

Управление образования Администрации города Новочеркасска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9

Технологическая карта
индивидуального логопедического занятия
«Масленица. Традиции донского казачества»
в подготовительной к школе группе компенсирующей
направленности
для детей с ФФНР от 6-7 лет

Разработала: Леншина И.В.,
учитель-логопед

2016-2017 учебный год

Дата: 21.03.2017 г.

Время: 9.00

Место проведения: кабинет учителя-логопеда.

Форма деятельности: Индивидуальное логопедическое занятие.

Тип ИЛЗ: занятие по закреплению знаний, умений, навыков.

Продолжительность ИЛЗ: 20-30 минут

Лексическая тема: «Народная культура и традиции».

Количество воспитанников: индивидуальное -1 человек (девочка).

Характеристика контингента воспитанников: На основании заключения медицинского обследования (источник - медицинская карта ребенка) и информации полученной в результате педагогической диагностики (источник - аналитические справки педагога-психолога и учителя-логопеда) разработан экран здоровья для ребёнка данной возрастной группы. Ниже представлена информация о ребёнке, который примет участие в данном индивидуальном занятии:

№/код ребенка	Ф.И. ребенка	Возраст	Логопедическое заключение (Протокол № 686 от 25.05.2016г.)	Дополнительные сведения	Примечание
1	Козловцева Карина	6	ФФНР, дизартрия	Группа нарушения речи по психолого-педагогической классификации - ФФНР (Фонетико-фонематическое недоразвитие речи). Наблюдается общая смазанность речи, нечеткая дикция, небольшая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов). Вид нарушения речи по клинико-педагогической классификации – дизартрия (нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата) При дизартрии четкость кинестетических ощущений часто нарушается и ребёнок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц речевого аппарата, насильственные произвольные движения и неправильные артикуляционные уклады. Сангвиник - повышенная реактивность. Живо и с большим вниманием откликается на все, что её привлекает. Быстро концентрирует внимание. Живая мимика и выразительные движения. Достаточно быстрый темп речи, находчивость. Легко переключается с одного вида деятельности на другой.	Посещает детский сад с 3 лет

Индивидуализация выражается:

- **в дифференцировании индивидуальной нагрузки:**
 - ✓ для ребёнка с ФФНР большое внимание уделяется развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, развитию фонематического восприятия;
- **в выборе состава средств педагогических воздействий** для создания «ситуации успеха» (игра; одобрение, похвала, благодарность - приемы поощрения, упражнение и приучение);
- **в учете интересов ребёнка:** проявляет интерес к животному лошади, коллекционирует иллюстрации, открытки, презентации о лошадях, посещает эколого-биологический центр для катания на лошадях, рисует их и разукрашивает.

Целевые ориентиры	Предполагаемый результат
✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	✓ демонстрирует умение выражать свои мысли; ✓ умение составлять предложения по картинно-графическому плану и вопросам; ✓ составляет рассказ по картинно-графическим схемам и сюжетным картинкам.
✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	✓ проявляют самостоятельность и творчество в процессе выполнения упражнений, в подвижной игре;
✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	✓ демонстрирует овладение основными движениями – лёгкий бег по кругу, кружение; ✓ ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; ✓ выполняет комплекс упражнений пальчиковой гимнастики, гимнастику на развитие мимических мышц, комплекс артикуляционных упражнений, удерживая артикуляционные позы под счет.
✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном	✓ проявляют интерес к занятию, эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия от совместного занятия со взрослым;

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	
--	--

Цель: «Создание условий для развития связной речи посредством использования картинно-графических схем предложений и сюжетных картинок на основе содержания регионального компонента».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Знакомство с историей возникновения и традициями празднования Масленицы у донских казаков.
2. Расширение знаний о традициях донского казачества.
3. Составлять рассказы по серии картинок, картинно-графическим схемам и вопросам.
4. Учить говорить полным предложением.
5. Обогащение и активизация словарного запаса региональным материалом (быт, культура и т.д.).

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику.
2. Развивать диалогическую и монологическую речь.
3. Развивать познавательный интерес к традициям донского казачества.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать волевые качества личности (усидчивость, дисциплинированность, сдержанность).
2. Воспитание доброжелательного отношения к детям и взрослым.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Воспитание чувства патриотизма.

Приоритетная ОО: «Речевое развитие», раздел «Развитие речи» - совершенствовать речь как средство общения; продолжение работы по обогащению словаря; развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; развивать диалогическую и монологическую формы речи; развитие умения составлять рассказы по картинкам.

Взаимодополняющие ОО:

- «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» - воспитывать уважительное отношение к окружающим; формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности; формирование умения обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);

- «Познавательное развитие» (раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» - развитие, зрения слуха; совершенствование координации рук и глаз; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности; развивать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего (в игре), развивать умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- «Физическое развитие» (раздел «Физическая культура » - формирование умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения);
- «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Изобразительная деятельность» - обогащение сенсорного опыта, включение в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; развитие чувства композиции; раздел «Музыкальная деятельность» – развитию навыков движения под музыку).

Виды детской деятельности:

- двигательная (овладение основными движениями –артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика, легкий бег на месте);
- игровая (физкультминутка «Карусель»);
- коммуникативная (взаимодействия ребёнка со взрослым);
- восприятие художественной литературы (использование художественного слова);
- музыкальная (выполнение упражнений под музыку);

Предварительная работа (взаимодействие со специалистами и родителями):

Воспитатель:

- ✓ -рисование, лепка, аппликация по темам «Народная культура и традиции»;
- ✓ -чтение художественной литературы, разучивание загадок, потешек;
- ✓ -рассматривание иллюстраций, фотографий по темам «Народная культура и традиции»;
- ✓ - подвижные и дидактические игры;
- ✓ - подбор практического материала (пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастика).
- ✓ - подбор предметных и сюжетных картинок для составления рассказа.

Музыкальный руководитель:

- ✓ -подбор музыкального материала;

Инструктор по физической культуре:

- ✓ -разучивание основных видов движений (бег, кружение);
- ✓ - разучивание элементарных правил подвижных игр: «Карусель» - развитие умения действовать по сигналу взрослого.

Родители воспитанницы группы: разучивание стихотворения.

Методы и приемы:

Словесные:

- ✓ тематическое название упражнения;

- ✓ краткое объяснение упражнений; пояснение, которое сопровождает конкретный показ движений;
- ✓ похвала;
- ✓ напоминание;
- ✓ использование художественного слова (проговаривание стихов при выполнении движений);
- ✓ четкая, эмоциональная и выразительная подача различных команд и сигналов (например: «Удерживай по счет», «Раз, два, три ...десять» и т. д.).

Наглядные:

- показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов (артикуляционной гимнастики);
- в использовании зрительных ориентиров при составлении рассказа;
- тактильно-мышечная наглядность выражается в непосредственной помощи педагога, уточняющего положение отдельных частей тела ребенка, в целях возникновения правильных мышечно-двигательных ощущений (например, придерживание челюсти ребёнка);
- слуховая наглядность (звуковая регуляция движений) - музыка (песня), которая вызывает у ребёнка эмоциональный подъем, определяет характер движения и регулирует его темп и ритм. Для регуляции движений служат народные прибаутки, стихотворения, привлекающие ребёнка своим шутливым содержанием и ритмом.

Практические:

- ✓ показ физических упражнений;
- ✓ показ артикуляционных упражнений;
- ✓ смена способов выполнения упражнений;
- ✓ оказание помощи при выполнении упражнения;
- ✓ совместные действия взрослого и ребёнка;
- ✓ самостоятельное выполнение движений под руководством учителя-логопеда.

Игровые:

- ✓ использование упражнений в игровой форме, способствующих эмоционально-образному уточнению представлений о характере движений (например «Нужно кружиться, как карусель»);
- ✓ организация подвижной игры.

Методическое обеспечение:

- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией -3-е изд.. испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-368 с.;
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., М.А. Васильева. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез 2015г. -156с.

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез 2015г. -156с.
- Парциальная программа «Донской подсолнушек» г. Новочеркасска ОО «Речевое развитие».

Материалы и оборудование:

- предметные и сюжетные картинки;
- картинно-графические схемы предложений;
- ноутбук;
- трафарет лошади;
- лист тонированной бумаги;
- карандаши цветные;
- наборное полотно.

Ход занятия

Этапы деятельности/его продолжительность	Содержание деятельности	Дозировка	Действия/деятельность педагога	Действия/ деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
1. Организационный этап	Логопед: Карина, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости. Давай поприветствуем гостей: Придумано кем-то просто и мудро, При встрече здороваться: «Доброе утро!» - Доброе утро и солнцу и птицам! - Доброе утро улыбчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым! И доброе утро длится до вечера!	1 мин.	Логопед совместно с ребёнком проговаривает приветствие	
2.Коррекционно-развивающий этап	1.Логопед: «Карина, отгадай, пожалуйста загадку: <i>Как на масляной недели Из печи блины летели! С пылу, с жару, из печи, Все румяны, горячи! О каком празднике идёт речь?»</i>	3 мин.	Логопед загадывает загадку	Ребёнок отвечает: «Праздник Масленица».

Логопед:

- Карина, сегодня мы с тобой поговорим о Масленице и как её празднуют донские казаки. Посмотри, пожалуйста, на картинки, и расскажи, что ты на них видишь?

2.Логопед: Масленица – один из самых любимых праздников у казаков. Празднуют его в конце февраля, начале марта. Масленица – это проводы зимы. Люди, забывают про холода, зимние морозы, про тоску и печаль и веселятся от души. Ходят друг к другу в гости и сами приглашают гостей к себе, потому что, чем больше гостей, тем больше счастливых дне в году. Для казаков проводы зимы – относительно молодой праздник, они начали отмечать его лишь в XVIII веке, гораздо позже, чем

Логопед объявляет тему занятия

Логопед рассказывает о празднике Масленица и как этот праздник отмечали донские казаки

Ребёнок рассматривает картинки и отвечает: «На этих картинках казаки веселятся, потому, что отмечают праздник, который называется – Масленица».

Ребёнок слушает

пришли на Дон.
В Масленицу у донских казаков на улицах проводились скачки, а дети стреляли из маленьких пушек. В казачьей масленице главное – не гулять и пировать, а соревноваться. Казаки любили показывать свою доблесть и удаль. Масленицу называли так, потому что хозяйки пекли вкусные, масляные блины. У каждой казачки был свой рецепт приготовления блинов, но блины обязательно должны быть тонкие, легкие, круглые, золотистые, горячие – похожие на солнышко. Люди считали своим долгом помочь солнцу прогнать зиму, разбудить природу от зимнего сна. Праздновали Масленицу 7 дней, и каждый день имеет своё название: день встреч, заигрыши,

	лакомки, широкий разгул, тёщины вечерки (зятя приглашали тещ), золовкины посиделки (невестки приглашали в гости сестёр мужа), Прощенное Воскресенье.			
	2. Логопед: «Карина, давай разомнём пальчики рук. В старину солнце зазывали такими словами: Солнышко-ведрышко <i>(руки вверх, пальцы растопырены)</i> Выгляни в окошечко! <i>(руки полочкой, подтянуть к подбородку)</i> Там малые детки <i>(показать рукой вниз)</i> Ждут твоего света <i>(руки вверх, пальцы растопырены)</i> Лепёшки валяют <i>(имитация движений)</i> тебя поджидают» <i>(руки вперёд, «приглашают в гости»)</i> <i>(прочитать, показать движения, второй раз</i>	1 мин.	Логопед проговаривая текст, показывает движения пальчиковой гимнастики	Ребёнок повторяет слова и действия совместно с логопедом, выполняя пальчиковую гимнастику

	<i>вместе с ребёнком).</i>			
	3.Логопед: «Карина, давай еще сделаем гимнастику для лица: - надуем правую щеку и подержим воздух (под счет до 5); - надуем левую щеку и подержим воздух (под счет до 5); - надуем обе щеки одновременно (под счет до 5); - вытянуть щеки в рот (под счет до 5)».	1 мин.	Логопед следит за правильностью выполнения упражнений.	Ребёнок выполняет гимнастику на развитие мимических мышц.
	4.Логопед: « А теперь сделаем гимнастику для язычка: «Блинчик» - улыбнуться приоткрыть рот положить широкий язык на нижнюю губу (удерживать под счет до 10). «Мостик» - улыбнуться, приоткрыть рот, широкий язык выгнуть «мостиком», кончик поставить за нижними резцами (удерживать под счет до 10)	3 мин.	Логопед следит за правильностью выполнения упражнений, поощряет ребёнка.	Ребёнок выполняет артикуляционную гимнастику.

	«<i>Качели</i>» - улыбнуться, открыть рот, широкий язык выгнуть «мостиком», кончик языка поместить за нижние зубы (удерживать 3 сек). Поднять широкий язык вверх, поставить за верхние зубы (удерживать 3 сек) (поменять положение 10 раз). «<i>Гармошка</i>» - улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать его к нёбу. Опустить челюсть вниз, растянув подъязычную связку, затем поднять вверх (10 раз). «<i>Остуди блинчик</i>» - сделать блинчик, вдохнуть воздух носом и выдохнуть на язык, дуя на ветерок (3 раза).			
	5.Логопед: Карина, составь предложения по схемам и вопросам: - Почему праздник называется Масленица? - Что готовят хозяйки?	5 мин.	Логопед задает вопросы	Ребёнок составляет предложения по вопросам и картинно-графическим схемам: «<i>На Масленицу казачки пекут вкусные, масляные блины</i>». «<i>Казачки пекут вкусные</i>

	- Что делают казаки на масленицу? - сколько дней отмечают масленицу? - Что делают в 1-й день, который называется «днём встреч»? - Как называется последний день масленичной недели? - Что делают в Прощенное воскресенье?			блины, как солнышко, круглые, золотистые, горячие». «На Масленицу казаки ходят в гости, веселятся, соревнуются, едят блины». «Масленицу отмечают 7 дней». «Пекут блины, идут к родственникам, друзьям». «Последний день Масленицы называется Прощенное воскресенье». «Провожают Масленицу, сжигают соломенное чучело, просят друг у друга прощение».
	6.Физкультминутка: <i>Еле, еле, еле, еле</i> <i>Закружились карусели.</i> <i>А потом, потом, потом</i> <i>Всё бегом, бегом, бегом.</i> <i>Тише, тише, не спешите</i> <i>Карусель остановите.</i> <i>Раз-два, раз-два</i> <i>Вот и кончилась игра.</i>	1мин	Логопед включает музыку и вовлекает ребёнка в совместную деятельность, проговаривает текст и показывает движения	Ребёнок произносит текст, выполняя движения: <i>(Медленно кружится, повторяя за логопедом.)</i> <i>(Лёгкий бег по кругу.)</i> <i>(Медленно идти по кругу.)</i> <i>(Остановиться.)</i>
	7.Логопед: Карина, посмотри, пожалуйста, на картинки, на схемы предложений и	3 мин.	Логопед при необходимости задает наводящие вопросы	Ребёнок составляет рассказ по картинно-графическим схемам и по картинкам.

	составь рассказ о Масленице.			
	8.Логопед: Карина, казаки на Масленицу устраивают скачки, давай ты нарисуешь для казака лошадь и раскрасишь её.	10 мин.	Логопед дает ребёнку тонированный лист бумаги, цветные карандаши и трафарет лошади.	Ребёнок обводит трафарет лошади и разукрашивает её .
3.Итоговый этап	Логопед: «Скажи Карина, что из нашего занятия тебе запомнилось больше всего?» «А что было самым сложным»	2 мин.	Логопед вручает ребёнку нарисованную лошадь и провожает его в группу.	Ребёнок отвечает, что было сложным, что запомнилось больше всего. Выражает собственные чувства и эмоции.

