического материала: игры знакомства; игры-разминки; игры оптимизаторы; игры по развитию речевой и мыслительной деятельности.

ИГРЫ-ЗНАКОМСТВА

«ПОЖЕЛАНИЕ»

Все играющие садятся в круг.

Инструкция: «Давайте начнем сегодняшний день с того, что выскажем друг другу пожелания на день, и сделаем это так. Кто-нибудь встанет, подойдет к любому другому, поздоровается с ним и выскажет ему пожелание на сегодня. Тот, к кому подошел первый участник, в свою очередь, подойдет к следующему и так далее до тех пор, пока каждый из нас не получит пожелание на день».

«КЛУБОК»

Это упражнение формирует чувство близости с другими людьми, способствует принятию детьми друг друга, формирует чувство ценности и самооценности.

Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями детей. Тот, кто начинает, предлагает тему. Например, «Я люблю, когда...», «Меня беспокоит...», «Когда я злой...», «Когда меня обижают...», «Я боюсь...», «Лучше всего я умею...» и др. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое (каждый раз можно менять образ, это может быть, например, животное, самолет, дерево и т.д.). Затем дети должны все вместе, не отпуская нить, обыграть этот образ. Главное, чтобы ниточка не порвалась.

«КОМПЛИМЕНТЫ»

1. Все играющие встают в круг. Один из них поворачивается к своему соседу и говорит ему что-нибудь хорошее. Тот в ответ должен сказать «спасибо» и, в свою очередь, повернуться к соседу. И так до тех пор, пока каждый не услышит комплимент.

2. Каждый участник сам говорит о себе что-нибудь хорошее.

Играя в эту и подобные игры, можно передавать друг другу какой-то ставший традиционным предмет, например сердечко, сшитое из ткани, и др.

Некоторые дети не могут говорить комплименты, им надо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «цветочное», «веселое» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, скажите его сами.

«СОСЕДИ»

1. Каждый участник по кругу называет свое имя. Второй круг проводится с повторением трех имен: имени соседа справа, своего имени и соседа слева.

2. Участник, называя себя, кидает мячик любому из группы, тот называет свое имя и кидает мячик кому-либо по своему выбору. В следующий раз участник уже называет не только свое имя, но и имя того, кому бросает мяч.

3. Каждый участник по кругу называет свое имя и сопровождает его любым движением, причем следующий ребенок, перед тем как представить себя, называет имена и показывает движения всех предыдущих детей поочередно.

«ДАВАЙТЕ ПОХЛОПАЕМ»

Игра помогает детям лучше узнать друг друга, почувствовать себя увереннее и комфортнее в малознакомой группе. Дети располагаются по кругу. Ведущий задает играющим различные вопросы (можно и шуточные). Например: «Кто когда-нибудь дома делал мороженое?», «кто хотя бы раз в жизни спасал кошку или собаку?», «Кто хотя бы раз в жизни сам зашивал себе дырку?» и др.

Дети, которые отвечают на предложенный вопрос утвердительно, встают, а остальные игроки громко им аплодируют. Необходимо, чтобы каждый ребенок встал хотя бы один раз. В дальнейшем можно предложить детям самим придумывать вопросы.

«ПАРОВОЗИК»

Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:

— Я веселый паровозик Лена, а ты кто?

— А я красивый вагончик Саша.

— Поехали дальше вместе.

— Поехали.

Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд.

«УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ»

Ребята становятся в круг, в середину которого входит водящий. Ему завязывают глаза. Играющие идут по кругу вслед за руководителем, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются и говорят:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай,

Кто позвал тебя – узнай!

Руководитель молча указывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» Водящий должен назвать его имя. Если он угадал, узнанный становится водящим, если ошибся, игра повторяется. Когда ребята начнут различать голоса товарищей, можно разрешить им изменять свой голос, чтобы усложнить игру.

«УЗНАЙ, КТО ЗАТЕЙНИК»

Дети становятся в круг и выбирают ребенка, который должен на время удалиться. Пока его нет, дети выбирают затейника. Его роль состоит в том, чтобы показывать различные движения, которые все должны в точности повторять.

Ребенок возвращается, становится в центр круга и пытается определить, кто затейник, кому ребята подражают.

Если он правильно назовет затейника, игра заканчивается или повторяется с новым ребенком.

«ДРУЖНЫЙ ПОЕЗД»

Упражнение способствует развитию сплоченности группы. Дети встают друг за другом и держат стоящего впереди за пояс. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

Подняться и сойти со стула («Нужно переехать через горы»).

Проползти под столом («Въехали в тоннель»).

Пробраться через «дремучий лес».

Тихо-тихо проехать по «заколдованному лесу», чтобы «не попасть в лапы диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. «Провинившиеся вагончики» отправляются в депо и не участвуют в дальнейшем путешествии.

Лучше, если одновременно путешествуют два поезда. В этом случае тот поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается («Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути»).

«УЗНАЙТЕ ДРУГ ДРУГА»

Игра проводится для того, чтобы дети могли лучше узнать друг о друге.

Ведущий предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает общим признаком, например, тем, у кого есть дома домашние животные. Стоящий в центре круга ведущий должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжит игру.

«НАЙДИ СВОЮ ПАРУ»

Девочки сидят на стульях, за ними стоят мальчики. Перед одним из мальчиков (ведущим) свободное место. Он должен подать сигнал (подмигнуть) девочке, которую хочет пригласить к себе. Она бежит и занимает свободное место, если ее предыдущий партнер не заметил сигнала и не удержал ее. Оставшийся без партнерши мальчик становится ведущим. Затем мальчики и девочки меняются ролями.

«МИР БЕЗ ТЕБЯ»

Это упражнение позволяет каждому ребенку осознать собственную значимость в мире, среди людей. Дети образуют круг, в центре которого помещается один ребенок – ему и будут предназначаться слова-комплименты. Все дети продолжают фразу, начатую психологом: «Мир был бы без тебя неинтересен, потому что ты...»

«ГОРЯЧИЙ СТУЛ»

В центре комнаты стоит стул. Каждый по очереди занимает на нем место. Когда кто-то сидит на стуле, остальные члены группы, подходя к нему сзади, обращаются со следующими словами: «Больше всего мне в тебе нравится, что ты...» или «Ты лучше всех, потому что...» и т.д.

«ЛАСКОВОЕ ИМЯ»

Каждому ребенку придумывается новое имя, начинающееся с первой буквы настоящего имени. Например, Лена – ласковая, любознательная.

ИГРЫ-РАЗМИНКИ

«ВСТАНЬТЕ ТЕ КТО...»

Участники сидят в кругу на стульях. Ведущий без стула (то есть одного стула не хватает). Первый ведущий – тренер. Он говорит: «Встаньте те, кто...» и называет тот или иной признак. Например: «Встаньте те, кто в джинсах»; «Встаньте те, у кого хорошее настроение»; «Встаньте те, кто считает, что овладел техникой парафразы». Участники, которые считают, что названный признак к ним относится, встают со своих стульев и меняются местами. Ведущий стремится сесть на один из

освободившихся стульев. В любом случае, поскольку стульев на один меньше, чем участников, кто-то остается «лишним». Он и будет следующим ведущим.

«ЗООПАРК»

Дети превращаются в животных, в кого захотят сами. Сначала все сидят за стульями («в клетках»). Каждый ребенок изображает свое животное, другие угадывают, кого он показывает. После того как всех узнали, «клетки» открываются, и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, кричат, рычат.

«ХОЖДЕНИЕ ПО БУМАГЕ»

Для проведения эстафеты группа делится на две команды. У каждой команды по два листка бумаги. Можно наступать только на листок бумаги, поэтому надо вставать обеими ногами на один листок, лежащий впереди, а второй класть перед собой. И так до намеченного места и обратно. Все члены команды поочередно соревнуются в таком передвижении.

«НАЙДИ МЯЧ»

Игра развивает вероятностное прогнозирование, наблюдательность.

Играющие стоят по кругу вплотную друг к другу, лицом в центр, держат руки за спиной. В центре стоит водящий. По сигналу дети передают маленький мяч за спиной. Водящий старается определить, у кого находится мяч, предлагая показать руки. Тот, к кому он обратился, сразу должен показать обе руки. У кого мяч оказался в руках или упал, становится водящим.

«ПЕРЕДАЙ АПЕЛЬСИН»

Нужно встать в две шеренги напротив друг друга. Игроки в каждой команде от первого до последнего должны передать друг другу какую-нибудь круглую вещь: апельсин, мяч, круглую игрушку. При этом руками помогать нельзя, можно пользоваться подбородком или плечом. Если вещь падает, все начинается сначала. Выигрывает команда, которая закончит первая.

«ХВОСТ ДРАКОНА»

Участники встают друг за другом, держа впереди стоящего за талию. Первый участник – «голова дракона», последний – «хвост». «Голова» пытается поймать «хвост», первая половина участников помогает «голове», вторая – «хвосту». Цепочка не размыкается, в процессе игры все участники продолжают держать впереди стоящего за талию.

«ФРУКТОВЫЙ САЛАТ»

Упражнение, аналогичное предыдущему. Разница состоит в том, что участники изначально рассчитываются (делятся) на «яблоки», «бананы», «апельсины». Ведущий может назвать один из фруктов, например «яблоки» (тогда «яблоки» меняются местами), или сказать «фруктовый салат» – тогда все участники меняются местами. Как и в предыдущей игре, одного стула не хватает и тот, кто не успел сесть, становится следующим ведущим.

«ЛЮДИ-ДОМИКИ»

Все участники разбиваются на тройки. Каждая тройка образует определенную фигуру: двое стоят друг напротив друга и держатся за руки, третий стоит между их сцепленных рук. Держащиеся за руки – «домики», стоящие в «домиках» – «люди». Ведущий (он меняется или весь энергизатор ведет тренер) может сказать одно из трех слов: «люди» – тогда «люди» меняются местами; «домики» – тогда «домики», не размыкая рук, должны «поймать» другого человека, «люди» при этом остаются на своих местах; «землетрясение» – тогда все тройки участников рассыпаются и собираются в новые тройки.

«БРАУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Участники представляются атомами, хаотично перемещаются в определенном пространстве, а затем по команде тренера образуют молекулы-группы из стольких атомов-человек, сколько назвал тренер. Энергизатор позволяет разделить участников на малые группы для дальнейшего тренинга.

«ЛОВИМ ПАЛЕЦ»

Участники встают в круг, ставят палец правой руки на ладонь левой руки соседа справа. Таким образом, палец правой руки каждого участника стоит на ладони соседа справа, а палец соседа слева – на его ладони. По команде ведущего «раз-два-три» надо одновременно поймать чужой палец и не дать поймать свой.

«РАЗМИНКА»

Участники встают в круг. Тренер просит каждого загадать кого-нибудь из группы. Затем он дает команду всем участникам одновременно обежать три раза вокруг того, кого они загадали.

«ЛЬДИНКА»

Ведущий расстилает на полу лист флипчарта и просит участников группы встать на него так, чтобы все уместились. Затем он раунд за раундом постепенно складывает лист, уменьшая площадь, на которой должна уместиться вся группа.

«СКОЛЬКО НОГ?»

Ведущий последовательно дает группе задания придумать и продемонстрировать такую комбинацию, чтобы на полу осталось все меньше ног участников. Обычно первое задание тренера начинается с количества ног $n/2$, где n – число участников в тренинговой группе. Далее убавляется по несколько ног до тех пор, пока группа увлеченно играет. Существуют варианты, когда на группу в 15–20 человек на полу остается всего две ноги.

«ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ»

Участники образуют две команды и встают в шеренгу друг напротив друга («стенка на стенку»). Все члены каждой из команд держатся за руки, образуя «электрическую цепь». На равном расстоянии от крайних участников ставится маркер или другой предмет, который легко схватить рукой. Все участники, кроме первых в цепочке и крайних, закрывают глаза. Крайние в цепочке смотрят друг другу в глаза. В это время тренер-ведущий подбрасывает монету, ловит ее и показывает одновременно первым участникам. Их задача: если выпадает «орел» – запустить сигнал по цепи своей команды, пожав руку соседу; если «решка» – ничего не делать. Задача остальных участников – получив сигнал, максимально быстро передать его дальше по цепочке, пожав руку своему соседу. Если сигнал доходит до крайних игроков в каждой из команд, они должны схватить маркер. Выигрывает команда, которая первая схватит маркер. В случае запуска ложного сигнала (когда выпала «решка») команда, допустившая это, проигрывает. Игра включает несколько раундов.

«РАСПУТАЙ КЛУБОК»

Участники группы встают в круг, все вытягивают обе руки вперед, закрывают глаза, идут к центру круга. Сближаясь друг с другом, каждый находит чью-то руку. После того как все участники «переплелись», схватив чьи-то руки, они открывают глаза и должны не размыкая рук распутаться.

«ХВОСТ ОСЛИКА ИА»

Участники в парах (тройках) держатся, обнимая друг друга за талию, у одного из них прикреплен «хвостик» из бумаги или веревки. Задача каждой из мини-команд – сорвать «хвостик» другой команды. Если он сорван, команда прикрепляет себе новый и продолжает игру. Побеждает команда, собравшая больше всего «хвостиков».

ИГРЫ-ОПТИМИЗАТОРЫ

«СМЕЯТЬСЯ ЗАПРЕЩАЕТСЯ»

Цель: успокоение возбужденной группы, создание сосредоточенного и радостного настроения.

Инструкция: «Сядьте, пожалуйста, широким кругом. Кто-то один встанет посередине и будет водить. Его задача состоит в том, чтобы выбрать кого-нибудь из сидящих и заставить его заговорить или улыбнуться. Для достижения своей цели он может пробовать все, что угодно, однако он не должен ни до кого дотрагиваться и не имеет права говорить. Те, кто сидит в кругу, не должны отворачиваться или закрывать глаза».

Каждый водит не более 1 – 2 минут. Если за это время водящий не сумеет рассмешить или заставить заговорить кого-либо, то с тем же ребенком могут попробовать свои силы еще 1 – 2 водящих. Если же водящий добивается успеха, он меняется местами с тем, кого заставил улыбнуться или заговорить.

«КОРОВЫ, СОБАКИ, КОШКИ»

Установление контакта, умение внимательно слушать друг друга. Можно использовать эту игру в начале урока или при переходе к новому этапу работы.

«Пожалуйста, разойдитесь по комнате. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ушко название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным. Никому не проговоритесь. Теперь закройте глаза. Через минуту вы должны будете «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы со всеми теми животными, которые «говорят» так же, как вы. Вы можете ходить по комнате, двигаясь навстречу друг другу».

«ДОТРОНЬСЯ ДО...»

Ведущий называет признак (например, «дотронься до белого... золотого... приятного...»). Все участники должны быстро найти и дотронуться до того, что обладает данным признаком. Правила – дотрагиваться надо только на людях, а не на себе. Последний, кто дотронулся, становится ведущим.

«ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ»

Ведущий (начинает тренер, затем ведущий может меняться) называет часть тела (например, «ладонь к ладони», «плечо к плечу», «ухо к уху»). Участники должны найти пару и в паре соприкоснуться соответствующими частями тела.

ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОЙ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ШАГИ»

У ведущего мяч. Дети выстраиваются в одну ровную линию на определенном расстоянии от взрослого, и каждый задумывает слово по заданной теме, допустим дерево. Ведущий бросает мяч одному из игроков, игрок ловит его и выговаривает по слогам свое слово, делая на каждом слоге один шаг. Задача игрока – быстрее (последним) добраться до ведущего, а значит, придумать наиболее длинные (короткие) слова.

Тема игры может быть любой.

«ДОТРОНЬСЯ ДО...»

Ребенку предлагается как можно быстрее найти и дотронуться до всех синих (высоких, гладких, начинающихся со звука «к» и т.д.) предметов.

«ЧТО НАС ОТЛИЧАЕТ»

Инструкция: «Пусть один из вас побудет за дверью. Мы тем временем разделимся на две группы по какому-то признаку. Ведущий должен угадать, что нас отличает».

Признак должен визуально фиксироваться (например, наличие шнурков на обуви). Две образовавшиеся группы садятся в разных местах.

«Я ЗНАЮ»

Со словами: «Я знаю пять имен девочек...» (названий городов, животных и т.д.), – ребенок подбрасывает мяч и на каждый бросок произносит слово.

«ЗЕЛЕНый, КРАСНый, СИНИй»

Дети стоят в кругу. У ведущего три мяча: зеленый, красный, синий (можно вырезать крути из картона). Тот, кому попадает зеленый мяч, должен назвать слово, относящееся к лесу, красный – к огню и синий – к воде (например, сосна, спички, лебедь).

«ПТИЦА-ЗВЕРЬ-РЫБА»

Педагог в случайном порядке предлагает ребенку вопрос. Тот должен в ответ вспомнить представителя той или иного вида. Повторять названное ранее слово нельзя. Пример: птица – синица, рыба – щука, рыба – карась, зверь – волк и т.д.

«ТОЛЬКО ВЕСЕЛЫЕ СЛОВА»

Играть лучше в кругу. Ведущий определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только веселые слова, передавая при этом мяч друг другу.

Можно разделить на две команды и перебрасывать мяч до тех пор, пока не иссякнут слова. Команда, назвавшая последнее слово, выигрывает.

Можно сменить тему и называть только зеленые слова, только круглые, только колючие и т.д.

«ЭПИТЕТЫ ПО АЛФАВИТУ»

Педагог показывает какой-либо предмет или называет слово, а играющие по очереди придумывают слова (прилагательные), обозначающие качества этого предмета, отталкиваясь от определенной буквы алфавита.

«ЗАКОНЧИ СЛОВО»

Педагог кидает ребенку мяч и произносит первый слог слова (первую букву), а ученик, поймав мяч, должен закончить слово и кинуть мяч обратно.

Например, слог «зе»: зебра, земля, зеленый, зефир, земляника, зеркало.

«ПРИДУМАЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

1. Даются начальные буквы (например, В – С – Е – П), каждая из которых представляет собой начало слов в предложении. Нужно образовать различные предложения, например: «Всей семьей ели пирог».

2. Играющим предлагается придумать предложение, в котором все слова должны начинаться с одной буквы. Пример: «Саша съел соленый суп со свеклой». Играющие получают столько баллов, сколько слов подобрали.

Для облегчения работы можно использовать словарь.

«ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ»

Ребенку называют слово и предлагают охарактеризовать его (т. е. рассказать, что он знает о нем). Например, кошка – мягкая, пушистая, с коготками, усатая. Общее количество впервые предъявляемых слов – не более 10, в дальнейшем их число постепенно возрастает до 20. После того как каждое из них будет объяснено, раскрыто ребенком, ему предлагают вспомнить или нарисовать все названные учителем слова.