

Выступление из опыта работы

«Образовательные технологии и методы работы, применяемые в работе учителя -логопеда при использовании интерактивного оборудования («цифровой образовательный интерактивный логопедический стол»)

Инновационные процессы на современном рубеже становления общества затрагивают, во-первых систему дошкольного образования, как начальную ступень выявления потенциальных способностей ребёнка. Становление дошкольного образования, переход на новый высококачественный уровень не имеет возможности исполняться в отсутствие разработки инновационных технологий. Инновации характеризуют свежие способы, формы, средства, технологии, применяемые в педагогической практике, направленные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

В своей логопедической практике я использую современные образовательные технологии, направленные на максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

1. Технология логопедического обследования. Цель логопедического обследования – определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребенка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере.

2. Технология развития фонематического слуха. Работа по развитию фонематического слуха у детей состоит из нескольких этапов:

- Развитие распознавания неречевых звуков.
- Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух.
- Формирование фонематического восприятия.

2. Технология коррекции звукопроизношения. Применение данной технологии развивает необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата, точность, чистоту, объем,

плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики.

4. **Технологии развития речевого дыхания и голоса.** Поскольку дыхание, голосообразование и артикуляция — это единые взаимообусловленные процессы, тренировка речевого дыхания, улучшение голоса и уточнение артикуляции проводятся одновременно.

5. **Технология развития интонационной стороны речи.** Усвоение повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения проводится последовательно — сначала в импрессивной, а затем в экспрессивной речи. Работа по формированию интонационной стороны речи проводится поэтапно.

6. **Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи.** В коррекционной работе с заикающимися необходимым является темпо- ритмическое объединение артикуляционной и общей моторики, что достигается специальным упражнением под музыку в процессе логопедической ритмики.

7. **Технологии развития лексико-грамматических компонентов речи.** Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

8. **Технологии развития связной речи:**

- традиционный подход - путем практических упражнений дети подводятся к пониманию связи слов в предложении и учатся правильно отражать их в речи.
- сказкотерапия, сказки помогают воспитанию глубинных чувств и эмоциональной отзывчивости у детей. В театрализованных представлениях дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, мимику, манеру разговора. Проявляется умение регулировать интонационной выразительностью, происходит становление диалога и освоение произвольного построения монолога.

9. **Здоровьесберегающие технологии.**

В коррекционной работе активно используются:

- **Дыхательные гимнастики**, которые направлены на формирование диафрагмального дыхания, стимуляцию работы мозга и регуляцию нервно-психических процессов (технология формирования речевого дыхания Л.И. Беляковой и Е.А. Дьяковой).
- С целью снятия напряжения с глаз, а также тренировке зрительно-моторной координации используются **зрительные гимнастики** («Весёлые глазки», «Посмотри вокруг себя», «Посмотри в окошко» и т.д.), а также гимнастика для глаз по лексическим темам в сочетании с речевым материалом.
- **Релаксация**. Снимает напряжение, чувство беспокойства, развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения. При проведении релаксационных упражнений используется спокойная музыка, которая помогает детям отвлечься от посторонних мыслей и успокоиться.
- При организации коррекционной работы используются **динамические паузы в сочетании с речевым материалом (физкультурные минутки)**. Динамические паузы способствуют развитию общей моторики, координации движений и речи, снятию мышечного напряжения, повышают работоспособность.
- Для **развития мелкой моторики рук** используются пальчиковые игры и гимнастики, мозаики, мячики су-джок, игры со счетными палочками.
- **Артикуляционная гимнастика**. Цель - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Для проведения артикуляционной гимнастики используются картинки-символы и игрушки-помощники, которые поддерживают интерес детей к выполнению упражнений.
- **Логопедическая ритмика**. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения.
- **Мимическая гимнастика** - способствует коммуникации, эмоциональному развитию. Выполняется перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции.

- **Кинезиологические упражнения**– это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие: развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

10. **Технология «Дидактический синквейн»** - синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Структура синквейна

Синквейн состоит из 5 строк

Его форма напоминает ёлочку

1 слово
2 слова
3 слова
4 слова
1 слово



1 строка – Название предмета
(существительное или местоимение).
2 строка – Слова-признаки
(прилагательные)
3 строка – Слова-действия
(глаголы)
4 строка – Предложение из
четырех слов
(фраза, в которой выражается личное
мнение к предмету разговора)
5 строка – Обобщающее слово

(ассоциация - существительное)

Например:

1. Кукла
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

1. Машина
2. Быстрая, мощная.
3. Едет, обгоняет, тормозит.
4. Я люблю кататься.
5. Транспорт.

1. Дождь
2. Мокрый, холодный
3. Капает, стучит, льётся
4. Я не люблю дождь
5. Вода

1. Заяц
2. Белый, пушистый
3. Скачет, прячется, боится
4. Я жалею зайца.
5. Дикие животные.

Из приведённых примеров видно, что для того чтобы правильно составить синквейн необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы,
- владеть обобщением,
- понятиями: слово - предмет (живой не живой), слово-действие, слово-признак,
- научиться правильно, понимать и задавать вопросы,
- согласовывать слова в предложении,
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Предварительная работа по созданию речевой базы для составления синквейна **не противоречит программе Татьяны Борисовны Филичевой и Галины Васильевны Чиркиной и той её части, которая касается развития лексико-грамматических категорий у детей с ОНР 3 ур. и служит средством оптимизации учебного процесса.**

Составление синквейнов:

- облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса.

-полезно для выработки способности к анализу. Синквейн требует меньших временных затрат, его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальные, творческие, образные).

Таким образом, технология «Дидактический синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной и может успешно применяться в логопедической практике.

Технология игрового обучения.

В ходе коррекционной работы особое внимание уделяется игровым технологиям, к которым относятся игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, лексико-грамматического строя речи, игры по обучению грамоте, игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в речи и так далее. Целью использования игровой технологии в логопедической практики является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие любознательности. Игра как форма деятельности способствует гармоничному развитию у ребенка психических процессов, личностных качеств, интеллекта.

• *Использование игрушек.*

Игрушки применяются на занятиях, как герои, создающие мотивацию, игровую обстановку и сюрпризный момент. Практически на любое занятие прибывает гость.

Практически постоянно данные игрушки погружают ребят в некую сказочную или же игровую обстановку, где дети должны подействовать героям, либо приглашают их поиграть, научить тому, чему обучаются сами ребята. В конце занятия они благодарят их за помощь. Эта игровая обстановка воспитывает нравственные чувства детей, они не просто учились произносить некоторый звук, но и помогали змейке выучить её любимый звук Ш и т.д.

Одна из обожаемых игрушек – это мяч. Он применяется для проведения динамических пауз и дидактических игр. А мячи Су-джок для массажа рук.

• *Игровая форма занятий*

Логопедические занятия проходят в игровой форме. В начале занятия ставится дидактическая проблема в игровой форме. К примеру: появляется гость, приходит послание с заданием для детей или погружение в волшебный сюжет. В ходе занятия, путём исполнения упражнений по заданию героя. Дети аналогично могут исполнять роли (спортсмены, путешественники, астронавты, пассажиры и др.). За успешное выполнение заданий ребята оцениваться фишками, звёздочками и т.п., что вносит соревновательную составляющую.

Чрезвычайно нравятся старшим дошкольникам занятия в форме конкурса, викторины, соревнования. Для индивидуальных и подгрупповых занятий применяются рабочие тетради. Занимательные сюжеты, предложенные авторами пособий, очень нравятся детям. В любой тетради есть постоянные герои, которые поддерживают игровой сюжет на протяжении всего периода обучения.

Для привлечения внимания ребёнка к артикуляционной гимнастике используются "Волшебные карточки", игра «Ромашка», Чудесный сундучок (мешочек).

- ***Дидактические игры.***

В кабинете есть настольно-печатные игры, которые используются с детьми по разным направлениям логопедической работы. При помощи дидактических игр проводится работа по закреплению умений словоизменения и словообразования, связной речи.

Самые любимые ребятами игры на развитие психологической базы речи. Такие игры, как «Чего не стало?», «Что поменялось?», «Запомни и назови» и др., применяются в работе по коррекции звукопроизношения, слоговой структуры, активизация словаря. Много времени уделено разделу «Звукопроизношение», так как во время выполнения работы по автоматизации, дифференциации звука и введения его в речь работа обязана быть многообразной не надоест ребёнку. Игровая мотивация подстегивает к заинтересованности в положительном итоге.

15. Компьютерные технологии.

Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими возможностями (наглядное представление информации, обеспечение обратной связи между коррекционно-воспитательной программой и ребёнком, широкие возможности поощрения правильных действий, индивидуальный стиль работы и т.д.). Применение информационных компьютерных технологий в логопедической работе облегчает усвоение материала, а также предоставляет новые возможности для развития творческих способностей детей:

- повышает мотивацию воспитанников к изучению нового материала;
- активизирует познавательную деятельность;
- развивает мышление и творческие способности ребёнка;
- формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Для проведения коррекционно-развивающей работы с использованием компьютерных и игровых технологий в моем кабинете имеется «Логопедическая парта» и программно-дидактический комплекс «Мерсибо» - «Логомер 2».

В ходе логопедической работы использование интерактивного оборудования возможно практически на любом этапе занятия.

Использование интерактивного оборудования «Логопедическая парта».

Календарно-тематическое планирование по постановке и автоматизации звуков для подгрупповых занятий старшая группа (5-6 лет) компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

месяц	№ п/п	Неделя	Дата	Лексическая тема. Звуки и буквы	Логопедическая парта, «Логомер2», «Игры для тигры»
09	1	3	18.09.2018	«День знаний. Органы артикуляции».	«Не будить до весны» слуховое внимание
	2		19.09.2018	«День знаний. Звуки вокруг нас».	
	3	4	25.09.2018	«Звук и буква У».	«Меткий стрелок» лишний звук
	4		27.09.2017	«Звук и буква У».	
10	5	1	02.10.2017	«Звук и буква У».	Песочница (кинетический песок)
	6		04.10.2017	«Звук и буква У».	
	7	2	09.10.2017	«Звук и буква А».	«Волк и овцы» пятый лишний
	8		11.10.2017	«Звук и буква А».	
	9	3	16.10.2017	«Звук и буква А».	
	10		18.10.2017	«Звук и буква А».	
	11	4	23.10.2017	«Звуки и буквы А, У».	«Свинки-копилки» фонетический анализ
	12		24.10.2017	«Звуки и буквы А, У».	
11	13	1	30.10.2017	«Звуки и буквы А, У».	
	14		02.11.2017	«. Звуки и буквы А, У».	
	15	2	06.11.2017	«Звук и буква И».	Песочница (кинетический песок)
	16		09.11.2017	«Звук и буква И».	
	17	3	13.11.2017	«Звук и буква И».	«Две принцессы» ударные гласные
	18		15.11.2017	«Звук и буква И».	
	19	4	20.11.2017	«Звуки и буквы А, У, И».	«Находчивая буква» место звука в слове
	20		22.11.2017	«Звуки и буквы А, У, И».	

	21	5	27.11.2017	«Звуки и буквы А, У, И».	
	22		29.11.2017	«Звуки и буквы А, У, И».	
12	23	1	04.12.2017	«Звук и буква Э».	Песочница (кинетический песок)
	24		06.12.2017	«Звук и буква Э».	
	25	2	11.12.2017	«Звук и буква Э».	«Паровозики» ударные гласные
	26		13.12.2017	«Звук и буква Э».	
	27	3	18.12.2017	«Звук и буква О».	
	28		20.12.2017	«Звук и буква О».	
	29	4	25.12.2017	«Звук О в конце слова».	«Таинственная картина» звукопроизношение
	30		27.12.2017	«Звук О в конце слова».	
01	31	2	08.01.2018	«Звук и буква О в середине слова».	
	32		10.01.2018	«Звук и буква О в середине слова».	
	33	3	15.01.2018	«Звуки и буквы О, У».	Игры для тигры «Звук О»
	34		17.01.2018	«Звуки и буквы О, У».	
	35	4	22.01.2018	«Звук и буква М».	
	36		24.01.2018	«Звук и буква М».	
	37	5	29.01.2018	«Звук и буква М».	Песочница (кинетический песок)
	38		31.01.2018	«Звук и буква М».	
02	39	1	05.02.2018	«Звук и буква Ы».	
	40		07.02.2018	«Звук и буква Ы».	
	41	2	12.02.2018	«Звук и буква Ы».	Песочница (кинетический песок)
	42		14.02.2018	«Звук и буква Ы».	
	43	3	19.02.2018	«Звук и буква М».	«Хитрые половинки» звуковой анализ слова
	44		21.02.2018	«Звук и буква М».	
	45	4	26.02.2018	«Звук и буква П».	
	46		28.02.2018	«Звук и буква П».	
03	47	1	05.03.2018	«Звук и буква П».	Песочница (кинетический песок)
	48		07.03.2018	«Звук и буква П».	
	49	2	12.03.2018	«Звук и буква П».	
	50		14.03.2018	«Звук и буква П».	
	51	3	19.03.2018	«Звук и буква Т».	«Попугай» звукопроизношение
	52		21.03.2018	«Звук и буква Т».	
	53	4	26.03.2018	«Звук и буква Т».	Песочница (кинетический песок)
	54		28.03.2018	«. Звук и буква Т».	
04	55	1	02.04.2018	«Звук и буква Т».	
	56		04.04.2018	«Звук и буква Т».	

	57	2	09.04.2018	«Звук и буква К».	Песочница (кинетический песок)
	58		11.04.2018	«Звук и буква К».	
	59	3	16.04.2018	«Звуки и буквы К и Т».	«Веселые рыбаки» дифференциация звуков
	60		18.04.2018	«Звуки и буквы К и Т».	
	61	4	23.04.2018	«Закрепление звуко-буквенного анализа и синтеза слов».	«Бедный дракончик» соотнесение звука и буквы
	62		25.04.2018	«Закрепление звуко-буквенного анализа и синтеза слов».	
05	63	1	30.04.2018	«Закрепление звуко-буквенного анализа и синтеза слов».	«Аленький цветочек» дифференциация звуков
	64		02.05.2018	«Закрепление звуко-буквенного анализа и синтеза слов».	
	65	2	07.05.2018	«Закрепление звуко-буквенного анализа и синтеза слов».	«Лабиринты Али Бабы» дифференциация согласных
	66		09.05.2018	«Закрепление звуко-буквенного анализа и синтеза слов».	
	67	3	14.05.2018	«Закрепление звуко-буквенного анализа и синтеза слов».	«Правильный банан» фонематическое восприятие
	68		16.05.2018	«Закрепление звуко-буквенного анализа и синтеза слов».	
		4	21.05.2018	Диагностика	Обследование детей
			22.05.2018		
			23.05.2018		
			24.05.2018		
	5	28.05.2018	Диагностика	Обследование детей	
		29.05.2018			
		30.05.2018			
		31.05.2018			

Занимательность, необычность упражнений и видимый уровень своих достижений значительно повышает мотивацию ребёнка к логопедическим занятиям, его активность на них.

Систематическое применение используемых мной технологий оказывает стимулирующее влияние на развитие речи детей, укрепляет здоровье дошкольников.

Методическая литература:

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.

2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
4. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Сфера, 2004.
5. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников Журнал «Логопед», №5 (2005).
6. Крылова Н.И., Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Учитель, 2008;
7. Никишина И.В. Мастер-класс для педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. М.: Планета,2013;
8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика - Синтез, 2010;
9. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ- Волгоград: Учитель, 2009.