

Сообщение

«Музыкальное воспитание в детском саду»

(для родителей воспитанников средней группы)



Подготовила
музыкальный руководитель: Ермакова В.Ю.

г. Новочеркасск
2016 – 2017 учебный год

Уважаемые родители! Я хочу начать своё выступление словами великого педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту -маленький человек осознаёт своё достоинство, развивает духовные силы ребёнка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки...».

В настоящее время дошкольному развитию детей уделяется очень большое внимание. Педагоги и родители должны двигаться в одном направлении, которое способствует развитию интеллекта и речи ребёнка, умению «быть своим» среди сверстников. Подчас, дети видятся родителям некими сундучками, которые нужно успеть, как можно больше заполнить до школы. В погоне за такими знаниями теряется значимость развития чувственной культуры наших детей. Мы разучились слышать и слушать классическую музыку в «живом исполнении», обращать внимание на способность сопереживать. Музыкальное сопровождение зачастую представлено в компьютерной обработке. Музыка перестала пополнять духовную копилку ребёнка. Такими переживаниями, как сочувствие, радость, грусть. Поэтому, если мы хотим, действительно, всесторонне развивать ребёнка, нужно обращать внимание на чувственную культуру детей. Если ребёнок научился слышать музыкальные оттенки, эмоционально откликаться на услышанное произведение, сопереживать, то он никогда не вырастет чёрствым и равнодушным человеком, а значит, и наши усилия будут не напрасны!

Сегодня я хочу познакомить вас с музыкальным воспитанием в нашем детском саду.

Цель музыкального воспитания в соответствии с ФГОС ДО:

- воспитание в детях способности воспринимать и понимать (в доступном объёме) произведения искусства: словесного, изобразительного, а в нашем случае, музыкального.

Мы работаем над развитием у детей восприятия музыки, способности сопереживать персонажам музыкальных произведений, развиваем музыкальную эрудицию и культуру, а также, предоставляем возможность для реализации самостоятельной музыкальной и творческой деятельности.

Реализация цели предполагает решение следующих задач:

- ✓ вхождение ребёнка в мир музыки;
- ✓ развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников;
- ✓ ценностное отношение к музыке как к виду искусства, музыкальным традициям и праздникам;
- ✓ развитие опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам;

- ✓ развитие звуковысотного сенсорного и интонационного опыта детей, где музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Эти перечисленные задачи являются главным путём к достижению цели.

В соответствии со Стандартом музыкальное воспитание дошкольников осуществляется на основе программы, разработанной музыкальным руководителем. Программа музыкального образования и воспитания сориентирована на воспитанников детского сада, их потребностей, интересов, а также проведения музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

На занятиях дети учатся петь, обучаются движениям под музыку, танцуют, играют в музыкальные игры, учатся играть на шумовых музыкальных инструментах, учатся слушать и понимать музыку. Для того, чтобы ребёнок мог свободно двигаться во время упражнений, плясок необходима соответствующая обувь. Прежде всего она должна быть фиксированная, например, чешки. И совсем недопустимо, чтобы ребёнок был в шлёпках.

Все свои навыки и умения дети показывают на различных праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду, в течение всего учебного года. Вы, товарищи, родители, также можете проявить себя на этих праздниках, показав свои вокальные, танцевальные умения или своё владение музыкальным инструментом. Это будет интересно не только вашему ребёнку, но и друзьям по группе.

В группах оборудованы музыкальные уголки. Там находятся музыкальные инструменты соответствующие возрасту детей: маракасы, ложки, трещётки, свистульки, бубенцы, бубны, металлофон, колокольчики.

Чтобы поддержать интерес детей к музыкальным занятиям, воспитатель в группе повторяет с детьми знакомые песни, водит хороводы, проводятся музыкальные игры, выученные на музыкальных занятиях. Один раз в месяц в каждой группе проводятся праздники или развлечения, где дети показывают свои умения и навыки, приобретённые на музыкальных занятиях, проявляют свои артистические качества, исполнительские способности.

Праздники проводятся как на воздухе: «Масленица», «День знаний», День защиты детей», так и в музыкальном зале «Волшебница Осень», «Новый год», День защитников Отечества», «8 Марта», «Театральная весна» и т.д.

В программу праздников включены вокальное исполнительство, художественное слово, танцевальное творчество, музыкальные игры и хороводы, танцевальные композиции, музыкальные сказки.

Чем же вы, дорогие родители, можете помочь нам и в первую очередь своему ребёнку? Когда ребёнок приходит из детского сада спросите его, чем он занимался в детском саду, что делал на музыкальном занятии, какие новые песни он выучил.

Попросите, чтобы ребёнок спел вам одну, две знакомые ему песни. Когда дети приходят в гости друг к другу, поощряйте исполнение ими стихов, песен, плясок.

Хочется так же дать ряд советов по бережному отношению к детскому голосу:

- ❖ не разрешайте детям петь на улице в сырую и холодную погоду;
- ❖ в детском саду мы учим говорить детей спокойным тоном, без крика, это важно для предохранения их голосовых связок от перенапряжения;
- ❖ кроме того – это требование к культуре поведения;
- ❖ не следует поощрять пение детьми взрослых песен, особенно эстрадных, т.к. они не подходят для детского голоса и обычно не могут быть правильно поняты детьми.

Многие дети поют мелодии недостаточно чисто, иногда «гудят» на одном звуке. Это не всегда зависит от недостаточно развитого голосового аппарата. Для развития слуха и голоса ребёнка ему полезно больше рассказывать стихи вслух, при этом стараться говорить звонко, ясным высоким голосом, а не низким, глухим. Хорошо, если дома ребёнок поёт попевки, потешки, народные мелодии, очень простые, состоящие из 2-3 звуков. Так же необходима охрана детского слуха.

Просим вас следить, чтобы в жизни детей было достаточно тишины. Не следует включать телевизор и магнитофон надолго и слишком громко – это отрицательно влияет на нервную систему ребёнка, притупляет слух, использовать музыкальную аппаратуру нужно очень разумно, не перегружая ребёнка. Пусть лучше ребёнок посмотрит меньше передач, но зато поймёт и запомнит их. Передачи и музыка должны быть доступны ребёнку по содержанию.

Музыка открывает для ребёнка дорогу в творчество, способствует гармоничному личностному развитию. Она оказывает влияние не только на развитие непосредственно музыкальных способностей, но и способствует социализации ребёнка, а также формирует его духовную культуру.

Желаю Вам удачи и терпения! До новых встреч!

